

PŘÍLOHA Č. 1 - ROZHOVORY

Rozhovor č. 1:

Pohlaví: žena

Věk: 32

Povolání: psycholog

Další výcviky: koučování, arteterapie

Práce s klienty spíše individuální

Délka terapeutické praxe: 1 rok, koučovací 4 roky

Cílová populace: soukromé osoby, obvykle mladšího věku, v koučování manažeři

1) Co tě napadne, když se řekne sen?

Můžu stručně? Únik, úleva, tajemství, inspirace.

2) Zdají se ti sny?

Určitě ano, vím, že se většinou lidem zdají, ale obsah si pamatuji jen výjimečně.

3) Příkladáš jim význam?

Ano, snažím se s nimi dál pracovat, ale záleží na životním období, kolik mám zrovna času a jaké mám další povinnosti. Ale všeobecně jsou pro mě sny důležité.

4) Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?

Spíš intuitivně. Vlastně si u sebe ani práci podle nějakého schématu představit neumím, protože sen považuji za poměrně jedinečnou záležitost, každý je jiný a s každým je třeba podle toho pracovat.

5) Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?

Různé aspekty těla, i ty metaforické, které se ve snu mohou objevit. Pak tělové pocity, které jsou někdy ve snu překvapivě intenzivní. Tělo i sny pro mě představují nějakou hlouběji uloženou moudrost, ke které se mohu dostat, když nechám hlavu stranou. To vlastně souvisí i s tím, co jsem říkala před chvílí, s tou intuící.

6) Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?

V historickém kontextu vůbec nic a v biosyntéze jen to, co se učíme na výcviku – objektivně taky nic moc. Nejvíc informací mám asi o tom, jak se vztahují určité snové obrazy k základním tématům, se kterými biosyntéza pracuje. V kontextu práce na určitém tématu se ve snu hledají metafory a obrazy, které se k němu vztahují a ty se dál rozvíjejí – popis snu v přítomném čase, popis kvalit, které se v něm objevují, emoce, které se k nim vážou, případně lokalizace emocí v těle.

7) Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?

Ne. Ani o žádné nevím.

8) Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?

Mám představu, ale jen velmi hrubou, o tom biosyntetickém způsobu a o tom už jsem mluvila před chvílí. Stručně tedy, je to popis snu, následně kladení naváděcích otázek, které umožňují víc si všimnout a hledat obrazy v kontextu řešeného tématu. Pak práce s nalezenými obrazy, jejich propracování - spojování s emocemi – s dalšími představami – slovy, větami apod. jako při klasickém biosyntetickém sezení.

9) Je, podle tebe, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?

To určitě není, část klientů chce vysvětlení snu, které sice mohou během další terapeutické práce s tělem opravdu dostat, ale nesmí být zaseknutí na tom, že chtějí verbální vysvětlení od terapeuta. Je to troch nejistý prostor a jeho prozkoumávání vyžaduje od klienta odvahu, i když to mají sny s prací s tělem spíš společného.

10) Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůrazněním v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?

Mám pocit, že u biosyntetické práce se sny se vynechává interpretace, jak ze strany terapeuta, tak i výzvy k vlastní interpretaci klienta. Jakoby se záměrně z práce se sny vynechávalo zapojení analýzy a hlavy vůbec. Z povídání o snu se plynule přechází hned k tělu a odpověď nebo odezva se hledá tam.

11) Dokázal/a bys stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?

Asi ti neřeknu nic jiného, než o čem už jsem mluvila před chvílí.

12) V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?

No, zase bych se opakovala, neřeknu víc, než jsem řekla před chvílí, prosím další otázku :)

13) Pokud využíváš biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?

Nevyužívám ho, protože se v tom necítím jistá. Snad časem.

14) Obohatil biosyntetický způsob práce se sny tvůj osobní život?

Pokud jsem sama zkoušela se svými sny pracovat, vždy jsem si na něco zajímavého došla – takže ano. Chtělo to trpělivost. Ale obohacení tu určitě je.

- 15) **V čem, podle tebe, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?**
Já to nevnímám tak, že by sny v kontextu biosyntézy byla nějaká výlučná kapitola. Spíš mám pocit, že biosyntéza použila svoje typické postupy a techniky, a aplikovala je na sny, což je nutnost, protože klienti se sny přicházejí do terapie poměrně často.
- 16) **S jakým snem se ti nejlépe pracuje?**
Těžká otázka.....na snech a práci s nimi mě oslovuje vrstevnatost snu, ale to platí jako charakteristika o snech obecně. Nejde to odpovědět nějak jinak a jednoduše.
- 17) **Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?**
Je mi blízké cokoliv ve spojitosti s vodou a pak se mi dobře pracuje i poznává symbolika se vztahem ke groundingu. Nevím proč, ale když se něco takového v mém snu nebo ve snu klienta objeví, mívám z toho radostnou náladu.:-)
- 18) **Daří se ti stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?**
Ne. Alespoň zatím.
- 19) **Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?**
Já to specifikum vidím v tom, že nedává snadné návody, interpretace, vysvětlení. Ale to se vztahuje k biosyntetické práci obecně a může to být ze začátku při práci s klienty těžkost, ale zároveň je to to nejpůvabnější a nejcennější na biosyntetickém stylu práce.
- 20) **Mohl/a bys, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?**
To je ale neekologická otázka na závěr☺ Dneska jsem na to moc unavená – pardon.

