

Diplomová práce

Student : Žofie BROMOVÁ

Obor : ČJ - FJ

Název práce v českém jazyce : Poezie v českém filmu

Název práce v anglickém jazyce : Poetry in czech film

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.

Posudek vedoucího diplomové práce :

Tématem DP je příznačný a v zásadě unikátní český umělecký fenomén – filmování básnických děl. Původní úmysl prozkoumat všechna tři filmová díla tohoto druhu diplomantka v průběhu práce zredukovala na dvě. Tento krok byl motivován nejen rozsahem práce, především se v něm důvtipně promítá prohloubení typologického hlediska.

Teoretický rámec poučeně objasňuje obecnou problematiku adaptování literárních děl se zřetelem k specifčnosti filmového umění. Dále výstižně charakterizuje každou literární předlohu, její poetiku, naznačuje i její potenciál a nástrahy pro mediální transformaci. Těžiště pak spočívá v důkladném porovnání primárního básnického textu s filmovým scénářem a filmovou realizací. Je dobré, že práce zahrnuje i kritický ohlas a rozbořem podložený vlastní estetický soud.

Účast vedoucího byla vcelku minimální, protože autorka prokázala schopnost pracovat velmi samostatně. Až na několik nezkorigovaných překlepů nemám k DP Žofie Bromové žádné připomínky. Jedná se o zdařilý, suverénní výkon, fundované pojednání. Oceňuji mj. systémový, bohatě strukturovaný přístup, terminologickou přesnost, obsažně argumentovaný výklad i průkazné závěry analýzy.

Návrh hodnocení: **V ý b o r n ě**

V Praze dne 29. července 2010

.....
podpis vedoucího dipl. práce