

**Petr Procházka: Historická procházka městem Dačice (školní projekt).
Diplomová práce. Praha 2010. 95 stran + 22 stran příloh.**

Diplomová práce Petra Procházky se věnuje historickému projektu, vytvořenému pro žáky dějepisu v dačickém regionu a vyzkoušenému přímo na Gymnáziu Dačice. Autor si vybral školu z regionu, z něhož pochází. Práce autora je postavena zejména na praktickém využití školního projektu v hodinách dějepisu.

Práce je rozdělena do deseti kapitol. První tři kapitoly seznamují se stručnou historií, vlastníky dačického panství, významnými osobnostmi a památkami. Tyto části slouží pro vyučujícího a účastníky projektu jako základní informační zdroj, který mohou využít k motivaci či přímo k práci v hodině. Ve čtvrté a páté kapitole se autor zaměřuje na pojem regionalistika a její aplikaci v projektové výuce dějepisu. V následujících kapitolách autor představuje celý projekt od přípravy přes realizaci až po zakončení včetně vytvoření prostoru pro pokračování projektu

Rozbor pramenů a literatury je dostačující, vychází hlavně ze znalosti regionální literatury, která je pro práci nejvíce důležitá. V přehledu stručných dějin se diplomant nesnažil postihnout celou historii dačického panství do hloubky, ale nastínil nejdůležitější události, osobnosti i památky, které dnešní žáky neunaví, ale zaujmou. Vlastní projekt má několik rovin a velké množství využití. Kolega Procházka připravil a zrealizoval pouze jednu část ve formě školního projektu. Provedení ale nebylo tak jednoduché, jak z představení projektu vypadá. Vlastní projekt trval „pouze“ dva dny, ale autor spolu s p. profesorkou z dačického gymnázia musel žáky dostatečně připravit a hlavně motivovat. Tato část je podle mého názoru nejsložitější, a proto uskutečnění projektu považuji za nejdůležitější výstup z celé diplomové práce a hodnotím ho nejvíce.

Nejdůležitějším výstupem diplomové práce je její otevřenost. Tato práce neskončí pouze ve fakultním archivu, ale stane se zdrojem dalších aktivit, projektů a zajímavých nápadů, které se můžou uskutečnit nejen v dačickém regionu, ale naopak je přenosný do všech oblastí České republiky. Pravděpodobně vytvoří základní pilíř pro projekty složitější, využívající i jiné

dovednosti současných žáků a studentů. Domnívám se, že takovéto projekty, pokud se podaří, můžou lépe zkvalitnit výuku na našich školách než leckteré reformy, které moc teoretizují a málo se uplatňují v praxi. Další uvedené výstupy, např. zpětná vazba od žáků, článek v regionálních novinách, jen ukazují nevyužitý prostor v hodinách dějepisu na našich školách, nebo snad lenost mladých absolventů pedagogických fakult? Určitě je toho více, proto si myslím, že tato diplomová práce ukáže jednoduchou cestu, jak v dnešní počítačové době nadchnout naše děti pro historii, která je kolem nich.

Po pečlivé úpravě jazykové stránky textu a po doplnění dalších výstupů, zejména pokračování projektu, zapojení žáků do propagace regionu, řetězového provádění na dačickém zámku apod. doporučuji jako podklad k rigorózní práci.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení známkou „výborně“.

V Praze dne 30. 12. 2010

Mgr. Tomáš Mikeska