

Práce se zabývá tématem zdobení těla, jeho významem a funkcemi v lidské kultuře a společnosti, a jeho typy. Hlavním okruhem zájmu je pak zdobný artefakt- šperk. Práce se zabývá oblastmi problémů, které se vztahují k vizuální podobě šperku. Těmi jsou: utřídění hlavních funkcí v návaznosti na typy šperku, materiál a přidružené techniky utvářející podobu šperku, motiv, jeho návaznost na světový názor kultur, principy uspořádání, a hlavní tematické okruhy. V závěru práce pak nastiňuje změnu přístupu k autorskému šperku. Témata jsou demonstrována na příkladech z historie šperku, doprovázená obrazovým materiálem s důrazem na evropskou tradici. Cílem práce je pak nastínit kulturní a sociální pozadí a jeho vliv na vizuální podobu šperku. V didaktické části jsou pak naznačeny možnosti využití témat vyplývajících z textu práce zdobení těla a šperk, ve výuce výtvarné výchovy.