Rozhovor č. 2:

Pohlaví: žena

Věk: 42

Povolání: masérka

Další vzdělávání: regrese, zážitková pedagogika

Práce s klienty individuální

- 1) **Co tě napadne, když se řekne sen?**
Že sen je zajímavá informace. Základ spánku.
- 2) **Zdají se ti sny?**
Ano a docela si je pamatuju.
- 3) **Přikládáš jim význam?**
Většinou snů ano. Pokud si je tedy pamatuju.
- 4) **Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?**
Intuitivně. Nejsem moc schematický typ a při práci se sny si to ani neumím představit.
- 5) **Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?**
Spojení - Tělo na sny reaguje podobně jako na opravdové situace
- 6) **Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?**
Nic moc, ale už se tím jistě spousta lidí zabývala :o)
- 7) **Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?**
Ne. A nemám moc představu, jestli vůbec něco vyšlo. Ani si nejsem jistá, jestli jsme o něčem mluvili na výcviku.
- 8) **Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?**
Zkoumají se polohy těla, bolesti a tělesné pocity, které na sen byly navázány ... a to způsobem, aby výsledná zpráva měla informační hodnotu pro snícího.
- 9) **Je, podle tebe, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?**
Ne, nemyslím si, že je pro každého. Ne každý sní, ne každý je připravený informace, které sen přináší přijmout, je to hodně individuální.
- 10) **Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?**
Hm. Těžká otázka. Nevím, jak odpovědět, i když vím, že bych už to vědět měla.
- 11) **Dokázal/a byste stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?**
Martino, to je jak u zkoušky, teď nevymyslím nic! Vážně, další otázku!
- 12) **V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?**
Oproti verbálním terapiím je komplexnější hlavně proto, že zahrnuje jak psychickou tak tělesnou stránku a propojuje je. Snaží se integraci bio-psycho-socio-spirituálních součástí do jednoho celku.
- 13) **Pokud využíváš biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?**

Nepoužívám ho, neb nepracuji s klienty. Ale to, co děláme na výcviku, mi přijde, že by klienti vnímali dobře. Pokud by teda byli otevření práci se snem a tělem.

- 14) Obohatil biosyntetický způsob práce se sny tvůj osobní život?**
Určitě. Hlavně v detailech, které jsem si k tomu, jak jsem zvyklá se svými sny pracovat mohla doplnit.
- 15) V čem, podle tebe, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?**
Jak už jsem trochu naznačila výše, hlavně v propojování všech rovin, které charakterizují člověka. V přidání těla do práce...no, víc už mě asi nenapadne.
- 16) S jakým snem se ti nejlépe pracuje?**
Se snem, o kterém vím, proč se mi zdál, takový, který je navázaný na aktuální situaci, co se právě děje v mém životě, nebo na situaci, která se stala nebo má stát v blízké budoucnosti.
- 17) Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?**
Symboly, které mají pro mne osobně nějaký význam – nejen obecná symbolika ala Jung.
Ale trvalo mi nějakou dobu, než jsem se naučila chápat symboliku ve snech – někdy jsme jí měla jinou ve svém mozku (nebo egu ?) :)
- 18) Daří se ti stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?**
Moc nevím co na to říct. Fakt nevím.
- 19) Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?**
No asi je to náročnější pospojit dvě věci a to je řeč ducha a řeč těla, abychom věděli, co nám říká naše duše :o)
- 20) Mohl/a bys, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?**
To ne, přijde mi to moc osobní.

Rozhovor č. 3:

Pohlaví: žena

Věk: 32

Povolání: aktuálně bez povolání

Další výcviky: jen krátkodobé (satiterapie, systemika, focusing ...)

- 1) Co tě napadne, když se řekne sen?**
První mě napadne slovo REALITA;) Že snění je svět o sobě, kde žijeme svůj druhý život. Nekonečně otevřený svět, kde je všechno možné. Hraniční místo otevřené komunikace se sebou samým i se světem, prostor transformace;)
- 2) Zdají se ti sny?**
Ano.
- 3) Příkládáš jim význam?**
Ano, vlastně už jsem o tom mluvila hned v první otázce. Je to pro mě základ :)
- 4) Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?**
Spíš asi intuitivně.
- 5) Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?**
Snové tělo;)
- 6) Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?**
Vcelku nic.
- 7) Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?**
Ne.
- 8) Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?**
Částečně je to o větším tematizování těla ve verbálním rozboru snu, částečně o možnosti některé motivy ze snu rozpracovat pomocí technik práce s tělem, plus nějaké konkrétní speciální techniky, které vím, že jsme dělali, ale teď si na ně nevzpomenu.
- 9) Je, podle tebe, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?**
Nejspíš nic nebude vhodné pro každého, ale celkově se mi zdá, že je to široce aplikovatelný přístup.
- 10) Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?**
Nenapadá mě nic dalšího než, co jsem ti řekla před chvilkou.
- 11) Dokázal/a bys stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?**
Zatím nemám moc jasnou představu, co je biosyntetický způsob práce se sny, zase asi jen to, že se kromě verbální části zapojuje i tělo.
- 12) V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?**
No, vlastně jsem to před chvílí říkala. Že některé motivy ze snu lze dále zpracovávat i na tělesné úrovni.
- 13) Pokud využíváte biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?**

Zatím nepoužívám.

14) Obohatil biosyntetický způsob práce se sny tvůj osobní život?

Určitě, zvlášť technika s dělohou noci/dne se mi zatím zdá jako jedna z nejužitečnějších technik snové práce.

15) V čem, podle tebe, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?

Zatím se mi zdá takový živější, energičtější, barvitější než ty, co znám z dřívějších. Nemám ráda interpretace a schematické postupy a tady je ta práce se snem opravdu kreativní.

16) S jakým snem se ti nejlépe pracuje?

Každý sen je úplně jiný, myslím, že se to moc nedá říct.

17) Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?

