

Posudek diplomové práce

Diplomant: Antonín Bláha
Název práce: Analýza grafických editorů
Vedoucí práce: Mgr. Stanislav Lustig
Oponent práce: Jiří Štípek

Vymezení problematiky:

"Možnosti grafických editorů z hlediska podpory výuky, fakultativních aktivit a organizačních činností ve škole, výuka orientovaná na grafické editory, návrh metodiky výuky, učebních materiálů a HW – SW zabezpečení, ověření ve školské praxi."

Cíle diplomové práce:

- Zjistit a ukázat možnosti využití grafických aplikací v prostředí školy.
- Seznámit nejen učitelskou veřejnost s většinou nepoužívanějších kvalitních grafických editorů.
- V případě bezplatných nebo pro školy ekonomicky výhodných komerčních aplikací provést podrobnější analýzu, nalézt a doporučit ty nejuvhodnější programy. Ulehčit prvotní seznámení s programy.
- Otestovat a porovnat výkonové rozdíly mezi počítači, které se nachází nebo mohou nacházet v reálném prostředí škol v České republice a zjistit vliv případného upgradu na výkon při práci s grafickými editory.
- Hlavním cílem šetření bylo zjistit zastoupení nepoužívanějších grafických editorů a poměr mezi komerčními a freewarovými programy používaných ve školách.

Hlavní hypotéza

- Ve školách se využívá bezplatný grafický software v menší míře, než komerční programy.

Problematika grafických editorů je v této práci chápána jako analýza uplatnění daných editorů z různých hledisek v procesu výchovy a vzdělávání. Členění práce odpovídá záměru analýzy, způsobu práce a charakteristice využívání – v tomto případě freewarových – grafických editorů konkrétní skupinou uživatelů v konkrétním prostředí škol a vzdělávacích zařízeních.

Vzhledem k velké ploše tématu je pro tuto práci přínosem, že se zaměřuje jen na specifickou část problematiky a to s využitím předpřipravených a pro uživatele pohodlnějších dotazníkových systémů (i když i tato cesta znamenala pro autora cestu analýzy a filozofie sběru dat před vlastním využitím). Je pravdou, že z hlediska výběru otázek by mohla být skladba dotazníkových entit využita podle různých pohledů na zaměření, v procesu autorovy přípravy se ukázal jím použitý postup jako z hlediska zachování soudržnosti adekvátní.

Autor práce věnoval dané problematice velké úsilí z hlediska analýzy jednotlivých typů editorů, jejich specifikace a filozofie. Z tohoto hlediska považují velký klad práce na i v procesu hledání a využívání alternativních programů z hlediska grafické gramotnosti na školách a ve školních a vzdělávacích zařízeních.

Ne zrovna zanedbatelným přínosem je i vznik materiálu právě pro učitele, informatiky ale třeba i pro ředitele škol a zařízeních, kde uplatnění freewarových produktů, pokud je založeno na systematičnosti, zobecnění a využitelnosti, velmi napomáhá třeba i řešení bariéry finanční a technické náročnosti na vybavení učeben apod.

Materiál je vhodný nejen pro odbornou veřejnost, ale může sloužit (tedy jeho část) svými výsledky i laikům a uživatelům, kteří určitě využijí aparát možností a srovnávacích parametrů jednotlivých skupin editorů.

Práce svou podstatou i strukturou odpovídá vytčenému cíli a jako takovou ji doporučuji k obhajobě.

Mgr. Stanislav Lustig