

V rámci této práce jsem zmapovala dostupné doklady o prvních zmínkách o pěstování vinné révy a objevení opojných účinků vína člověkem. Zpracovala jsem stručný přehled zaznamenaných způsobů výroby vína, jeho uchovávání a zvyků spojených s jeho konzumací. Zvláštní pozornost jsem věnovala výskytu vinné révy a konzumaci vína na našem území. V samostatných kapitolách jsem se zabývala vínem jako náboženským symbolem a vlivu konzumace vína na zdraví. Dále jsem se soustředila na víno, jako zdroj inspirace umělců s akcentem na výtvarné umění a kinematografii. Práci uzavírám kapitolou věnovanou vínu jako faktoru ovlivňujícímu sociální život.