Snažím se sny neinterpretovat, jen nabízet lidem nějaký způsob jak se na svůj sen podívat, aby tam vidělo něco nového, co jim bude užitečné.

18) Daří se Vám stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?

No, jak už jsem říkala, zatím moc ne.

19) Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?

Nevím a ani už nic víc nevymyslím.

20) Mohl/a bys, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?

Bohužel mám biosynteticky vyložené jen ty moc osobní.

Rozhovor č. 4:

Pohlaví: žena

Věk: 38

Povolání: psychoterapeut, areterapeut

Další výcviky: SUR, biosyntéza, TKI

Práce s klienty se skupinou i v individuálu

Délka terapeutické praxe: 2 roky (soukromá praxe), jinak 13 let práce s různou klientelou v neziskovkách (psychotičtí klienti, neurotičtí, senioři, děti s handicapem, oběti domácího násilí)

Cílová populace: dospělí (zdravá populace, oběti domácího násilí, senioři)

1) Co tě napadne, když se řekne sen?

Podvědomí, ventil, imaginace, obrazy, dynamika, vzkaz, skryté významy, propojení.

2) Zdají se ti sny?

Ano, v různých životních obdobích různě.

3) Příkladáš jim význam?

Někdy ne a někdy velký – zapisuji, maluji je, přemýšlím o nich, hledám významy a vzkazy, témata, která obsahují, pracuji s nimi v osobní terapii

4) Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?

Intuitivně. S nepříjemnými sny pracuji metodou opaku či polarity, jak bych chtěla, aby ten sen byl.

5) Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?

Propojení, stažení a uvolnění.

6) Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?

O historii moc ne... spíše o způsobech práce se sny, prostě klasika Jung a tak.

7) Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?

Ne

8) Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?

Zatím to pro mě není tak rozsáhlé jako u např. jungiánů, neviděla jsem mnoho příkladů práce se sny a na druhou stranu se sen řekne a čeká se jaké myšlenky, obrazy, pohyb těla přijde – jaký impuls přijde a pak se pracuje s tímto impulsem a taky se to může malovat a jinak kreativně vyjádřit a pomoci zaktivovat tělo.

9) Je, podle tebe, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?

Tanečníci omezení precizností techniky a nemožnosti naplnit tuto preciznost?

Vážně tělesně handicapovaní lidé, kteří svůj handicap obtížně přijímají?

Myslím, že pokud je klient motivovaný pro práci na sobě, že je to pro každého..tělo vlastně každý a chceme, aby fungovalo a bylo propojené s psychikou a obráceně.

10) Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?

Propojování obrazů s dalšími částmi celostního pohledu.

11) Dokázal/a bys stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?

Práce s polaritou snu a přetvořením snu a dále následování jednoho aspektu (např. voda ve snu) a propojování s jednotlivými tématy, které biosyntéza učí.

- 12) **V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?**
Pracuje s dechem, možnostmi změny, se zdroji. To je asi nejhlavnější.
- 13) **Pokud využíváš biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?**
Zatím nevyžívám.
- 14) **Obohatil biosyntetický způsob práce se sny tvůj osobní život?**
Biosyntetický koncept obohatil práci nejen se sny, ale hlavně s tělem a sny, tělem a myšlenkami atd. Je to úplně jiné pojetí, než na jaké jsem zvyklá.
- 15) **V čem, podle tebe, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?**
Práce se zdroji a novým zážitkem či pocitem, i když někdy miniaturním.
- 16) **S jakým snem se ti nejlépe pracuje?**
S barevným a dynamickým.
- 17) **Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?**
Významy hledám spolu s klientem. Klient je zdroj obsahu obrazů.
- 18) **Daří se ti stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?**
Teprve dokončuji výcvik, to je budoucnost.
- 19) **Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?**
Nemyslím. Důležité je najít téma, které sen nese pro klienta, respektuji různé cesty i nebiosyntetické. Myslím, že různé přístupy mohou dojít k stejnému výsledku. Bylo by fajn, aby v tom bylo zapojeny i reakce celého těla.
- 20) **Mohl/a bys, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?**
Na výcviku se učíme jednotlivá témata po stupních, od zemitosti nahoru. Snila jsme sen, kdy byly tyto vrstvy obsaženy a já je procházela (do podzemí až po vyvýšené místo se staršími lidmi). Byl to průřez většinou vrstev a témat.

Chceš něco dodat na závěr, co považujete k tématu práce se sny v biosyntéze za podstatné, ale na co jsem se nezeptala?

Mám ráda práci s pojetím polarit v biosyntéze ve snech, to jsem nikde jinde nepotkala. Vnímám tam velký zdroj pro to „nové“ pro klienta, otevírá prostor celého komplexu těla a naší existence, tedy i nového prostoru a dokonce i prostoru kontaktu s okolím (já a terapeut a my spolu v pohybu, který sen přinesl).

Rozhovor č. 5:

Pohlaví: ženské

Věk: 35

Povolání: psychoterapeut, dula

Další výcviky: krizová intervence

Práce s klienty spíše individuální

Délka terapeutické praxe: 2 roky

Cílová populace: těhotné ženy, ale ne přímo ve smyslu terapie, spíše poradenství

- 1) **Co tě napadne, když se řekne sen?**
Symbol, proces, odraz, zrcadlení, zpráva.
- 2) **Zdají se ti sny?**
Ano, ale většinou si je nepamatuju. Některé výrazné, silné ano.
- 3) **Přikládáš jim význam?**
Ano, vždy.
- 4) **Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?**
Spíše intuitivně.
- 5) **Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?**
Propojení.
- 6) **Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?**
Dreamwork není oblast, které bych se při práci s klienty cíleně věnovala. Jen občas. Nejvíce se s tím potkávám sebezkušenostně v rámci výcviku. A potom v kontextu své vlastní individuální terapie, když někdy pracujeme s některými pro mne významnými sny.
- 7) **Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?**
Ne, pouze informace v rámci výcviku. I když některé tituly jsem si pořídila, čekají teprve na přečtení.

