

# Polina Chodaková: Analyse linguistique du reggae francophone, mémoire de master 2, 2011

## Annexes

a) La liste des chansons étudiées

b) L'ensemble du corpus corrigé mais non-normalisé (les strophes et les refrains en langue étrangère sont restés intacts)

a)

### 1) Serge Gainsbourg

Javanaise remake  
Marilou reggae  
Ecce Homo  
Des laids des laids  
Brigade des stup  
Vieille canaille  
Lola Rastaquouère  
Negusa nagast  
Daisy temple  
Juif et Dieu

### 2) Alpha Blondy

Kalachnikov love  
Travailler, c'est trop dur  
Sciences sans conscience  
Mon père avait raison  
Dieu  
C'est la course au pouvoir  
God bless Africa  
Politruc  
Vanité  
Les voleurs de la République

### 3) Saï Saï

L'esprit du sound  
Revolutionnaires  
Vivant et en direct  
La rime paie  
Paranoïa  
Contre le système  
Computer love  
Hypocrites  
La foi apaise  
Comme une fille

### 4) Tonton David

La gagne  
Ma number one  
Peuples du monde  
Pour tout le monde pareil  
Sûr et certain  
Chacun sa route  
Il marche seul  
Faire face  
Ils Ont Appelé La Police Pour  
Moi  
Le blues des racailles

### 5) Massilia Sound System

Lo oai  
Joyeux voyous  
Violent  
Reggae fadoli  
Stop the cono  
La fille du selecta  
Massilia fai avans  
De longue  
Ma ville est malade  
Rendez-vous à Marseille

### 6) Tiken Jah Fakoly

L'Africain à Paris  
Ouvrez les frontières  
ça va faire mal  
L'Afrique doit du fric  
On a tout compris  
(Mangercratie)  
Y'en a marre  
Gauche Droite  
Tonton d'America  
Où veux-tu que j'aille?  
Quitte le pouvoir

### 7) Raggasonic

Classic  
Rude boy  
Bleu Blanc Rouge  
Au nom de qui?  
A ancienne  
En quelques mots  
Faut pas me prendre pour un  
âne  
Laisse le peuple s'exprimer  
Légalisez la ganja  
Alcool

### 8) Sinsemilia

La flamme  
L'amour comme arme  
Ce style  
Bienvenue en Chiraquie  
What's wrong  
Fight here  
Défenseurs de la paix?  
Douanier 007  
Née elle  
Histoire de ganja

### 9) Pierpoljak

Cultivateur moderne  
Dépareillé  
J'sais pas jouer  
Je descends le bar  
Levez-vous  
Monsieur le gros, gras, grand  
Né dans les rues de Paris  
Pierpoljak  
Police  
Si ça ment

### 10) K2R Riddim

Combien de temps  
Consommer avec modération  
Grand mama  
Hatta faya  
La discrimination  
La lutte réelle  
Limbisa  
Murder  
Problème  
Youthman connection

### 11) Tryo

L'hymne de nos campagnes  
Babylone  
Pas pareil  
J'ai rien prévu pour demain  
La main verte  
Apocalypticodramatic  
Dans les nuages  
Les extrêmes  
Le petit toast de Guizmo  
C'est du roots

### 12) Dub Inc.

Métissage  
Tiens bon  
Petit soldat  
SDF  
Jump up  
For all di youth  
Murderer  
Rude boy  
My freestyle  
Bla bla

### **13) Yaniss Odua**

La Caraïbe  
Sé poko sa  
Mal au cœur  
Jusqu'où l'homme va aller  
Young men  
Viens avec moi  
Une larme  
Let me take a lift  
Cool Higher  
Pas comme ça

### **14) Irie Révoltés**

Papiers  
Dans la salle  
Rebelles  
Mouvement  
Lutte pour to droit  
La guérilla  
Arrêtez  
On assassine en Afrique  
Abolition  
Mes sœurs

### **15) Taïro**

Essaie encore  
Cow boy  
A plus  
Donne plus de respect  
Je taille  
Nord Sud  
Planifier nos vies  
Danse  
Elle veut  
Trop de choses à dire

### **16) Toko Blaze (+Jamasound):**

Made in douleur  
Génération Kunta Kinte  
Squat party  
Ali Boumayé  
Royaume du bitume  
Bali Balan  
Elle (Ma négritude)  
Controle d'identité  
Stand up! Speak up!  
Ton héritage

b)

## 1) SERGE GAINSBORG

### 1 *Javanaise Remake*

*J'avoue j'en ai bavé pas vous love/avant d'avoir  
eu vent de vous love/à votre avis qu'avons-  
nous vu love/de vous à moi vous m'avez eu love  
hélas avril en vain me voue love/j'avais envie de  
voir en vous love/la vie ne vaut d'être vécue love  
mais c'est vous qui l'avez voulu love*

