

Posudek diplomové práce

Autor diplomové práce: Veronika Trachtová

Název diplomové práce: Kdo jsme a kým se stáváme v online sociálních sítích?

Vedoucí diplomové práce: Karel Minařík

Oponent: Josef Šlerka

Hodnocení: Výborný, předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě

Cíl práce:

Cílem práce je analyzovat proměny konceptu identity v prostředí online sociálních sítí (např. Twitter, Facebook, atd).

Hodnocení:

Autorka provedla rozsáhlou řešerši konceptu „sociální sítě“ se zaměřením na online prostředí. Zdařile vřazuje roli online sociálních sítí do celkového kontextu „sítí“, v nichž žijeme. To jí umožňuje se v soustředných kruzích vracet k hlavnímu závěru práce; totiž, že online sociální sítě nejsou určitou „enklávou“ našich životů, oddělenou od zbytku, ale jejich přirozenou součástí a respektují většinu zákonitostí „skutečného života“.

Nejcennějším rysem práce je odvaha autorky vystavit reflexi vlastní zkušenost se sociálními sítěmi, aniž by přitom sklouzla do plané „dojmologie“. Příklady, které volí pro osvětlení či ilustraci argumentů svědčí o silném vhledu do povahy komunikace v online sociálních sítích.

To jí umožňuje mj. odhalit nejvýraznější rys dominantní sociální sítě současnosti, Facebooku — to, že se jedná o narativní platformu, která umožňuje svým uživatelům vyprávět „malé příběhy“ o svém životě, a v interakci s ostatními tak utvářet svoji skutečnou identitu. Tato perspektiva jí pak otevírá přístup k úvahám o konsekvencích vytržení těchto „malých příběhů“ z kontextu, či o roli fotografií v těchto „malých příbězích“.

V neposlední řadě je třeba vyzdvihnout praktickou část diplomové práce, sociologický průzkum vlastní „sítě přátel“ autorky v sociální síti Facebook. Zde autorka přesvědčivě dokládá, jak „online svět“ koreluje se světem reálným (srov. Dunbarovo číslo).

Celkově diplomovou práci hodnotím jako výbornou, a kapitolu 4 o identitě doporučuji k publikaci v odborném časopise či jiném periodiku.

Stylistická úroveň práce:

Práce je napsána (až na naprosté výjimky) stylem odpovídajícím požadavkům kladeným na diplomovou práci. Výjimečně obsahuje překlepy.

Formální úprava práce:

Práce je nadprůměrně kvalitně upravena: typografii nelze téměř nic vytknout, členění do kapitol je svědomité, exportované PDF vynikající a může sloužit jako obecná předloha.

V Praze, dne 30. 1. 2011

Karel Minařík