- 8) Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?**
Myslím specifická je snaha propojit ty obrazy s tělovými aspekty, pocity. Nemám ale zkušenost s jinou prací se sny než je biosyntetická. Ani si neumím představit např. biodynamiku nebo bioenergetiku, jak by s tímto tématem pracovali. Nezahrnují snahu integrovat obrazy, propojit je s tělovými aspekty.
- 9) Je, podle tebe, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?**
Myslím, že ano. Že omezení jsou pouze v „nezvyklosti“ metod, které zahrnují i tělové aspekty. Psychoterapie obecně je, myslím, vnímaná spíše jako verbální metoda.
- 10) Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?**
Ukotvení v těle. Užití těla jako mostu k propojení s dalšími aspekty v dané kvalitě.
- 11) Dokázal/a bys stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?**
Podle mne jde o porozumění individuálního významu symbolu a jeho propojení s tématy klienta, které žije ve své životní realitě a následná integrace. Pro propojení lze využít tělové paměti, zažívání pocitů v těle, které spojují jednotlivé události, zkušenosti s obrazy a symboly ve snu.
- 12) V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?**
Jednak větším respektem k individuálnímu významu jednotlivých symbolů a jednak zahrnutím aspektu těla. Ale mám s jinými přístupy k práci se sny jen velmi malou zkušenost.
- 13) Pokud využíváš biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?**
Nevyužívám.
- 14) Obohatil biosyntetický způsob práce se sny tvůj osobní život?**
Takto se to říci nedá. Tento způsob práce vnímám jako zajímavý, ale nemám s ním prozatím dost zkušeností.
- 15) V čem, podle tebe, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?**
Dobrý a relativně jednoduchý (z pohledu klienta) způsob práce s obrazy, symboly, přesahovými tématy.
- 16) S jakým snem se ti nejlépe pracuje?**
Neumím říct.
- 17) Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?**
To samé. Neumím říct.
- 18) Daří se ti stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?**
Nemám zkušenost s jiným typem práce se sny.
- 19) Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?**
Pro mne je práce s tělovými aspekty zajímavá tím, jak lze poměrně jednoduše a rychle najít další souvislosti tématu v historii klienta. Toto se vztahuje i na práci se sny. Vyžaduje to však citlivost k tělovým impulsům a pocitům v těle ze strany klienta, což je otázkou cviku.
- 20) Mohl/a byste, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?**
To si netroufám.

Rozhovor č. 6:

Pohlaví: žena

Věk: 48

Povolání: fyzioterapeut

Práce s klientem spíše individuální

Délka terapeutické praxe: biosynteticky 1 rok

Cílová populace: gerontologická

- 1) **Co tě napadne, když se řekne sen?**
V mém případě hluboký spánek.
- 2) **Zdají se ti sny?**
Ano.
- 3) **Přikládáš jim význam?**
Ano, rozhodně.
- 4) **Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?**
Podle svého osobního schématu. Víím, že se ze mě nebudeš mít radost, ale neprozradím ti ho.
- 5) **Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?**
Pohyby ve snu.
- 6) **Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?**
Minimum.
- 7) **Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?**

Ne.

- 8) **Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?**
Co znám z biosyntézy, tak velmi kvalitně. Biosyntéza poskytuje velmi dobrý návod na práci se sny.
- 9) **Je, podle tebe, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?**
Ano, pokud nastane situace, kdy se to hodí.
- 10) **Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?**
Sen je dobrý pro to, že práce se snem je práce na "objektu", což je klienty vnímáno jako bezpečné.
- 11) **Dokázal/a bys stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?**
Nenápadně se dostat k jinému úhlu pohledu než je klientův vědomý úhel. Pomoci mu najít novou dimenzi.
- 12) **V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?**
Práci s images, které jsou spojeny s tělem.
- 13) **Pokud využíváš biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?**
Velmi dobře, baví je to.
- 14) **Obohatil biosyntetický způsob práce se sny tvůj osobní život?**
Určitě, přinesl mi mimořádné zážitky. Správně tušíš, je to velmi osobní :)
- 15) **V čem, podle tebe, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?**
Poskytuje návod, nejde o výkladové pojetí.
- 16) **S jakým snem se ti nejlépe pracuje?**
Krátkým.
- 17) **Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?**
Zvířecí.
- 18) **Daří se ti stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?**
Zcela subjektivně si myslím, že jo.
- 19) **Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?**
Jak už jsem říkala, je to návod, ne výklad, což terapeutovi usnadní práci a zároveň nechá prostor klientovi.
- 20) **Mohl/a bys, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?**
Největší dojem na mne dělá meditace, po které následuje přepis snu, teď jsme to dělali s Gabrielle, tedy nejprve je sharing snu s vypíchnutím určitých kvalit dle probíraného tématu, pak je krátká práce s tělem, zejména na bridges /krk, grounding/, pak je meditace a pak na konci je přepis snu

Rozhovor č. 7:

Pohlaví: Muž

Věk: 31

Povolání: Astrolog

Další výcviky: Biosyntéza, Dvouletý kurz psychologické astrologie Sagittarius

Práce sklienty spíše individuální

Délka terapeutické praxe: 2 roky

Cílová populace: převážně střední třída, 20 – 40 let

- 1) **Co tě napadne, když se řekne sen?**
Zásadní součást života.
- 2) **Zdají se ti sny?**
Ovšem.
- 3) **Příkládáš jim význam?**
Ano, a to značný.
- 4) **Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?**
Využívám zejména jungovský přístup ke snům.
- 5) **Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?**
Jsou tu 2 vrstvy: jednak promítnutí aktuálního tělesného stavu do snů, jednak tělesná symbolika ve snu.
- 6) **Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?**
Nic moc.
- 7) **Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?**
Pár článků z Energy and Charakter, nic ví.
- 8) **Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?**
Pokud jde o interpretaci, terapeut hledá paralely mezi snovými symboly a částmi těla, případně jeho vitálními procesy. Při vyprávění snu se soustředíme na tělesné projevy klienta a také se zajímáme o to,

jakým způsobem snové obrazy tělově prožívá. Můžeme ho též např. vyzvat, aby zaujal stejný tělesný postoj jako nějaká snová postava apod.

