

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

[diplomová práce]

Název práce: Zdobení těla se zaměřením a šperk

Jazyk práce: česky

Student: Eva Kaněrová

Fakulta: Pedagogická fakulta

Studijní program: Učitelství výtvarné výchovy pro ZŠ, SŠ a ZUŠ

Vedoucí / školitel: MgA. Lucie Tatarová

Oponent(i): Doc. ak. mal. Zdeněk Hůla

Předseda komise: Doc. ak. mal. Ivan Špirk

Členové komise: Doc. ak. mal. Zdeněk Hůla

Doc. ak. mal. Jiří Kornatovský

Datum obhajoby: 14. 9. 2010

Průběh obhajoby:

Diplomantka prezentuje základní obsahové koncepty teoretické části své práce, kde se zabývá vývojem funkcí šperku a jeho různých uplatnění ve společnosti v průběhu dějin. Na teoretickou část navazuje didaktickým projektem, který byl částečně realizován na ZŠ. Studentka projekt reflektovaně zhodnotila a zaměřila se na své kantorské chyby. Vedoucí práce a oponent upozorňují na obsáhlost a obsahovou neutříděnost teoretické části práce, ve které se poněkud ztrácí koncepce a cíle, avšak prezentace je přesvědčivá, přehledná a doplněná dobře zvolenými ukázkami, které ilustrují vybraná hlavní témata práce.

Studentka odpovídá na otázku oponenta týkající se Augusta Bedřicha Piepenhagena a doplňuje k němu další konceptové adekvátní autority z oblasti dějin umění a šperku. Oponent dále zmiňuje akcent na historii šperku, který v práci převažuje, na což studentka reaguje prezentací současných šperkařských autorit. Praktická část diplomové práce má podobu série autorských šperků, které jsou zajímavým způsobem instalovány propojením s fotografiemi. Komise oceňuje šířku záběru zpracování tématu zvíře formou náhrdelníků a broží a celkovou úroveň prezentace.

Výsledek obhajoby: velmi dobře