

Předložená diplomová práce „Moc a bezmoc“ - Emanuel Rádl o odpovědnosti intelektuála za život v obci pojednává o zásadních otázkách artikulovaných filosofií jednoho z nejzajímavějších a nejkontroverznějších představitelů českého filosofického myšlení první poloviny dvacátého století. Autorka představuje život a dílo Emanuela Rádla na pozadí doby nesnadného utváření se novodobé společnosti na půdě samostatné Československé republiky, v konfrontaci s myšlenkami a postoji zásadní politické osobnosti a inspiračního zdroje českých filosofů zmíněné epochy – T.G. Masaryka. Klasická tematika sociální filosofie, etiky a filosofie náboženství, jež v českém myšlení již tradičně zaujímal dominantní postavení, rezonuje v podání E. Rádla s dramatickými událostmi novodobé historie Evropy, přerůstá rámcem lokálního filosofování, aby pak koneckonců vyvrcholila v tragické vzepětí artikulace odpovědnosti intelektuála vůči obci v situaci zásadního ohrožení hodnot evropského humanistického dědictví, v reflexi moci a bezmoci filosofie tváří tvář hrozbě fašismu.