

Vyjádření vedoucího bakalářské práce

Eva Hovorková: Mariánský atlas na Svaté Hoře

Téma které Eva Hovorková zvolila bylo konzultováno předem. Navázala tím na literaturu německou (Johanna von Herzogenberg) a českou (Jan Royt). Oceňoval jsem tu skutečnost, že E. Hovorková se pravidelně účastnila konzultací a velmi otevřeně reagovala na mé připomínky. Předložená práce je dobře strukturována. Po krátkém úvodu, kde zdůvodňuje výběr tématu, podává kritický přehled nečetné literatury. Vlastní kapitole o mariánském atlasu na Svaté Hoře předchází kapitoly o barokní zbožnosti a poutích, kde E. Hovorková prokázala dobrou znalost literatury. Nejpřínosnější částí práce je kapitola pojednávající o mariánském atlasu na Svaté Hoře. Velmi oceňuji to, že autorka práce studovala vedle literatury i barokní prameny-dobovou literaturu. Svatohorský mariánský atlas konfrontuje Hovorková s ostatními psanými či malovanými mariánskými atlasy v Čechách.

Autorka prokázala dobrou schopnost pracovat s prameny a literaturou i dobrou orientaci v problematice barokní zbožnosti. Práce svým rozsahem i obsahem překračuje nároky kladené na práci bakalářskou. Můžu-li práci něco vytknout tak jsou to některé neobratné formulace.

Předloženou práci doporučuji vřele k obhájení.

V Praze, 9.5. 2011

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, PhD.