- 9) **Je, podle tebe, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?**
Psychoterapie obecně vyžaduje velkou flexibilitu. Naším cílem je prospěch klienta. Jestliže klient vyhledá na tělo orientovanou psychoterapii, proč v tomto kontextu nepracovat také se sny? Úplně pro každého to samozřejmě není, mohou tu být určité diagnostické důvody, proč u některých osob ne.
- 10) **Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?**
Asi už nevymyslím nic víc, než co jsem před chvílkou říkal.
- 11) **Dokázal/a bys stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?**
No, to je to samé. Viz předešlá odpověď.
- 12) **V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?**
Biosyntéza disponuje originálním a komplexním teoretickým systémem, o němž se lze při práci se sny opřít. Jedná se zejména o klíčový koncept tří zárodečných vrstev a jejich psychofyziologických korelátů (lifestreams). Dále např. o koncept tzv. životních polí (life fields) a motorických polí.
- 13) **Pokud využíváš biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?**
To nedokážu vypreparovat, ale nepochybně je to obohacení.
- 14) **Obohatil biosyntetický způsob práce se sny tvůj osobní život?**
Nepochybně, a to zejména polaritní způsob práce se snem, kdy se pokoušíme snový obraz, s nímž nejsme spokojeni či je pro nás zneklidňující, změnit tak, aby byl pro nás příznivý. Velmi léčivé, a přitom prosté.
- 15) **V čem, podle tebe, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?**
Budu se opakovat. V tom, že to je komplexní systém, o který se dá opřít.
- 16) **S jakým snem se ti nejlépe pracuje?**
Na to nedokážu odpovědět, pracuji s těmi, které tu jsou.
- 17) **Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?**
Viz odpověď na předchozí otázku
- 18) **Daří se ti stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?**
Ano ☺.
- 19) **Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?**
Biosyntéza jako metoda je komplexní a velice užitečný systém, jehož osvojení trvá nějaký čas a stojí nezanedbatelné úsilí. Poté práci na všech úrovních, včetně té snové, usnadňuje.
- 20) **Mohl/a byste, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?**
To ne.

Rozhovor č. 8:

Pohlaví: žena

Věk: 56

Povolání: klinický psycholog, psychoterapeut

Další výcviky: KIP, skupinový, hypnóza

Práce s klienty spíše v rámci individuálu

Délka terapeutické praxe: 29 let

Cílová populace: děti, adolescenti, dospělí

- 1) **Co tě napadne, když se řekne sen?**
Práce nevedomia.
- 2) **Zdají se ti sny?**
Chvalabohu áno.
- 3) **Přikládáš jim význam?**
Rozhodne áno.
- 4) **Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?**
Áno aj.
- 5) **Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?**
Sníva celý člověk...
- 6) **Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?**
Niečo málo.
- 7) **Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?**
Len naše materiály

- 8) **Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?**
Myslím, že málo, neviem.
- 9) **Je, podle tebe, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?**
Myslím že nemůže ublížit.
- 10) **Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?**
Neviem.
- 11) **Dokázal/a bys stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?**
Nie.
- 12) **V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?**
Je viac konkrétny v zameraní na telo, pohyb,dianie,nielen na obsah,,.
- 13) **Pokud využíváš biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?**
Používam málo.
- 14) **Obohatil biosyntetický způsob práce se sny tvůj osobní život?**
Moc nie.
- 15) **V čem, podle Vás, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?** No právě tým, že sa do úvahy berie telesný prejav jako nositel informácií
- 16) **S jakým snem se ti nejlépe pracuje?**
Je mi to jedno.
- 17) **Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?**
Neuprednostňujem žiadne.
- 18) **Daří se ti stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?**
Menej.
- 19) **Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?**
Myslím, že je to len ďalší možný aspekt, ani ľahší,ani ťavší, len nový.
- 20) **Mohl/a bys, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?**
To by som si musela pozriet skôr tie svoje z výcviku.

Rozhovor č. 9:

Pohlaví:muž

Věk:37

Povolání:psycholog

Další výcviky:skupinový dynamický

Práce se skupinou i individuální

Délka terapeutické praxe:14 let

Cílová populace:děti, dospívající, dospělí

- 1) **Co tě napadne, když se řekne sen?**
Bývá to zajímavý, někdy nepříjemný a někdy vzrušující.
- 2) **Zdají se ti sny?**
Ano.
- 3) **Přikládáš jim význam?**
Občas.
- 4) **Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?**
Jak kdy, ale spíše intuitivně.
- 5) **Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?**
Sexualita, paměť těla, intimita.
- 6) **Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?**
Jen něco málo z výcviku.
- 7) **Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?**
Ano, procesově orientovanou terapii.
- 8) **Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?**
Minimálně interpretačně
- 9) **Je, podle tebe, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?**
Ano, ale je třeba hodně respektovat situaci klienta (zneužívání...).
- 10) **Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?**
To nevím.

