

Uchazeč stručně představil hlavní teze své diplomové práce. Po představení posudků vedoucího (Dr. Dušan Andrš) a oponentky (Doc. Olga Lomová) následovala diskuze, během níž uchazeč odpověděl na připomínky a dotazy z obou posudků. Další rozprava se týkala obecnějších otázek „modernismu“, respektive „postmodernismu“ v současné čínské literatuře, možných souvislostí s dílem Franze Kafky a širších společenských souvislostí literatury ČLR na konci 20. Století. Uchazeč v rozpravě prokázal všeobecný přehled o problematice i schopnost vlastního originálního pohledu na dílo spisovatelky Can Xue. Komise jednomyslně dospěla k hodnocení známkou výborně.