

## Abstrakt

Práca sa zaoberá nápismi, letákmi, akciami vo verejnom priestore pred Novembrom 89 (revolučné dianie je z práce zámerne vynechané), keď podobné prejavy nesúhlasu so Systémom boli posudzované ako trestný čin. Výskum je založený na analýze materiálov z Archívu bezpečnostných zložiek, kde je celá udalosť zachytená optikou Verejnej bezpečnosti, teda optikou represívnych orgánov určených na potláčanie podobných prejavov. V rámci analýzy sa tak objavuje zvláštne napätie medzi udalosťou (naznačenou vo fragmentoch: prostredníctvom fotodokumentácie, detailnej deskripcie, prípadne vo výpovedi aktéra – podozrivého) a diskurzom, do ktorého je zasadená, ktorý ju tvaruje a ktorý je v tomto prípade názorný a ľahko dekonštruovateľný. Stopy, ktoré sú v záznamoch VB zhromažďované s toľkou obozretnosťou ako fragmenty udalosti, ako dôkazy, sú v rámci práce nazreté nie v kriminalistickom, ale sémantickom a fenomenologickom zmysle. Ústredným motívom práce sú spôsoby každodenného vysporiadavania sa so Systémom na jednej a s praktickou nutnosťou na druhej strane. Nejde pri tom o otvorené zamietnutie, ale skôr nachádzanie cestičiek, ako Systému prejsť cez rozum. Bricolage, ako jeden z „najautentickejších“ aspektov každodennosti, je východiskom i hlavnou metódou práce.