

Diplomová práce

Student : Barbora ČERNÁ

Obor : ČJ - D

Název práce v českém jazyce : Přírodní a lidské zákony ve venkovských povídkách Vítězslava Háška

Název práce v anglickém jazyce : Laws of nature and humankind in rural stories of Vítězslav Hálek

Oponent diplomové práce : Mgr. Drahoslava Pechová

Posudek oponenta diplomové práce:

Barbora Černá se zaměřila v diplomové práci na vesnické povídky Vítězslava Háška. Výchozí materiál vztahující se k autorovi diplomantce poskytla sekundární literatura. Konceptci práce odpovídá členění kapitol a jejich názvy. Vstupní části přibližují jednotlivé úseky Háškova života (rodina, studium...), ale i díla (nástin základních rysů poezie, prózy, dramatu a fejetonů). Životopisný a tvůrčí medailon tak shrnuje známé poznatky a předchází vlastnímu jádru práce - interpretaci textu. Diplomantka si kladla za cíl postihnout význam přírody ve zvolené próze. Zprvu věnovala pozornost vývoji této tvorby (přelom 50. a 60. let a období 70. let 19. stol.). Stručně charakterizuje povídky (včetně dvou "křídových kreseb"), zdůrazňuje především shodu ve stálém prostoru a času děje, obdobnou kresbu postav. V povídkách z druhého období pak spatřuje směřování k plastickému zobrazení jedince. Konkretizaci tematiky přináší následující kapitola. Diplomantka se pokusila sledovat, jakým způsobem autor vyjadřuje svou představu o sepětí obecných a privátních vazeb lidské pospolitosti s přírodou. V povídce Na statku a v chaloupce B. Černá nachází modelový obraz "řádu přírody", protiklad společenským a lidským zvyklostem. Motiv přírody ale má v próze i jinou podobu, např. idealizující, navíc v povídkách z ⁴⁷ druhého období nalezneme pravděpodobnější ztvárnění života na venkově. Přístup k tématu ovlivnil rozsah práce. Diplomovou práci

V dne

Pinae

21.6.2010

.....
podpis oponenta dipl. práce

doporučuji k obhajobě.

Průběh na klasifikaci: velmi do

