

Tento text je součástí mé mnohaleté výtvarné tvorby. Industriální architektura, mechanické součástky, fascinace funkcí mechanismů a estetika průmyslu obecně jsou mým dlouholetým koníčkem. Tyto jevy se staly stěžejní pro mou výtvarnou práci. Představuji zde svá tvůrčí východiska, jejichž námětem jsou zásadní proměny vývoje člověka. Následně jsem hledala podobné obsahy uplatněné v uměleckém světě. Hlavně se zde zamýšlím nad riziky a nebezpečím, které v sobě nový technický věk skýtá. Technika z mnoha pohledů zjednodušuje život, ale na druhou stranu je rizikem pro člověka, který si neváží hodnot přírody a neuvědomuje si vlastní pomíjivost.

Didaktickou část stavím na hravosti, jež je přirozeností každého dítěte. Mechanismy, konstrukce a technologie umožňují vytvářet si abstraktní světy a fantaskní bytosti. Téma „Industriál“ nabízí bohatou škálu podnětných nápadů pro práci s dětmi. Zároveň v nich ukládáme koncepty, jak harmonicky kombinovat kulturní a přírodní světy. Člověka je třeba vychovávat k tomu, aby byl schopen „žít“ a zároveň zůstal hravým a senzitivním dítětem.