

Ve své diplomové práci jsem se rozhodla prozkoumat svět her irského dramatika Martina McDonagha v několika kontextech, především však v kontextu globálního vesmíru. Tento úspěšný autor se narodil roku 1970 v Londýně, avšak proslavil se příběhy her, jejichž děj se odehrává na západě Irska. Tyto pět her mělo premiéru mezi roky 1996-2002 a zatím je následovala ještě jedna premiéra, uvedením hry *Pillowman*, u níž uváděná v předkládá jako *Pan Polstaf*, která se však neodehrává v Irsku, ale v jedné středoevropské totalitní zemi. McDonaghovi hry jsou rozděleny do dvou trilogií. První, takzvanou Leenanskou trilogii tvoří hry *Kraska z Leenane* (*The Beauty Queen of Leenane*), *Lebka v Connemare* (*A Skull in Connemara*) a *Osifely západ* (*The Lonesome West*). Z druhé, Aranske trilogie byly zatím uvedeny pouze dva její díly, *Mrzák inishmaanský* (*The Cripple of Inishmaan*) a *Poručík z Inishmoru* (*The Lieutenant of Inishmore*), které má následovat závěrečná část *Smrtky z Inisheeru* (*The Banshees of Inisherin*).