

Karel Čapek je známý především jako spisovatel a dramatik. Tato práce jej představuje jako filosofa, kterého řadíme mezi představitele filosofie pragmatismu. Základní otázkou této práce je, v jaké podobě se pragmatismus projevuje u Karla Čapka a v jeho díle. Zabývá se především pragmatickou teorií pravdy a srovnáním Čapkova pragmatismu s americkým pragmatismem Williama Jamese. Základní význam Karla Čapka vidí ve zdůraznění člověka a lidskosti. Dále se snaží ukázat, že pragmatismus byl u Karla Čapka také záležitostí víry a to víry nenáboženské pojaté spíše jako vztah důvěry v člověka a svět.