

Diplomová práce Řád / Revue pro kulturu a život (1932–1944) analyzuje stejnojmenný časopis, který vydávali katolicky orientovaní intelektuálové v době převratných změn v našich dějinách. Dobové ovzduší nám posloužilo jako pozadí pro analýzu vývoje časopisu od společensko-filozofické revue k periodiku literárně-uměleckému. Všímáme si postojů katolických publicistů k nejpalčivějším otázkám doby, často formovaných oficiálními stanovisky církve, zahraničními filozoficko-náboženskými proudy či katolickými kruhy tehdejšího literárního života v ČSR.

Součástí práce je kompletní článková bibliografie periodika, jmenný rejstřík autorský a rejstřík šifer.