

Diplomant: Jana Ptáčková

Název diplomové práce (DP): **Vitis Vinifera**

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2010/2011

Studium: kombinované

Vedoucí DP: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent DP: Doc. PhDr. Martin Matějů

P o s u d e k oponenta DP

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Další připomínky, vyjádření a náměty :

Předmětem diplomové práce Jany Ptáčkové je významný artefakt a kulturní element (viz J.Szczepański), který doprovázel takřka celý proces sociogeneze a lze jej historiograficky identifikovat v nejrůznějších časových obdobích a společnostech doslova ve většině světadílů. Tímto kulturním elementem je víno a jeho existence se často objevuje v podobě kulturní konfigurace a souvisí se šířením a pěstováním vinné révy v různých lokalitách a podnebních pásmech, s výrobou vína a jeho distribucí, s oblíbeností tohoto nápoje v nejrůznějších vrstvách společnosti, s jeho spotřebou ve specifických prostředích, s jeho pozitivními i negativními účinky a koneckonců ve vzniku a existenci kulturního vinařského průmyslu.

Práce je logicky členěna a je nezbytné ocenit velmi kvalitní obrazovou přílohu, která je neoddělitelnou součástí textu (viz např. kapitola Víno a umění). Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě :

1. Co především vedlo autorku k volbě tématu?
2. Autorka se krátce zabývá i historií pěstování vinné révy v Číně a Japonsku a nyní v nové soudobé destinaci - v Africe, Severní a Jižní Americe a Austrálii, uvažuje o další práci na tomto tématu?

V Praze dne 4 .2. 2011

Doc. PhDr . Martin Matějů