

## **Anotace**

Tato diplomová práce se věnuje použití sociolektu v Chaucerových Canterburských povídkách. Cílem je najít a popsat spojitosti mezi jednotlivými postavami a jejich styly. Tento cíl vede k následující hypotéze: Chaucer popsal své postavy na základě sociálních stereotypů. Každá postava používá určitý jazykový styl, který může být definován jako sociolekt. Práce se skládá se ze dvou hlavních částí. První část se zaměřuje na to, co je sociolekt, vývoj anglického jazyka ve 14. století a život Geoffryho Chaucera. Dále se zabývá sociálními dějinami Anglie ve 14. století, které jsou klíčem k pochopení sociálních profilů Chaucerových postav. Následující analytická část se soustředí na popis postav, hypotézy o jazykovém stylu postav a stylilistickou analýzu vlastních povídek. Praktická část dále také odpovídá na otázky, které jsou položeny v úvodu této práce, a vysvětluje, proč byla hlavní hypotéza potvrzena pouze částečně.