

Diplomová práce „Vliv archetypu Trojice na myšlenky demokracie a pluralismu“ se zabývá dlouhodobě diskutovaným tématem vzájemných vztahů demokracie, pluralismu a církve. Na základě srovnání s totalitními režimy a striktním monoteismem zohledňuje vývoj demokracie od jejích počátků a snaží se určit zásadní principy charakteristické pro demokracii a trojičného Boha. Upozorňuje na archetypální znaky a vztahy náležející Otci, Synu a Duchu svatému a nalézá jejich relevantní období u člověka a společnosti. Cílem autorky je pak nalezení vlivu a uznání archetypální podobnosti Boží a lidské ve společnosti, v oficiálních církevních a světských dokumentech. Zdůrazňuje současnou roli křesťanství v Evropě.