### 2 *Marilou Reggae*

*Quand Marilou danse reggae,  
Ouvrir braguette et prodiguer  
Salutations distinguées  
De petits serpents katangais  
Quand Marilou danse reggae  
Sur Marilou passer à gué  
Beaucoup caresses endiguées  
Spermatozoïdes aux aguets  
Quand Marilou danse reggae  
Au bord climax faire le guet  
Changer vitesse changer braquet  
Et décoller avion Bréguet  
Quand Marilou danse reggae  
Elle et moi plaisirs conjugués  
En Marilou moi seringuer  
Faire mousser en meringué  
Quand Marilou danse reggae  
Quand Marilou bien irriguée  
Jamais jamais épiloguer  
Record à corps homologué  
Quand Marilou danse reggae  
Petit détail à divulguer  
En petit nègre dialogué  
Après l'amour pisser sagaie.*

### 3 *Ecce homo*

*Ecce homo, ecce homo, ecce homo, ecce homo,  
homo, homo  
Ecce homo, ecce homo, ecce homo, ecce homo  
Et ouais c'est moi Gainsbarre  
On me trouve au hasard  
Des night-clubs et des bars  
Américains c'est bonnard  
On reconnaît Gainsbarre  
A ses jeans à sa barbe*

*De trois nuits ses cigares  
Et ses coups de cafard  
Bizarre ce Gainsbarre  
Il est cool faut croire  
Que de tout il en a rien à cirer  
Enfin faut voir  
Bizarre ce Gainsbarre  
Il est cool faut croire  
Que de tout il en a rien  
Rien à cirer enfin faut voir  
Et ouais cloué le Gainsbarre  
Au mont du Golgotha  
Il est reggae hilare  
Le coeur percé de part en part*

### 4 *Des Laides des Laides*

*Quand on m'dit que je suis moche  
J'me marre doucement, pour pas te réveiller  
Tu es ma petite Marylin, moi je suis ton Miller  
Hein, non pas Arthur, plutôt Henry spécialiste  
de hardcore.  
La beauté cachée des laides des laides  
Se voit sans délai, délai.  
La beauté cachée des laides des laides  
Se voit sans délai, délai.  
Même musique même reggae pour mon chien  
Que tout le monde trouvait si bien  
Pauvre toutou c'est moi qui bois c'est qui es  
mort  
D'une cirrhose, peut-être était-ce par osmose  
Tellement qu'il buvait mes paroles.  
Enfin faut faire avec ce qu'on a  
La sale gueule mais on y peut rien  
D'ailleurs, nous les affreux, je suis sûr que Dieu  
nous accorde  
Un peu de sa miséricorde car la beauté...*

### 5 *Brigade Des Stups (You Rascal You)*

*A la brigade des stups  
Je suis tombé sur des cops  
Ils ont cherché mon spliff  
Ils ont trouvé mon paf  
A la brigade des stups  
Y'a un ancien mataf,  
Qu'est complètement louf,  
Toujours à moitié paf.  
A la brigade des stups,  
Idée fixe la chnouf*

*J'ai la moule je flippe,  
C'est pas mon genre de trip.  
A la brigade des stupps,  
Ce qu'y voulaient c'est un scoop,  
V'la que l'ancien mataf,  
M'demande un autographe,  
A la brigade des stupps,  
Je leur dis je fume que les troupes,  
Je suis la Betty Boop,  
Du cinématographe.*

## **6 Veille Canaille**

*Je serais content quand tu seras mort, vieille  
canaille  
Je serais content quand tu seras mort, vieille  
canaille  
Tu ne paies rien pour attendre, je saurais bien  
te descendre,  
Je serais content d'avoir ta peau, vieux  
chameau.  
Je t'ai reçu à bras ouvert vieille canaille,  
Tu avais toujours ton couvert vieille canaille,  
Tu as brûlé tous mes tapis, tu t'es couché dans  
mon lit,  
Tu as bu tout mon porto, vieux chameau,  
Puis, je t'ai présenté ma femme, vieille canaille,  
Puis, je t'ai présenté ma femme, vieille canaille,  
Tu lui as fait du baratin, tu l'as embrassée dans  
les coins,  
Dès que j'avais tourné le dos vieux chameau,  
Puis t'es parti avec elle, vieille canaille,  
T'es parti avec elle vieille canaille,  
Emportant la vaisselle, le dessus de lit en  
dentelle,  
L'argenterie, les rideaux vieux chameau,  
Et j'ai sorti mon fusil vieille canaille,  
Et j'ai sorti mon fusil vieille canaille,  
Quand je te tiendrai au bout, je rigolerai un bon  
coup,  
Et je t'aurais vite refroidi vieux bandit.  
On te mettra dans une tombe vieille canaille,  
Et moi j'irai faire la bombe, vieille canaille,  
A coup de petits verres d'eau de vie,  
La plus belle cuite de ma vie,  
Sera pour tes funérailles, vieille canaille.*

