

ABSTRAKT

Tato diplomová práce se zabývá postavením dalitské literatury v dalitském hnutí. V úvodu jsou shrnuty informace o indickém kastovním systému a systému nedotýkatelnosti a dále přehled nejvýznamnějších bodů historie dalitského hnutí. V rámci přehledu historie jsou zmíněny okamžiky významné též pro dalitskou literaturu. Stěžejní část práce tvoří informace o dalitské literatuře. Dalitská literatura je stručně popsána historicky, rozdělená na jednotlivé regiony (maráthská, telugská, tamilská, hindská a gudžarátská).

Dále se autorka zabývá problematikou spojenou s klasifikací dalitské literatury, jako je např. její vztah k afro-americké literatuře, jíž se dalitští autoři nechali inspirovat, kdo je považován za autora dalitské literatury, jak je přijímána kritiky či její jazyková stránka.

Obsáhlá je kapitola týkající se rozboru dalitské literatury z tematického hlediska, kde autorka popisuje časté či významné syžety a ukazuje na nich spojitost této literatury s dalitským hnutím. Na konkrétních příkladech z dalitských děl uvádí jednotlivé motivy vypovídající o charakteru dalitské literatury. Samostatná kapitola je věnována tématu žen v dalitské literatuře, které je zvláště v poslední době aktuální. V závěru dochází ke shrnutí celé tematiky, zdůraznění těch nejvýznamnějších bodů a nastínění možností pro další výzkum.