

Cílem diplomové práce je představit hlavní body kulturněhistorické teorie L. S. Vygotského, zejména s přihlédnutím k otázce přirozenosti a povahy člověka. Zaměřuje se na filozofické a vědecké zdroje kulturněhistorické teorie a vývoj Vygotského myšlení v průběhu jeho profesní dráhy. Snaží se jeho koncept zachytit v kontextu jeho života a v síti myšlenek i historických událostí jeho doby.