



POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Typ posudku: posudek oponenta práce

Autorka práce: Lucie Petříková

Název práce: Selhání implementace státní kulturní politiky na příkladu stavby nové budovy Národní knihovny

Autorka posudku: PhDr. Věra Tomandlová

Autorka se ve své diplomové práci vybrala velmi zajímavé téma, které svého času rozdělovalo jak politickou, tak laickou veřejnost: zabývá kauzou projektu nové budovy Národní knihovny, která měla být postavena v Praze na Letné. Podrobně popisuje všechny události v období let 2004–2009, od vyhlášení mezinárodní architektonické soutěže až po definitivní zamítnutí Kaplického návrhu. Diplomantka velmi podrobně popisuje celý složitý implementační proces, rozebírá co ho ovlivnilo a kde se staly chyby, které vedly k závěrečnému selhání. V závěru pak nabízí možná doporučení pro budoucí implementaci velkých kulturních projektů.

Práce je dobře a srozumitelně strukturovaná, celé období je přehledně rozděleno do tří časových úseků s přehlednými shrnutími v závěru kapitol. Má jasně stanovené výzkumné otázky a výzkumné cíle. Autorka prokázala, že se v problematice velmi dobře zorientovala, vhodně zvolila jak příslušné informační zdroje, tak aktéry, kteří se na celé kauze podíleli. Řada interních materiálů, které autorka musela nastudovat, a také rozhovory s aktéry přinášejí informace, které nebyly obecně známy. Celkově pak práce podává ucelený obraz o sledu chybných kroků, organizačně-administrativních pochybení, špatných politických rozhodnutí – od vyhlášení architektonické soutěže, přes „ústní“ sliby kolem pozemků, až po přesouvání politické zodpovědnosti Magistrátu hl. m. Prahy a Nejvyššího kontrolního úřadu.

Autorka dobře zvolila teoretická východiska – veřejně politický cyklus, teorii politických sítí, teorii implementace. Text je přehledně doplněn obrázky a schémata.

Diplomantka prokázala schopnost práce s literaturou a ostatními informačními zdroji.

Stylisticky je práce také v pořádku, ale s gramatikou má diplomantka velké problémy, což značně snižuje hodnotu celé závěrečné práce. V práci je sice velmi málo neopravených překlepů, je vidět, že si práci po sobě přečetla, alespoň velkou část práce, bohužel chyby v interpunkci, resp. spíše obrovský nadbytek čárek v jednoduchých souvětích ztěžuje četbu. Rovněž tak psaní měkkého a tvrdého y ve shodě podmětu s přísudkem nebo přiřazování jiného rodu k podstatným jménům (*média byly, začaly se opakovat fakta; zazněli názory*).

Závěrečné hodnocení:

Diplomová práce splňuje požadavky kladené na závěrečnou magisterskou práci, a proto práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm 2 – velmi dobře.

PhDr. Věra Tomandlová



Po přečtení celé práce je spíše zjevné, že na vině není koncepce kulturní politiky, ale selhání lidského faktoru

věnovala roli fitness klubů v kontextu současné epidemie obezity a boje proti této epidemii. Zajímala ji primárně účinnost fitness klubů ve zlepšování zdraví svých členů a využívání finančních zaměstnaneckých benefitů k návštěvě fitness klubů. Zvolila přístup instrumentální případové studie.

Práce je strukturována standardně a logicky, po vymezení výzkumného problému, stanovení cílů a otázek následuje teoretická část, která se úzce dotýká empirické části práce.

Teoretická část práce čtenáře seznamuje s poznatky o fenoménu obezity (teoretickými poznatky o jejích příčinách a důsledcích), dále s poznatky týkajícími se fyzické aktivity a jejího vztahu k obezitě, některými dosud provedenými výzkumy z prostředí fitness klubů a s pohledem veřejné politiky, která chápe obezitu jako sociální problém, jehož řešení je ve veřejném zájmu společnosti. Všechny součásti teoretické části jsou dle mého pohledu dobře zvoleny a postupně se každá z nich zaměřuje na nižší úroveň obecnosti výzkumného problému. Autorka si tak vybírá z mnoha oblastí, které se k termínu „obezita“ vážou, jasně a srozumitelně jeden určitý segment (roli fitness klubů) a té se dále věnuje v empirické části. Lze pouze uvážit, zda nenazvat bakalářskou práci konkrétněji, např. „Fitness kluby a jejich role ve zvládnutí epidemie obezity – případová studie“.

K zodpovězení vytyčených otázek autorka volí kvalitativní přístup instrumentální případové studie. Jednotlivými případy jsou návštěvníci nejmenovaného fitness klubu, kteří s navštěvováním začali v obézním stadiu za účelem zhubnutí. Autorka se rozhodla pro tento přístup s vědomím, že získané informace nelze zobecňovat, avšak že tato metoda umožní výzkumníkovi lepší vhled do individuálních strategií vybraných respondentů v boji s obezitou. Informace byly získány metodou polostrukturovaných rozhovorů a metodou zúčastněného pozorování fyzického i psychického pokroku sledovaných osob (autorka v době výzkumu pracovala ve zmíněném fitness centru). Metody se mi pro stanovení cíl jeví jako vhodně zvolené.

V práci najdeme odpovědi na všechny uvedené otázky.

Z hlediska stylistiky a formálního zpracování je práce pečlivě zpracována a gramatické chyby či překlepy zde zcela chybí. Autorka používá přehledných schémat k dokreslení vlastního textu, dále užívá relevantní české i zahraniční literatury. Polemizovala bych s užíváním wikipedie jako zdroje pro odbornou práci, i přesto, že ji autorka užila pouze pro definování obecně známých termínů, jako jsou „sociální problém“, „obezita“ nebo „veřejné zdraví“. Wikipedie sice přispěvatele upozorňuje, aby používali pouze ověřené, odborné, již věrohodně publikované informace, jedná se však pouze o doporučení. Proto doporučuji wikipedii používat pouze jako orientační rozcestník.



Na práci oceňuji kritickou diskusi vlastních výsledků v závěru a úvahu nad možnými veřejně-politickými kroky, které by mohli napomoci zlepšit situaci nejen těch, které autorka zkoumala ve své práci, ale také široké veřejnosti.

Celkově tuto bakalářskou práci hodnotím jako velmi zdařilou.

**Z výše uvedených důvodů doporučuji práci přijmout k obhajobě
a hodnotit ji známkou „výborně“.**

Datum: 4. 6. 2011

Podpis: