

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: Jitka Bendová

Termín SZZ:

Název DP: Fotografie a dramatická výchova

Datum posudku : 23.8.2010

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel:	Posuzovatel: Mgr. Irena Holemá

### A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
<b>1. Cíl</b>	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	<b>Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.</b>	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
<b>2. Závěr</b>	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
<b>3. Odkazy a citace</b>	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
<b>4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)</b>	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
<b>5. Jazyková úroveň</b>	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

### B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

#### Teoretická úroveň, resp.část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N

Autorský přínos	A	B	C	N
-----------------	---	---	---	---

### Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

### C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

#### Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

Autorka si zvolila velmi zajímavé téma. Stručně, ale výstižně zpracovala teorii dané problematiky – Fotografie a dramatická výchova. V praktické části přehledně zpracovala popis jednotlivých lekcí, které sama realizovala s žáky/žákyněmi 1.st. ZŠ a dokázala jejich průběh kvalitně reflektovat. Každá z lekcí je originální a tématicky různorodá. Autorka bohužel v úvodu praktické části své práce jasně neformulovala cíle, v práci jsou stanoveny pouze cíle dílčí v rámci jednotlivých lekcí. Vzhledem k této skutečnosti nemohl být přínos zkoumané problematiky dostatečně vyhodnocen v závěru práce.

#### Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:

Zkoumání úrovně a frekvence využití fotografie ve vyučování, bych doporučila zúžit pouze na oblast dramatické výchovy. Postrádám podrobnější popis reálií dané ZŠ a jednotlivých skupin dětí, s kterými autorka pracovala /jejich zkušenosti s dramatickou výchovou/ a záznam reakcí dětí při jednotlivých aktivitách. Kladně hodnotím výběr témat jednotlivých lekcí, různé způsoby využití fotografie a práci s literární předlohou /lekce č. 4./ Bohužel někdy byla dramatická výchova upozaděna a jinde naopak hrály použité fotografie pouze funkci motivační, tuto skutečnost si autorka ovšem uvědomuje a reflektuje ji v závěru práce.

#### Náměty k diskusi při obhajobě DP:

Jakým způsobem, bychom mohli, zvýšit úroveň lekce dramatické výchovy, při níž pracujeme s fotografiemi, aby se nejednalo pouze o okrajové využívání metod a technik dramatické výchovy, ale o lekci čistě dramatickou?

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

#### Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
---------	-------------	-------	------------

Podpis: