

Diplomant: Jana Můčková

Název diplomové práce (DP): Vybrané sociokulturní aspekty ženské  
a mužské role v rodině

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2005/2006

Studium: prezenční

Vedoucí DP: Doc.PhDr.Martin Matějů

Oponent DP: PhDr.Lenka Opletalová, Ph.D.

---

P o s u d e k	vedoucího opponenta DP	(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)				
		1	2	3	4	5
1.	Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Volba vhodné metodiky zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Teoretické zázemí autora	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Práce s daty a informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	Práce s odbornou literaturou, citace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	Přesnost formulací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	Práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	Formální zpracování, celkový dojem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## Další připomínky, vyjádření námětů

Předložená diplomová práce představuje do značné míry nerozsáhlou mono\_rafickou studii, kde klíčovými pojmy jsou - rodina, socio-kulturní aspekty, mužská a zejména ženská role. Rodina je chápána jako základní sociální a kulturní jednotka, v níž lze identifikovat různé sociokulturní kontexty především k rolím obou pohlaví /a to jak v orientační, tak prokreační rodině/. Práce zohledňuje jak historické, resp. vývojové hledisko čerpající inspiraci z měnících se typů rodiny /podle měnících se typů společnosti/, tak hledisko analytické posuzující vývojové změny rodiny na sociokulturních změnách a transformacích mužské a ženské role. Proto je důraz také věnován procesu socializace, v němž dochází k celoživotnímu učení se a reflektování rolí. Diplomová práce ústí do analýzy současné problematiky ženské a mužské role, zejména se pozornost logicky soustřeďuje na proměny a problematiku ženské role, která je dosud často dost výrazně vázána na klasické kulturní vzorce a dokumentuje tak svým způsobem opodstatněnost teorie "kulturní mezery" v problematice gender studies a v problematice soudobých sociokulturních, sociodemografických a socioekonomických procesů.

Diplomovou práci Jany Máčkové doporučuji k obhajobě.

## Otázky k obhajobě:

- 1) Považuje autorka současnou rodinu za "rodinu v krizi" nebo spíše za instinktivně se chovající /hetero či homosexuální/ sociální soužití /skupinu/ reagující adaptivně na modernizaci a změny
- 2) v soudobém životním stylu.

V Praze dne 30.1.2006

*Martin Viatějí*  
Doc. PhDr. Martin Viatějí