- 11) **Dokázal/a bys stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?**
Trochu si připadám jako ve škole u zkoušky... Podle mě jde i u snů o propojení prožívání, myšlení a motoriky, hledání zdrojů...
- 12) **V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?**
No, tak teď jsi mně fakt dostala, nevymyslím víc, než jsem před chvilkou řekl.
- 13) **Pokud využíváš biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?**
Se sny s klienty moc nepracuji.
- 14) **Obohatil biosyntetický způsob práce se sny Váš osobní život?**
Spíš biosyntéza obecně, nemůžu říct, že zrovna způsob práce se sny.
- 15) **V čem, podle tebe, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?**
V tom, že nejde o intelektuální hru, ale osobní prožitek.
- 16) **S jakým snem se ti nejlépe pracuje?**
To nevím.
- 17) **Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?**
Jééé – takhle se to nedá říct, spíš když sen zapadá do příběhu klienta, kterému alespoň trochu rozumím, pak jsou symboly srozumitelné.
- 18) **Daří se ti stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?**
To asi ne, jsem začátečník.
- 19) **Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?**
Zatím se mi zdá, že spíše snadnější, těch vodítek k práci se sny jsme zatím dostali pár a docela to funguje...
- 20) **Mohl/a byste, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?**
Konkrétní příklad asi ne, ale vzpomínám si na dvě věci, které mě hodně oslovily – jednak experimentování s časem – rychlostí odehrávání příběhu, pak dosnění snu tak, jak bychom ho chtěli mít. V obou případech se mi zdá, že jde o prožívání a zvědomění potřeb a zdrojů.

Rozhovor č. 10:

Pohlaví: muž

Věk: 41

Povolání: psycholog

Další výcviky: Rogers

Práce spíše individuální

Délka terapeutické praxe: od r. 1995

Cílová populace: nelze jednoznačně definovat

- 1) **Co tě napadne, když se řekne sen?**
Denní i noční.
- 2) **Zdají se ti sny?**
Ano.
- 3) **Přikládáš jim význam?**
Ano.
- 4) **Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?**
Podle schématu. Já nevím, jak to nazvat, asi něco jako nedirektivní doprovázení klienta při rozvoji a amplifikaci jeho asociací vztahujících se ke snu.
- 5) **Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?**
Dobré spojení
- 6) **Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?**
Skoro nic.
- 7) **Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?**
Ano Tělo a sny, Mindell.
- 8) **Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?**
Stejně jako jindy. Nemám pocit, že je tam nějaké specifikum.
- 9) **Je, podle Vás, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?**
Stejně jako jindy. Pro někoho ano, pro někoho ne.
- 10) **Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?**
Stejně jako jindy.
- 11) **Dokázal/a bys stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?**
Ne

- 12) **V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?**
Nevím.
- 13) **Pokud využíváš biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?**
Nevím jak to popsat přesně. S mojí pomocí si klient nachází ve svém snu osobně důležité významy, které se vztahují i k realitě jeho každodenního života i jeho těla.
- 14) **Obohatil biosyntetický způsob práce se sny tvůj osobní život?**
Ne.
- 15) **V čem, podle tebe, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?**
To nevím.
- 16) **S jakým snem se ti nejlépe pracuje?**
Nelze říct
- 17) **Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?**
Nelze říct
- 18) **Daří se ti stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?**
Nelze říct.
- 19) **Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?**
Nevím.
- 20) **Mohl/a bys, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?**
Ne.

Rozhovor č. 11:

Pohlaví: žena

Věk:30

Povolání:projektový koordinátor

Další výcviky:ne

Nepracuje s klienty

- 1) **Co tě napadne, když se řekne sen?**
Odras reality, komunikace s nevědomím, mé skryté já
- 2) **Zdají se ti sny?**
Ano.
- 3) **Přikládáš jim význam?**
Ano.
- 4) **Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?**
Intuitivně, ale i na základě schématu.
- 5) **Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?**
Propojení, jedna linie.
- 6) **Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?**
No něco málo, co jsme se učili na výcviku.
- 7) **Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?**
Možná Mindella, nejsem si jistá, jestli něco vyšlo. Možná Perlse.
- 8) **Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?**
Podle mě podobně, jako s ostatními sny, možná se víc klade důraz na tělesnou rovinu a symboly těla. Při vyprávění snu asi pak terapeut víc pozoruje fyzické reakce klienta.
- 9) **Je, podle tebe, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?**
Podle mě pro každého, pro koho je vhodná na tělo zaměřená terapie. Asi ne pro lidi, kteří nesní a nemají kontakt se svým tělem.
- 10) **Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?**
Asi právě ta tělesná rovina. Nenapadá mě nic specifického.
- 11) **Dokázal/a bys stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?**
No, to asi ne. Víím, že jsme si něco říkali, pamatuju si na ten případ toho ptáka, co vyletěl z hrdla, ale shrnout to asi nedokážu.
- 12) **V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?**
Používá biosyntetická témata. Takhle z hlavy si vzpomenu jenom na motorická pole, pak ta témata centering, grounding a tak dál, ale jinak bych řekla, že je to dost podobné. A vlastně neinterpretuje.
- 13) **Pokud využíváš biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?**

Nepracuji s klienty, takže bohužel nemůžu odpovědět.

