

Diplomová práce se zabývá tvořivostí v pedagogické praxi a jejím využitím ve výchovně-vzdělávacím procesu. Práce je rozdělena na praktickou a teoretickou část, přičemž cílem teoretické části je vymezení základních teoretických východisek tvořivosti a cílem praktické části je předložení ukázky tvořivé práce pedagoga vedoucí k rozvoji samostatnosti, aktivity a tvořivosti žáku.

Teoretická část se zabývá tvořivostí v historickém kontextu, poukazuje na význam tvořivosti v současné kurikulární reformě, která si podporu tvořivosti žáků i učitelů klade za cíl, vymezuje klíčové pojmy – aktivita, samostatnost a motivace.

Další kapitoly teoretické části se podrobněji věnují pedagogickému pohledu na tvořivost v kontextu edukačního procesu. Blíže poukazují na možnosti a úskalí tvořivé práce učitele i žáka a nastiňují teoretická východiska pro praktickou část diplomové práce.

Praktická část představuje návrh celoročního projektu „Cesta z Egypta do Indie“ pro 3. ročník základní školy, který je demonstrací tvořivého využití výukových metod.

V závěru práce se zamýšlím nad možnostmi, limity a úskalími teoretické a praktické části diplomové práce.

Klíčová slova:

Aktivizující a komplexní metody; projekt „Cesta z Egypta do Indie“; tvořivost; tvořivý pedagog; tvořivý žák.