

Anotace

Práce s výraznou heuristickou složkou se zabývá českou aktivistickou beletrií antisemitské a nacistické provenience v závěrečném období Protektorátu Čechy a Morava, jež lze vymezit roky 1942–1945. Tato produkce nebyla v bohemikální literární historiografii doposud příliš reflektována a práce tedy na základě pramenného výzkumu přináší identifikaci jednotlivých děl. Na základě dobových teoretických diskuzí i recenzního přijetí daných děl v oficiálním protektorátním tisku se snaží o určení základních požadavků na tzv. „nové umění“ (či „umění Nové Evropy“). V rovině tematicko-motivické pak tendenční beletrii dělí do tří základních okruhů – romány s výraznou antisemitskou složkou, v nichž je kladen důraz na typizaci postav, pracovní román a „geopolitický“ román, jež vytváří fikční svět budoucí nové Evropy. Všechna tato aktivistická díla lze zařadit do tzv. „populární literatury“, která měla velký počet recipientu a mohla tedy ovlivnit značnou část čtenářů.