

Abstrakt

Práce „Strukturální a obsahová transformace českých a polských časopisů zaměřených na film a kinematografii po roce 1989“ se zaměřuje na podobu proměny časopisů zaměřených na film a kinematografii po přelomovém roce 1989. Hledá obecné tendence těchto proměn v polském a českém prostředí a jejich podobnosti či rozdíly. Sleduje strukturu a tematický obsah těchto periodik v návaznosti na transformaci společensko-politického a mediálního prostředí.