## **7 Lola Rastaquouère**

*Comment oses-tu me parler d'amour toi, hein?  
Toi qui n'as pas connu Lola Rastaquouère*

*Je lui faisais le plein comme au Latécoère  
Qui décolle en vibrant vers les cieux africains  
Elle avait de ces yeux un vrai chat abyssin  
Et ses seins deux sphères  
Entre lesquelles j'abandonnais deux mois de  
salaire  
Pour y rouler mon pauvre joint  
Quand dans son sexe cyclopéen  
J'enfonçais mon pieu tel l'Ulysse d'Homère  
Je l'avais raide plutôt amère  
C'est moi grands dieux qui n'y voyais plus rien  
Dans la moiteur torride de sa croupe d'airain  
On pouvait voir éclore des renoncules  
par-derrière  
Et par devant un conifère  
Me rappelait un air jamaïcain*

## **8 Negusa Nagast**

*Negusa nagast, negusa nagast, negusa nagast,  
negusa nagast,  
L'homme a créé des Dieux, l'inverse tu rigoles,  
Croire, c'est aussi fumeux que la ganja,  
Tire sur ton joint pauvre rasta et inhale tes  
paraboles.  
Là-bas en Ethiopie, est une sombre idole Haïlé  
Sélassié négus roi des rois,  
Descendant de Moïse à ce qu'en croient  
certains,  
Quant à moi je les crois sur parole.  
Des esclaves le protègent sous de noirs  
parasols,  
Du ciel blanc d'Addis Abéba,  
A ses pieds un lionceau, emblème de Juda,  
symbole.  
Dans son lointain palais le négus s'isole  
prisonnier après un nouveau coup d'état,  
Peut-être passé par les armes, va savoir qui ou  
quoi,  
Demande donc à la C.I.A ou Interpol.*

## **9 Daisy Temple**

*Oh Daisy temple,  
Tu aimes les boubous, tu aimes ta nounou,  
Tu aimes les cachous, et les mois de cajou,  
Tu aimes les boubous, tu aimes les gourous,  
Les rastas les Papous, Watuzis et Zoulous,  
Tu aimes les boubous, tu aimes les tatous,  
Tu as tout les atouts, tu es prête à tout.*

## 10 Juif Et Dieu

*Et si Dieu était Juif ça t'inquiéterait petite  
Sais-tu que le Nazaréen  
N'avait rien d'un Aryen  
Et s'il est fils de Dieu comme vous dites  
Alors Dieu est Juif, Juif est Dieu  
Le Capital tu as lu de l'Israélite  
Karl Marx un beau bouquin  
Et le trio bolchevik la troïka des purs eh bien  
Tous trois de race sémite  
Je te le prouverai tout à l'heure  
Dieu est Juif, Juif et Dieu  
Grigori Ievseïetch Apfelbaum dit Zionoviev  
Lev Borissovitich Rosenfeld dit Kamenev  
Lev Davidovitch Bronstein dit Trotsky  
Dieu est Juif, Juif est Dieu  
Voici le temps de l'Antéchrist  
La bombe à neutrons, hein?  
Petite fille de papa Einstein  
Encore un Juif si tu vois ce que je veux dire  
petite  
Dieu est Juif Juif et Dieu*

### 2) ALPHA BLONDY

#### 1 Kalachnikov Love

*Pour un oui, pour un non  
Tu cours chercher ta Kalachnikov  
Quand tu sèmes ta haine  
Tu récoltes la Kalachnikov Love  
Pour un oui, pour un non  
Alerte aux Pershing One  
Because les homo sapiens  
Veulent tous être number one, number one yeah  
Dans le quartier, t'es mal fringué  
Mal fringué, t'es mal fringué  
Inna Kalachnikov style  
Tu cries peace, tu cries love  
En brandissant ta kalachnikov yeah  
Dans les journaux, t'es pas beau, t'es pas du  
tout beau  
Interpol veut ta peau oh yeah  
La Kalachnikov Love  
Ça peut te destroy  
« Celui qui règne par les armes  
périra par les armes  
en vérité, en vérité »*

#### 2 Travailler c'est trop dur

*Travailler c'est trop dur  
Et voler c'est pas beau  
D'mander la charité  
C'est quelque chose que je ne veux plus faire  
Chaque jour que moi je vis  
On me demande de quoi je vis  
Je dis je vis sur l'amour  
Et j'espère vivre vieux  
Je prends mon vieux cheval  
Et j'attrape ma vieille selle  
Je selle mon vieux cheval  
Pour aller chercher ma belle  
Je prends ma vieille Bible  
Ma Torah mon vieux Coran  
D'Abidjan à Saint-Félix  
Je cours chercher Hélène*