- 14) **Obohatil biosyntetický způsob práce se sny tvůj osobní život?**
Určitě. Hodně se mi líbili meditace, které doprovázely snovou práci a vůbec důraz na sny.
- 15) **V čem, podle tebe, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?**
Asi jak jsem uvedla výše, přidání těch biosyntetických témat do snové práce.
- 16) **S jakým snem se ti nejlépe pracuje?**
S mým vlastním.
- 17) **Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?**
No, pokud se jedná o můj sen, tak asi všechny. I když některé nemám moc ráda, tak mám tendence dělat, že jim nerozumím.
- 18) **Daří se ti stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?**
No, to už je horší. Snažím se, ale musela bych se víc podívat do poznámek, abych mohla tvrdit, že ano.
- 19) **Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?**
No náročnější ji činí to, že techniky práce se sny v biosyntéze nemám příliš osvojené, ale pravdou je, že jednou se mi podařilo na výcviku nějaký sen poměrně dobře interpretovat a byla jsem spokojená s tím, jak mi to hezky biosynteticky jde.
- 20) **Mohl/a bys, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?**
To ne.

Rozhovor č. 12:

Pohlaví: žena

Věk: 39

Povolání: terapeut

Další výcviky: gestalt

Práce s klienty individuální

Délka terapeutické praxe: 15 let

Cílová populace: dospělí

- 1) **Co tě napadne, když se řekne sen?**
Součást nevědomí a mého já
- 2) **Zdají se ti sny?**
Ano.
- 3) **Přikládáš jim význam?**
Ano, záleží ale i na dalších okolnostech, které se v mém životě zrovna dějí.
- 4) **Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?**
Spíše intuitivně.
- 5) **Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?**
Jednota, snové tělo.
- 6) **Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?**
Že to je poměrně nová oblast a něco málo, co jsem se dozvěděla na výcviku.
- 7) **Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?**
Ano, Mindella, články z Energy and Character. Moc toho nevyšlo.
- 8) **Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?**
Řekla bych, že podobně, jako v ostatních přístupech. Vždycky záleží na terapeutovi, co si ze způsobu, jakým pracovat se snem vezme.
- 9) **Je, podle tebe, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?**
Spíše ano, ale určitě by se dali najít výjimky. Myslím, že tohle je dobré posuzovat individuálně.
- 10) **Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?**
Určitě samotné tělo a jeho pozvání do práce. To považuji za hlavní. Pak bych určitě našla nějaké další věci, ale nikdy jsem nad tím nepřemýšlela, takže to teď nedám dohromady.
- 11) **Dokázal/a bys stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?**
Pracuje se s tématy biosyntézy, motorickými poli, tělem, aktuálním stavem klienta.
- 12) **V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?**
Asi odkážu na předchozí otázku – právě těmi tématy, které jsou typické pro biosyntézu.
- 13) **Pokud využíváš biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?**
Moc ho nevyužívám, spíš využívám téma těla, pokud to vyplývá z práce.
- 14) **Obohatil biosyntetický způsob práce se sny tvůj osobní život?**

Spíš biosyntéza jako taková, nevím, jestli je možné to takhle oddělit.

- 15) **V čem, podle tebe, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?**
Jak jsem již uvedla výše – v těch jejich specifickách. Ale nevím, jestli je tam něco až tak specifického, co by stálo za vyzvednutí.
- 16) **S jakým snem se ti nejlépe pracuje?**
S mým vlastním, s takovým, u něhož znám kontext.
- 17) **Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?**
Záleží na celém tématu snu.
- 18) **Daří se ti stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?**
Řekla bych, že ano.
- 19) **Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?**
Popravdě, nedokážu na otázku jednoznačně odpovědět.
- 20) **Mohl/a bys, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?**
Ne.

Rozhovor č. 13:

Pohlaví:M

Věk:30

Povolání:terapeut

Další výcviky:SUR

Práce se skupinou i v rámci individuálu

Délka terapeutické praxe:5let

Cílová populace:ZŠ

- 1) **Co tě napadne, když se řekne sen?**
Kontakt s nevědomím.
- 2) **Zdají se ti sny?**
Ano.
- 3) **Příkládáš jim význam?**
Jak kdy.
- 4) **Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?**
Spíše intuitivně.
- 5) **Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?**
Komunikace.
- 6) **Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?**
Něco málo, co jsme si říkali na výcviku. Moc se o tohle téma nezajímám.
- 7) **Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?**
Akorát článek v Energy and Character.
- 8) **Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?**
Řekl bych, že v ní klade důraz na tělo, ale nemám úplně jasnou představu.
- 9) **Je, podle tebe, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?**
To je těžká otázka. Rád bych řekl, že ano, ale když nad tím přemýšlím, tak si nejsem úplně jistý. Ale spíš ano. Pokud se lidem sny zdají, proč ne.
- 10) **Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?**
Specifika biosyntézy obecně. Takže všechna témata biosyntézy.
- 11) **Dokázal/a bys stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?**
To asi ne. Moc si nevybavuju, že by tam bylo něco až tak specifického.
- 12) **V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?**
Právě tím tělem. A těmi tématy.
- 13) **Pokud využíváš biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?**
Obecně se sny s klienty nepracují.
- 14) **Obohatil biosyntetický způsob práce se sny tvůj osobní život?**
Řekl bych, že spíš ano, ale nejsem schopný to nějak přiblížit.
- 15) **V čem, podle tebe, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?**
Asi v tom, že přidává tělo.
- 16) **S jakým snem se ti nejlépe pracuje?**
S mým vlastním.

- 17) **Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?**
To nemůžu takhle jednoznačně říct. Asi ty nejlépe. Z mého úhlu pohledu.
- 18) **Daří se ti stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?**
Když je to spojené s instrukcí, tak mi to celkem jde.
- 19) **Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?**
Náročnější je to, že bych se musel podívat, co přesně používá.
- 20) **Mohl/a bys, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?**
Bohužel žádný takový nemám.

