

Posudek školitele na práci PhDr. Jany Petrové: Zapomenutá generace. Nezávislé aktivity a samizdat na Plzeňsku v 80. letech 20. století.

Diplomantka se ve své práci snaží zmapovat alternativní a undergroundová společenství, která působila v období 2. poloviny 70. a především v průběhu 80. let v teritoriu západních Čech. Jana Petrová se ve své diplomové práci soustředila především na ty aktivity mládeže, které tvořily tzv. „ostrůvky svobody“, v době, jak sama říká, plné paradoxů, kterou 80. léta nesporně byla. Zabývá se především regionem Plzně, šířeji pak i západních Čech. Klade si přitom nepochybně základní otázku, jaké byly západní Čechy v 80. letech? Byly skutečně pevnou hrází vlasti, jak hlásala komunistická propaganda? A jak se lišily od zbytku republiky?

Na prvním místě bych se rád zastavil u pramenů a literatury, které autorka shromáždila a které představují ojedinělý materiál popisující historii komunit, které se ve vymezeném období věnovaly nezávislému šíření svobodných myšlenek a svobodnému životu v „paralelní polis“. Netřeba v tomto posudku popisovat veškeré zdroje ke kterým se diplomantka dostala, rád bych jen upozornil, že Jana Petrová prošla všechny relevantní sbírky obou plzeňských archivů, materiály ke své práci sbírala rovněž v soukromých sbírkách (což považuji za nesporný klad), prošla relevantní prameny soustředěných v Úřadu pro dokumentaci zločinů komunismu, Archivu bezpečnostních složek, analyzovala dobový regionální tisk a neopomenula ani své znalosti z oboru orální historie, když natočila a analyzovala 28 strukturovaných rozhovorů. Ve své práci vyšla rovněž z relevantní literatury, vztahující se k problematice západních Čech, resp. Plzně a z publikací zaměřených na problematiku předlistopadového Československa. Šíří záběru představuje diplomová práce Jany Petrové vysoký nadstandard zatím odevzdaných diplomových prací. Oceňuji také přílohovou část, fotografie a kopie různých prohlášení, či obálky samizdatů, ke kterým se autorka dostala.

Diplomová práce je dle mého názoru velmi logicky členěna, zaměřuje se na problematiku podzemní církve, alternativu a underground, skauting a tramping, ekologické hnutí a disent na západě Čech, tedy podobnou problematiku, resp. skupiny mládeže, které jsem spolu s dalšími kolegy zkoumal v později publikované knize *Ostrůvky svobody*. Inspirace knihou je zjevná, ale detailněji zpracovaná právě na problematiku Plzně a západních Čech. Přidanou hodnotou je nejen fakt, že autorka je již zkušenou historičkou, ale také osobní znalost plzeňského disentu a undergroundu z doby předlistopadové. Oproti inspiraci zmiňovanými *Ostrůvky svobody* se však Jana Petrová zaměřuje rovněž na aktivity spojené s tvorbou samizdatu, tedy na nezávislé vydávání knih a časopisů (*Pajda, Západočeskej průser, Staroplzenecký atašé, Stres, Imanentní červen, M. G. revue*, nebo ojedinělou pohádkovou antologií undergroundových literátů *Čert má kopyto*, na které se také Západočeši podíleli).

Diplomová práce, která ještě před svým obhájením vyšla v knižním vydání. Zapomenutá generace osmdesátých let 20. století snese nejpřísnější kritéria k obhájení. Doporučuji ji velmi rád, **hodnotím známkou výborně, 1.** Janě Petrové osobně přeji mnoho úspěchů v další vědecké práci a mnoho dalších takto skvěle zpracovaných prací.

V Praze, 20. 3. 2011

Prof. PaedDr. et Mgr. Miroslav Vaněk, Ph.D.