### 3 Sciences sans conscience

*Sciences sans conscience  
N'est que ruine de l'âme  
Sciences sans conscience  
N'est que ruines et larmes  
Je ne m'y connais pas en balistique  
Je me méfie de la politique  
Armes chimiques ou bactériologiques  
Défient toutes les lois de la logique...  
Je vous dis  
Devant l'escalade de la violence  
L'homme découvre son impuissance  
Il appelle à l'aide le maître du temps  
C'est un S.O.S. si tu m'entends  
Les océans sont radioactifs  
Avec les missiles qui réfléchissent  
La terre entière s'asphyxie  
C'est un vrai suicide collectif*

### 4 Mon père avait raison

*Mon père avait raison  
La vie est un combat  
Ma maman avait raison  
Il ne faut jamais jamais baisser les bras  
Les tentations et les provocations  
Sont des peaux de banane sur ma route  
Humiliations et tribulations  
Funeste équation  
Les guet-apens et les bombardements  
La terre est sans lumière  
Les armements depuis deux mille ans*

Rendent la vie amère  
Sauver les enfants  
Il avait raison  
De Sarajevo à Mogadisho  
Escale à Soweto  
Quand claquent les bombes  
Les larmes tombent et c'est l'hécatombe  
Celui qui n'a pas traversé l'autre rive  
Ne doit pas se moquer de celui qui se noie  
Méfie-toi de la cocaïne  
Car ça peut vraiment te nuire  
Méfie-toi de l'héroïne.  
Ça peut te rendre complètement débile  
Méfie-toi de la marijuana  
Car tu auras des trous de mémoire  
Protège ta vie sexuelle  
Prends des capotes  
Sinon tu seras kaput, kaput, kaput, kaput

## 5 Dieu

Sauvez les enfants palestiniens  
Sauvez les enfants israéliens  
Cette fois j'irai me plaindre au bon Dieu  
Ils ont trahi Israël sous nos yeux  
Cette fois j'irai me plaindre au bon Dieu  
Six millions de Juifs brûlés dans la fournaise  
Et les survivants sont piégés  
Dans une guerre de cent ans  
Et les survivants sont piégés  
Dans cette guerre qui prend son temps  
Si longtemps  
Cette fois j'irai me plaindre au bon Dieu  
Six millions de Juifs massacrés à Treblinka  
Les Palestiniens et les Juifs  
ont toujours été des frères,  
Les Palestiniens et les Juifs,  
cela depuis des millénaires

## 6 C'est la course au pouvoir

Y'a du sang sur la route  
Qui mène à la tour du pouvoir  
Y'a du sang innocent  
Les partis en face disent la même chose  
Pour la même cause  
Dans ce face-à-face  
Le peuple se retrouve face au peuple  
Et le peuple massacra le peuple au nom du  
peuple  
Les partis en face

Sont d'accord qu'ils ne seront jamais d'accord  
Opposition radicale  
Parti au pouvoir radical  
Le verbe devient inamical  
Et la démocratie tribale  
Ils ont bêtéisé le débat  
Ils ont baouléisé le débat  
Ils ont diouléisé le débat  
Les querelles du personne mettent en péril la  
république  
La désinformation intoxique l'opinion publique  
Guiberoua yoro magni  
Gagnoa yoro magni  
Odienné yoro magni  
Duekoué yoro magni  
Korhogo yoro tchien nan  
C'est la course au pouvoir  
Course au pouvoir  
Policiers braisés  
Gendarmes braisés  
Voitures braisées  
Manifestants calcinés  
Un mort, deux morts, trois morts dans le journal

On parle de 50 morts  
Dix mille réfugiés  
There's blood on the road  
That leads to the tower of power  
There is blood, innocent blood  
I see blood on the road  
That leads to the tower of power  
There is blood, innocent blood  
Sang pour cent innocents coule  
Le sang de cent innocents coule  
Je dis sang pour cent innocents coule  
Le sang de cent innocents coule

## 7 God Bless Africa

T'es pas obligé de fumer ganja pour être un  
rasta  
T'es pas obligé de fumer tchoukourou pour être  
un rasta  
T'es pas obligé d'être un dread pour être un  
rasta  
T'es pas obligé d'être un black pour être un  
rasta  
T'es pas obligé de fumer yamba pour être un  
rasta  
T'es pas obligé de fumer zamal pour être un  
rasta  
C'est pas impératif, c'est facultatif