Rozhovor č. 14:

Pohlaví: muž

Věk: 45

Povolání: hydrogeolog

Další výcviky: ne

Nepracuje s klienty

- 1) **Co tě napadne, když se řekne sen?**
To je to co mám málo, noční sen, chtěl bych si pamatovat, barevný, hezký, optimistický, dobrodružný...
- 2) **Zdají se ti sny?**
Asi ano, ale většinou si je nepamatuji.
- 3) **Přikládáš jim význam?**
Malý až žádný, ale čím jsem starší, tak věřím, že mohou být nějakým způsobem přínosné neb vypovídají něco o stavu naší mysli.
- 4) **Pracuješ se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?**
Intuitivně.
- 5) **Co se ti vybaví, když se řekne „tělo a sen“?**
Erotický sen, hřejivý, intimní, silný, plný emocí.
- 6) **Co víš o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?**
Nic moc s ohledem na to, že si je nepamatuji, a s ohledem na to jakou jim přiřítám u sebe důležitost.
- 7) **Četl/a jsi nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?**
Ne.
- 8) **Jak se, podle tebe, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?**
Jako s reálnými obrazy, hledá se smysl jaký dávají klientovi, v jaké roli se v tom snu vidí, projekce v jeho životě, jaké tělové a jiné pocity a kde v těle v něm sen vyvolává, jak si ho interpretuje, systém sen-tělový pocit-verbalizace-tělová odezva-
- 9) **Je, podle tebe, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?**
Spíše ano, ale s důrazem na vhodný čas-uplatnění-načasování v celé terapii klienta, dle jeho konkrétního problému a osobnosti, charakteru.
- 10) **Jaká specifika či zvláštnosti stojí, podle tebe, za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?**
Bezpečné přenesení problému-horkého bramboru-traumatu do roviny imaginace a práci v ní.
- 11) **Dokázal/a bys stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?**
Hledání odezvy, smyslu snu na tělové úrovni, následné práce s tělem, postupná práce s jiným pozitivním pozměněným způsobem průběhu snu, práce s traumatem v rovině imaginace-snu-projevy těla což je bezpečnější, jemnější než jeho přímá verbalizace.
- 12) **V čem se, podle tebe, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?**
Viz předchozí odpověď - nepřímá práce se snem a traumatem, hledáním pozitivních jiných scénářů snu, skrz tělo a imaginace nepřímým méně invazivním zpracováním traumatu.
- 13) **Pokud využíváš biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?**
Nepoužívám jej.
- 14) **Obohatil biosyntetický způsob práce se sny tvůj osobní život?**
Ano, začal jsem snu klást větší roli.
- 15) **V čem, podle tebe, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?**
Už jsem o tom trochu mluvil, v nepřímé, méně invazivní, bezpečnější cestě práce s traumatem a jinými psych.problémy klienta.
- 16) **S jakým snem se ti nejlépe pracuje?**
S denním, vědomým, konkrétnějším.
- 17) **Jaké symboly se ti nejlépe interpretují?**
Nezvířecí.

- 18) **Daří se ti stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?**
Ne.
- 19) **Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?**
Náročnější na terapeuta ohledně jeho imaginace a propojení s klientem, snadnější ohledně práce se silnými traumatickými zážitky klienta.
- 20) **Mohl/a bys, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?**
Ne.

PŘÍLOHA Č. 2 – OKRUHY OTÁZEK A OTÁZKY

1) OTÁZKY ZAMĚŘENÉ NA ROLI SNŮ V ŽIVOTĚ RESPONDENTA

Co Vás napadne, když se řekne sen?

Zdají se Vám sny?

Přikládáte jim význam?

Pracujete se sny spíše intuitivně, nebo na základě nějakého schématu?

2) OTÁZKY ZAMĚŘENÉ NA POVĚDOMÍ O PRÁCI SE SNY V KONTEXTU BODYTERAPIE A BIOSYNTÉZY

Co se Vám vybaví, když se řekne „tělo a sen“?

Co víte o historii práce se sny v kontextu práce s tělem nebo v kontextu biosyntézy?

Četl/a jste nějakou literaturu zaměřenou na téma snu v rámci na tělo zaměřeného přístupu?

Jak se, podle Vás, v rámci na tělo zaměřených terapií se sny pracuje?

Je, podle Vás, práce se sny v kontextu tělesného přístupu v psychoterapii vhodná pro každého?

Jaká specifika či zvláštnosti stojí podle Vás za zdůraznění v rámci práce se sny v kontextu práce s tělem?

3) OTÁZKY ZAMĚŘENÉ NA PŘÍNOS BIOSYNTETICKÉHO PŘÍSTUPU K PRÁCI SE SNY

Dokázal/a byste stručně charakterizovat biosyntetický způsob práce se sny?

V čem se, podle Vás, biosyntetický přístup práce se sny liší od ostatních přístupů (verbálních i jiných terapií)?

Pokud využíváte biosyntetický přístup práce se sny při práci s klienty, jak na něj reagují?

Obohatil biosyntetický způsob práce se sny Váš osobní život?

V čem, podle Vás, spočívá hlavní přínos práce se sny v kontextu biosyntézy?

4) PRAKTICKÁ PRÁCE SE SNY

S jakým snem se Vám nejlépe pracuje?

Jaké symboly se Vám nejlépe interpretují?

Daří se Vám stejným způsobem pracovat se sny i v biosyntetickém kontextu?

Má snová biosyntetická práce nějaké charakteristiky, díky kterým by se dalo říci, že činí práci se sny snadnější nebo naopak náročnější?

Mohl/a byste, prosím, uvést nějaký konkrétní příklad biosynteticky vyloženého snu?

Chcete něco dodat na závěr, co považujete k tématu práce se sny v biosyntéze za podstatné, ale na co jsem se nezeptala?