

Zdenka Kostik-Šubrová

*Orientální krajina ve francouzské cestopisné próze 19.století, disertační práce,
Ústav románských studií, filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2011,
posudek vedoucího práce*

Mgr.Kostik-Šubrová se daným tématem intenzivně zabývá po celou dobu svého doktorského studia. Volba tématu vyplývá z dlouhodobého zájmu o středozevní civilizace, zejména o jejich jižní oblast, kterou si francouzská kulturní tradice navykla označovat jako orientální, ačkoli například Maroko se nachází jako známo od Francie na západ. Tyto země spadaly vesměs v minulosti do sféry francouzských mocenských zájmů, přestože dnes je tento fenomén už méně patrný, zejména v případě Egypta.

Autorka disertační práce ostatně ve dvou posledně jmenovaných zemích relativně dlouho pobývala. S ohledem na její působení na Ecole Normale Supérieure v Paříži v letech 2001-2003 tak patrné, že její kulturní zázemí, znalost jazyků včetně španělštiny a arabštiny a rozhled jsou značné a v našem kontextu výjimečné. Z toho také vyplývá, že na rozdíl od našeho středoevropského úhlu pohledu se jeví francouzská orientace na Středomoří ve všech aspektech (politických, literárních, mentálních) dosti odlišně. Tyto souvislosti je třeba stále znovu připomínat.

Pokud jde o aktivity Mgr.Kostik-Šubrové v rámci doktorského studia, do něhož byla přijata roku 2003, je třeba vyzdvihnout jednak důslednou a stále se prohlubující uchopování literární a věcné problematiky, vyplývající z tématu disertační práce a projevující se našimi častými konzultacemi nad jednotlivými kapitolami, jednak také činností konanou v rámci a nad rámec individuálního plánu, účast na doktorských seminářích, na doktorských školách a na konferencích v zahraničí (v Polsku, v Itálii a v Maroku), jakož i činnost publikační.

Uvádím zejména:

Příspěvky přednesené na doktorské škole ve Varšavě (*Les paysages européen et oriental de Chateaubriand à Balzac*), 2008

Le Nord et le Sud, le Sud dans le Nord: paysages, frontières et leur interaction dans les récits de voyages en Orient du 19e siècle, 2009

L'identité du voyageur dans les récits de voyage français du 19e siècle, předneseno v Tangeru (Maroko)

Orientální krajiny ve francouzské próze 19.století, publikováno ve Světě literatury r.2007 a další.

Nemohu než doporučit předloženou disertační práci k blahovolnému zájmu přítomných členů komise.

V Praze dne 30.března 2011
Doc.Aleš Pohorský, vedoucí práce