*Ethiopia ! Ethiopia  
 Jah Rastafari... Ton amour guide mes pas  
 Jah Rastafari... Ton amour au bout des doigts  
 Jah Rastafari... Ton amour au fond de moi  
 G.O.D, God of diversity, G.O.D, God of diversity  
 Selassie I God of diversity, Rastafari God diversity  
 G.O.D, God of diversity, G.O.D, God of diversity  
 Selassie I God of diversity, Rastafari God diversity  
 Hosanna ! Hosanna Wa au plus haut des cieux  
 Il est haut, il est là  
 Il est tout en haut,  
 Il est tout en bas*

## **8 Politruc**

*Mal en pis, les choses vont de mal en pis  
 Quel que soit ce qu'on leur dit  
 ces abrutis n'ont rien compris  
 Lève-toi, bats-toi/Va revendiquer tes droits  
 Lève-toi, bats-toi/La vie, c'est ton droit  
 Quatre-vingts pour cent de nos présidents  
 Sont des marionnettes  
 L'occident tire sur les ficelles  
 Les marionnettes font du zèle  
 Le pouvoir leur monte à la tête  
 Moi j'ai peur des mitraillettes  
 Ne me parlez plus de politique  
 Je veux sauver ma vie*

## **9 Vanité**

*Vanité des vanités, tout est vanité  
 Je vous le dis en vérité, rien de nouveau sous le soleil  
 Je ne te dois rien  
 Tu ne me dois rien  
 Continue seul ton chemin  
 J'irai seul sur le mien  
 Chacun pour soi, Dieu pour tous  
 Qui vivra, verra  
 Que sera, sera  
 Celui qui creuse une fosse y tombera  
 La méchanceté ne saurait sauver les méchants  
 Mieux vaut la réprimande du sage  
 Que d'entendre le chant des insensés  
 Que le sage ne se glorifie pas de sa sagesse  
 Que le riche ne se glorifie pas de sa richesse  
 Que le fort ne se glorifie pas de sa force  
 Seul peut se glorifier  
 Celui qui a l'intelligence de me connaître  
 Ainsi parle l'éternel car je suis l'éternel*

*Ainsi parle l'éternel, parole éternelle  
 Et Dieu créa Dieu à l'image de Dieu  
 Et par humilité, Il l'appela homme*

## **10 Les Voleurs De La République (Cleptocratie)**

*Ouyé, Koutoubou Yé  
 Ali Baba et les quarante voleurs sont de retour  
 Koutoubou yeh  
 Les lèche-bottes ont baissé leur pantalon  
 Et ils s'érigent en donneurs de leçons  
 Le complot du silence persévère  
 La langue de bois exaspère  
 Ce triste constat me désespère  
 Pardonne-moi, si mes vers sont à l'envers  
 Parce que tout est arbitraire  
 Le règne de l'arbitraire  
 Le peuple se fait traire  
 Par ces dangereux béni-oui-oui  
 Les voleurs de la république  
 Comme des moutons de Panurge  
 Le chant du cygne est un signe  
 Le peuple lit entre les lignes  
 Les gouvernants nous indignent  
 On n'est pas sorti de l'auberge  
 Et dans nos têtes ça gamberge  
 Ces dangereux béni-oui-oui  
 Sont des moutons de Panurge  
 Du café au lait ils sont capables de voler le lait  
 Comparaison n'est pas raison  
 SOS, SOS, les voleurs de la république  
 Ils volent les deniers publics*

## **3) SAï SAï**

### **1 L'esprit du sound**

*Une dédicace plus grande qu'un des buildings  
 de Manhattan  
 pour tous les sound men et tous les  
 sound-systems,  
 gardez l'esprit du sound  
 tous les fans de reggae dans la dancehall  
 aiment à entendre  
 un nouveau son qui contrôle  
 rugit comme un lion dans la jungle  
 d'aujourd'hui  
 rendez-vous ce soir à la reggae party  
 Tout le monde en unité danse sur la piste  
 c'est l'esprit du sound*

*les communautés communiquent  
 l'harmonie, la musique, l'esprit du sound  
 suit les vibes de la basse de ce reggae hardcore  
 envoie la foudre musicale pour les âmes et les  
 corps  
 l'esprit dans le son, le son dans l'esprit  
 le sound, et l'esprit du sound  
 rien à dire, rien à faire, on stoppe pas le sound  
 reggae music vit dans les sound systems  
 dancehall style massive phénomène  
 pour tous les jeunes du posse il y a du taf  
 certains font la sécu d'autres s'occupent du staff  
 on ne peut ni rentrer ni sortir  
 trop de gens dans la place  
 un groupe de filles wine autour des baffles  
 l'atmosphère est bonne à cause de la gent  
 féminine  
 chauffe le mouvement  
 quand elle ondule sur le ryddim (sic)  
 le sélecteur sort des disques d'or de sa main  
 les vinyls, les diamants brillent sur les platines  
 la promo des flyers déplace du monde  
 dans tous les quartiers on en parle à la ronde  
 c'est l'alchimie, y a du verbe, du son et des  
 puissances  
 un tremplin pour la nouvelle génération  
 d'artistes  
 y a pas de notion de classe ni d'âge ni de race  
 une des meilleures écoles pour la scène  
 merci à Jah pour les vibes positives  
 dans un coin rastaman fume un gros chalice*

