

Posudek diplomové práce

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy
Katedra francouzského jazyka a literatury

Autor diplomové práce: Šárka Antošová

Název diplomové práce: Epanouissement du bouddhisme en France

Vedoucí diplomové práce: PhDr.Eva Kalfířtová

Oponent diplomové práce: Mgr.Jiří Jančík

Předložená posuzovaná práce, psaná ve francouzštině, je skvělým exposé o stavu buddhismu ve Francii. Diplomová práce je rozdělena do 6 základních kapitol – první kapitola se věnuje náboženské situaci ve Francii, vztahu státu k náboženstvím, kdy ve Francii je od roku 1905 plně respektován zákon oddělující stát a církev. Princip laicity je dodržován a garantován vládou, je respektována svobodná volba náboženství a víry. V dalších kapitolách autorka podává přehled nejrozšířenějších náboženství ve Francii v historických souvislostech. Zabývá se příčinami odklonu od klasických náboženství na jedné straně a posilování jiných náboženství na straně druhé. Pokračuje seznámením s principy klasického buddhismu a sociologickými a psychologickými důvody přijetí a šíření buddhismu ve Francii. Autorka svá tvrzení opírá o údaje a data zpracovaná sociologem F.Lenoirem, kterému se podařilo na základě otázek a odpovědí zmapovat a statisticky zhodnotit buddhismus a jeho praktikanty a sympatizanty ve Francii. Zvláště oceňuji, že autorka se nespokojuje pouze s teoretickými materiály, ale svou diplomovou práci doplnila o vlastní nezastupitelnou zkušenost. Během svých návštěv v buddhistických centrech v Paříži a díky diskusím s představenými těchto center získala poznatky, které uvedla ve své práci

Po formální stránce diplomová práce vykazuje kvalitu, je doplněna tabulkami a statistickými údaji, které dokreslují a doplňují text.

Diplomová práce Š.Antošové je tvůrčí a osobitá a svědčí o svědomitém a odpovědném přístupu posluchačky k zvolenému tématu. Pokládám ji za velice přínosnou, zajímavou a v každém směru obohacující, a proto ji doporučuji k obhajobě bez větších připomínek.

V Praze dne 8.1.211

PhDr.Eva Kalfířtová