

## **Abstrakt**

Rigorózna práca: „Večerníček a do postele! Regulácia užívania televízie vo výchove dieťaťa do šiestich rokov“ popisuje spôsob a intenzitu, akými rodičia regulujú detské pozeranie televíznych programov. Nakoľko však televízor (ako vec) už dávno nie je v našich domácnostiach jediným zobrazovacím zariadením a televízia (ako inštitúcia) jediným vysielateľom televíznych obsahov, práca zahŕňa aj pozeranie programov na ostatných zobrazovacích zariadeniach ako počítač, tablet, notebook a smartphone, ktoré sú pripojiteľné k internetu. Cieľová skupina, na ktorú sa v práci zameriavam, sú deti od 0 do 6 rokov. Vychádzam z dvoch hypotéz. Prvá je, že rodičia majú tendenciu deti "odkladať" pred televíziu a to z rôznych dôvodov. Druhá hypotéza predpokladá, že rodičia nevenujú pozornosť času a typom programov, ktoré dieťa pozerá. A to už v jeho rannom veku, kedy je najzraniteľnejšie. Teoretická časť sa skladá z dvoch kapitol. Prvá popisuje aké miesto a význam má televízor (ako vec), televízia (ako inštitúcia) a televízne programy (ako sledované audiovizuálne obsahy) v našich domácnostiach a venuje sa vplyvom televízie na socializáciu dieťaťa v rodine. Druhá kapitola popisuje pozitívne aj negatívne vplyvy médií (televíznych programov) na deti v skúmanej vekovej kategórii. Zaoberá sa tiež špecifickými vlastnosťami detskej psychiky, ktoré robia dieťa tak zraniteľné pri sledovaní televíznych obsahov a poskytuje základné rady ako ochrániť dieťa pred negatívnymi vplyvmi médií. Tretia kapitola práce je praktická. Obsahuje analýzu výsledkov kvalitatívneho (dotazník) a kvantitatívneho (poloformálny pohovor) výskumu zameraného na spôsob, akým rodičia ovplyvňujú detské diváctvo a mediálne návyky detí. Práca tak pomáha vytvoriť si predstavu o televíznych návykoch v bežnej domácnosti 21. storočia a popisuje vzťah rodičov a detí k sledovaniu televíznych programov.