## **2 Revolutionnaires**

*Tous les chefs d'état sèment la confusion  
 nous cherchons en vain une solution  
 les fossés se séparent - c'est la contradiction -  
 problème!  
 les mercenaires de l'Etat regrettent  
 l'occupation  
 les jeunes des quartiers en ont marre de la  
 pression  
 faut pas s'étonner quand on pète les plombs  
 revolutionary fight the mercenary  
 comin' Ras Alan  
 politicians don't like revolution I got to say  
 we trying to find any solution  
 for all the matters and all the questions  
 talking about all oppression  
 people must read the revelation  
 transcende les vieilles valeurs et vieux principes  
 les politiciens sont des pantins à fils*

*le marionnettiste se cache dans l'ombre  
 pendant ce temps la révolte gronde  
 Ricky, Ramses, Alan  
 the three of them are revolution men  
 they come as a danger revolutionary soldier  
 this is like a plant, let's sow the seeds  
 we got to find a place in the sun for our kids  
 we got to raise them with positive vibes  
 teach them how to live and how to survive  
 tout va mal de pire en pire  
 on va faire au mieux mais on va rien prédire  
 un espoir pour les générations à venir  
 la bête s'énerve elle sent qu'elle va mourir  
 l'homme ne croit plus aux droits de sa  
 déclaration  
 le mouton marche à la carotte et au bâton  
 on a tous besoin de la révolution  
 L'ambiance des émeutes se fait lourdement  
 ressentir  
 les gens sont chauds  
 rien ne peut les contenir  
 sur le terrain le maximum d'actions  
 les esprits sont en pleine ébullition*

## **3 Vivant et en direct**

*Just cool Ricky Rickman  
 à la touche de classe, quand  
 dans mon âme, on gonfle la basse, ou  
 Saï Saï joue des ryddims efficaces  
 original, il y a plein de sons en masse  
 dans la journée le matos s'installe  
 petit à petit les gens rentrent dans la salle  
 des galettes, des dub plates, des DJ en direct  
 sound system une fondation concrète  
 net de net, il faut qu'on remette ce son 24/7  
 d'une façon honnête  
 net de net, ceux qui me prennent la tête  
 j'les mets dans un poste K7, et j'appuie sur eject  
 vivant, vivant, vivant et en direct  
 il paraît que l'être humain a l'intelligence dans  
 la tête  
 de plus en plus de problèmes sur la planète, et  
 puis  
 l'argent sale rend malhonnête  
 chez les marchands d'armes  
 y a des bombes qui pètent  
 sais-tu que des Babylones il y en aura sept  
 elles tombent toutes en miettes  
 on vient pour couper une à une toutes les têtes  
 de la bête  
 avec des lyrics machettes*



*faut pas de faux pas non plus faut pas de four  
nous sommes vivants, nous courons toujours  
la rage des raggas rageurs sur du reggae réglo  
régulier, c'est la règle pour régner sur le tempo*

#### **4 La rime paie**

*Les forces de l'underground  
bientôt triompheront  
de l'empire de la récupération - com'in  
la rime paie et le crime ne paie plus  
on met les requins du show bizz au chomedeu  
la rime paie et le crime ne paie plus  
voilà comment la débrouillardise reprend le  
dessus  
des rimes dans tous les styles et dans tous les  
sens  
des vers faciles et des rimes d'intelligence  
des rimes qui payent dans toutes les recettes  
même des influences rap-reggae  
sur des sales tubes de varièt'  
c'est un conseil pour tous les artistes  
méfiez-vous des maisons de disques  
spécialement des directeurs artistiques  
chasseurs de primes de talents morts ou vifs  
toujours à la recherche de jeunes naïfs  
cours de chant pour les filles sur les tournages  
X  
ils voudraient donner le ton de la musique  
pas de social ni de politique  
si tu veux toucher le créneau grand public  
ne prends pas de risques  
c'est un conseil pour les maisons de disques  
méfiez-vous des Saï Saï en artistes  
Rastaman Dub ça! Rickyman?  
Même des artistes qu'on imaginerait mal faire  
du reggae  
savent que le refrain de cette chanson est plus  
que vrai  
personne ne se permettra de rigoler  
avec l'héritage de Bob Marley  
Lettre ouverte aux managers, distributeurs,  
éditeurs  
qui construisent leur vie sur nos droits  
d'auteurs  
La musique est une émotion qui va droit au  
cœur  
pas une étude de marché ciblée pour teen agers  
un tube c'est long, c'est creux, ça n'a pas de  
couleur  
la soupe dans les oreilles abrutit l'auditeur*

