

Diplomová práce je zaměřena na fotografii, stručně na její historii a vývoj, na vztah fotografie s výtvarným uměním a dramatickou výchovou. Dále je práce zaměřena na vztah dítěte k fotografii a na její možnosti ve vyučování. Součástí praktické části je několik konkrétních vyučovacích jednotek, které jsou cíleně zaměřeny na spojení fotografie a dramatické výchovy a většina jich je podrobněji popsána a reflektována na základě realizace s žáky 4. ročníku ZŠ.