

## Abstrakt

Tématem rigorózní práce je portál pro přístup k volně dostupným elektronickým informačním zdrojům „Umění online“ Knihovny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (více viz <http://knihovna.jamu.cz/index.html> nebo <http://dokumenty.jamu.cz/knihovna/eiz>). Konkrétními cíly jsou analýza a hodnocení stávajícího stavu portálu, průzkum využívání informací a informačních služeb portálu, návrh na rozšíření informačních služeb portálu, návrh na jeho organizační a technologické zlepšení a návrh na doplnění informačních zdrojů. Rigorózní práce je strukturována do sedmi kapitol. Část textu je věnována JAMU a její knihovně, stěžejní část portálu Umění online. Kapitola 1. *Janáčkova akademie múzických umění v Brně* přibližuje prostředí umělecké vysoké školy. Od kapitoly 2. *Knihovna JAMU – historie, vývoj, služby a jejich kritická analýza* po kapitolu 4. *Elektronické informační zdroje v Knihovně JAMU*, se text zabývá problematikou knihovny. Kapitola 5. *Portál Umění online – vývoj, kritická analýza současného stavu* popisuje vývoj a analyzuje současný stav portálu Umění online. Prezentací průzkumu, který zjišťoval využívání oborových informací z portálu a spokojenost uživatelů s jeho propagací a webovou prezentací, se zabývá kapitola 6. *Dotazníkové šetření „Využívání portálu s elektronickými informačními zdroji (EIZ) Umění online na webu Knihovny JAMU“*. Podkapitola 6.4. *Nástin vývoje portálu na základě poznatků z dotazníkového šetření* se stručně zamýšlí nad budoucím vývojem portálu na základě faktů zjišťovaných v dotazníkovém šetření. Výsledky dotazníkového průzkumu a z nich plynoucí závěry pro budoucí zlepšení portálu po stránce technologické i organizační obsahuje kapitola 7. *Závěr*. Závěrečná kapitola předkládá také podstatné návrhy na konkrétní kroky ke zkvalitnění funkčnosti portálu Umění online, včetně doplnění novými oborovými elektronickými informačními zdroji.