*le salaire de la rime paye en temps et en heure  
quand le feeling vient du cœur*

#### **5 Paranoïa**

*J'deviens parano complètement barjo vraiment  
psycho  
victime de ma parano  
Le sida arme bactériologique  
est-ce le début d'une guerre chimique  
marchand d'armes maisons de disques  
papier à rouler bière huit degrés six  
finacent les partis nationalistes  
sûrs que tous leurs leaders se réunissent  
ils nous préparent le pire des coups de vice  
Ramses arrête ta parano  
Paranoïa - je me fais des films  
paranoïa - j'les mets en rimes  
une organisation internationale  
veut freiner les travaux pour la paix  
Black panthers démantelés par le FBI  
Meurtres de X, Luther King, Bob Marley  
tu prêches le respect, aujourd'hui  
tu mets ta vie en danger  
tout le monde s'en tape ils disent tu délires trop  
malaise, y a des vigiles dans le métro  
ils font la chasse à l'homme aux jeunes et aux  
clodos  
sous l'objectif d'une vidéo  
une méthode qui rappelle la gestapo  
en France y a toujours autant de collabos  
j'ai l'impression qu'une société secrète  
veut contrôler l'avenir de la planète  
nous tatouer des codes barres sur la tête  
une centrale explose, l'Etat classe l'affaire  
réacteurs incendiés, nuages nucléaires  
radioactivité, pollution sur la Terre  
y a quelque chose d'atomique dans le fond de  
l'air  
à moins que t'hallucines complètement  
Où et le vrai, où est le faux?  
où est l'intox, où est l'info?  
de l'intox dans l'info plus qu'il n'en faut  
encore sujet à ma parano  
tu pètes les plombs, y a rien, en fait tout va bien  
juste gouverné par des assassins  
trafics, contaminations de sang humain  
gangsters de l'Etat mis en examen  
Ramses chante pas n'importe quoi  
qui risquerait de troubler la raison d'Etat  
tu sais la pression est déjà à 100 000 volts*

*alors arrête d'inciter la jeunesse à la révolte*

## **6 Contre le système**

*Au vidéo club cassettes à bon prix  
entre films de boule de karaté  
'y a New Jack city  
il a maté flippé sa tête est partie  
il se voyait dans son quartier parrain du teuchi  
pire quand il a vu Menace to society  
trop aimé le style Los Angeles O Gee  
en écoutant du hip hop tous les samedis  
il rêve de pétasse, défoncé, tiré au Uzi  
c'est facile, fais pas le simple d'esprit  
réveille-toi now, faut tirer profit  
des opportunités qu'on a ici  
te laisse pas influencer éteins la TV  
bats-toi contre le système  
ne divise pas tes amis  
joue pas les bad boys ni les bad men  
t'as pas l'air sincère  
ne cautionne pas la mode des faux gangsters  
joue pas les bad boys ni les bad men  
t'as pas l'air sincère  
ne cautionne pas la mode des faux gangsters  
certains gangstas à New York City  
parlent de meurtres, crack, gang et fusils  
la réalité de leur vie  
heureusement rien à voir avec ici  
à quoi bon suivre la mode des Etats-Unis  
dans le jeu des médias tu te crois au safari  
fais pas ton galérien, réalise que t'es un cheuri  
zonard ici et bourgeois dans combien de pays  
ils nous divisent pour mieux régner c'est clair  
surtout ne nous laissons pas distraire  
plus de jeunes contre jeunes ni de frères contre  
frères  
pose-toi la question, à qui ça sert  
Babylone, tes fondations s'ébranlent  
tu trembles quand les lascars se rassemblent  
plus de gaspillage d'énergie au contraire  
ensemble on est forts soyons solidaires  
heureusement le sound existe y a des MC  
qui prêchent un message inspiré par JAH  
almighty  
tu sais que le système est déjà pourri  
alors ne le laisse pas moisir le posse  
lis dans les livres pour te nourrir l'esprit  
apprends l'Histoire du monde et de l'Ethiopie  
la sagesse, le respect, la philosophie  
clefs essentielles de l'harmonie de la vie*

