

Předložená práce se věnuje vzniku romské literatury v České republice, seznamuje s historicko-politickým pozadím vzniku romské literatury, jednotlivými mezníky a událostmi, které vedly k vytvoření základů pro vznik literatury psané Romy. Součástí je charakteristika romské literatury, žánry a témata tradiční i nová.

V další části se práce zabývá autorskou tvorbou Romů, zaměřuje se na fenomén matky, která se objevuje ve všech formách a žánrech romské slovesnosti. Zpracované téma postihuje to, jakým způsobem se matka v romské autorské tvorbě zobrazuje a proč je matka „fenomémem a stálicí“ v romské slovesnosti. Pomocí četných citací z časopisecky a knižně vydaných děl Romů je vystavěn obraz matky ve slovesnosti Romů.

Romská literatura má poměrně úzký vztah k realitě, vychází ze života Romů a Romové jsou v nich představováni pomocí témat, která lze označit za romská. Velmi často jsou osoby a příběhy pravdivé, ze života, a tak díla bývají pomocníkem v poznávání romského společenství vůbec.