

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

[diplomová práce]

Název práce: Jednotný vizuální styl

Jazyk práce: česky

Student: Nina Capouchová

Fakulta: Pedagogická fakulta

Studijní program: Učitelství výtvarné výchovy pro ZŠ, SŠ a ZUŠ

Vedoucí / školitel: PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Oponent(i): Doc. ak.mal. Ivan Špirk

Předseda komise: Doc. ak. mal. Ivan Špirk

Členové komise: Doc. ak. mal. Zdeněk Hůla

Doc. ak. mal. Jiří Kornatovský

Datum obhajoby: 14. 9. 2010

Průběh obhajoby:

Studentka představuje teoretickou část diplomové práce zabývající se teorií a historickým vývojem corporate desig a corporate identity, a to prostřednictvím powerpointové prezentace, v jejímž průběhu zároveň odpovídá na první otázku oponenta (viz) – zmiňuje některé významné mezinárodní přehlídky grafického designu pořádané v socialistickém bloku v období před pádem železné opony a charakterizuje přehlídku Grafické bienále Brno. Dále pokračuje v představení teoretické části práce a předseda komise vyzývá studentku, aby se pokusila odpovědět na některé otázky, které si sama v práci klade. V prezentaci didaktické části práce se zaměřila na její dílčí část, kterou reflektovaně představila, což je i druhá otázka oponenta. Část didaktického projektu, kterou si studentka vybrala podrobnější analýzu, však nebyla realizována, nemůže proto být doložena konkrétními ukázkami a celkově prezentace didaktické části není proto zcela přesvědčivá. Vedoucí práce zdůraznil, že pro praktickou část práce bylo nejprve třeba důkladně prozkoumat celý fenomén jednotného vizuálního stylu, což se podařilo v teoretické části. Praktická část práce je založena na vytvoření vtipně pojatých a hluboce obsahově reflektovaných manuálů věnovaných třem stylům současné mládeže – emo, hiphop a scene, přičemž vznikla diskuze, zda se jednotlivé manuály neměly více odlišovat v závislosti na stylu, který reprezentují a zda neposunula příliš svůj zájem k pojmově-konceptuálnímu pojetí na úkor vizuálního vyjádření.

Výsledek obhajoby: velmi dobře

[jméno předsedy či zástupce]