

V této práci se zabývám tím, jak může hudba stimulovat k výtvarnému vyjádření a jaký může být výsledek této stimulace. V teoretické části práce analyzuji korelace rockové hudby a vizuálního umění, které dnes můžeme pozorovat například na obalech alb, na vizuální stránce koncertů a především v hudebních klipech. V praktické části představím výsledky mé práce pod vlivem hudebního stimulu a výsledky výtvarného projektu v pracích žáků.