## **7 Computer love**

*c'est un couple correct  
ils se sont rencontrés sur internet - internet  
elle vit en Asie lui en Belfast  
relation strictement interface - interfesse  
trop loin pour se voir en chair et en os  
ils ont même projeté de faire des gosses  
il imagine qu'elle est belle, elle pense qu'il a de  
l'argent  
je me demande s'ils se connaissent vraiment  
petites annonces boîte aux lettres minitel  
rendez-vous donnés dans des mondes virtuels  
substitution capteurs sensoriels  
créature de rêve au septième logiciel  
ils s'aiment sur le modem  
sur le modem ils s'aiment, réalité virtuelle,  
nouveau rituelle dans ton e-mail  
Daisy chain la lady digitale  
derrière son ordi charge son disc optical  
le GSM connecté au terminal  
échange de données agréables en sérial  
chercher à sauver le bonheur sur CD rom  
chippendales pour les femmes,  
top models pour les hommes  
juste un échantillon de présence  
les voilà sont partis en cycle séquence  
j'ai grillé ma voisine sur internet  
en train de rêver en 3-D sans porter de lunettes  
elle était sur son mobile histoire de tirer un  
coup de fil  
et là ça bug  
Toutes les générations rivées sur les écrans  
qui reflètent dans les yeux un manque évident  
personne ne communique vraiment  
le modem est branché sur tous les continents  
stockons les données dans toutes les mémoires  
permettra à tous et toutes la survie du savoir  
on ne demande qu'à voir  
l'ordinateur reste à la maison  
et ne pose jamais de questions  
love de son ordinateur  
un processeur à la place du cœur*

## **8 Hypocrites**

*Some of them a gwaan...  
Hypocrite le loup dans la bergerie déguisé en  
agneau  
sur les doigts de la main compte tes amis*

ton meilleur ami peut être ton pire ennemi  
 sous l'emprise d'un sentiment de jalousie  
 se révèle le parasite de l'hypocrisie  
 le mensonge est une maladie  
 une perfidie, une infâmie  
 l'avarice, le profit  
 c'est un démon qui détruit  
 les rapports entre amis  
 très méchant sans pitié  
 vice malsain qui pourrit l'esprit  
 don't let the heathen poison your mind  
 ne te laisse posséder par le malin  
 I will always do the best I can  
 to carry on the works of the father  
 donnons le meilleur de nous-mêmes  
 s'accomplit le travail de l'Éternel  
 les hypocrites parlent devant nous ils se sentent  
 mal  
 se complaisent dans un manque de franchise  
 se mentant à eux-mêmes noyés dans leur bêtise  
 dans un système basé sur la délation  
 manque de confiance suspicion  
 l'hypocrisie est le cancer de la haine  
 crève l'abcès avant qu'il ne gangrène  
 see them now on the street every day  
 Dem a run up their mouth and chat  
 labalabalaba  
 anytime there's trouble ahead  
 you can bet say them know about that  
 la gentillesse paraît suspecte et louche  
 de la part de ceux qui n'ont que la bouche  
 j'étais en business, plein d'argent  
 Live good inna your neighbourhood  
 dans ton entourage  
 Vis bien avec ton voisinage  
 aucune pitié pour les politiciens  
 qui pratiquent le mensonge au quotidien  
 on vient chanter la chute des Babyloniens  
 chassons l'hypocrisie de notre entourage  
 l'expérience de la vie censée nous rendre plus  
 sages  
 il faut comprendre le message sage

## 9 La foi apaise

La foi apaise, la religion agresse  
 des fidèles trop naïfs et le curé s'engraisse  
 il a fait vœu de la chasteté dans sa Mercedes  
 vœu de chasteté car il n'aime pas les gonzzesses  
 le trésor du Vatican une très grande richesse  
 tirée de l'exploitation des frères d'Afrique et  
 d'Asie

on est Vexx  
 pas de respect pour les sectes  
 le pape c'est Bob Marley c'est pas Jean-Paul de  
 mes fesses  
 combien de têtes coupées au nom de la religion  
 pour convertir les populations  
 trop de femmes lapidées dont on a oublié le  
 nom  
 l'homme est rempli de mauvaises intentions  
 des peuples asservis par des prêtres en mission  
 tout le mal fait par la colonisation  
 baptême forcé ou exécution  
 des faux prêcheurs au service du démon  
 méfiez-vous des faux prêcheurs  
 qui se cachent derrière les Écritures  
 afin d'assouvir leur unique soif de pouvoir  
 et de privilèges  
 les religieux détiennent un savoir immense  
 pillages de cultures et vols de connaissances  
 des secrets de la plus haute importance  
 mais ils préfèrent laisser le peuple sombrer  
 dans l'ignorance  
 jusqu'où ira l'homme et son esprit plein de vice  
 à pousser son prochain à devenir intégriste  
 le temple c'est mon corps et mon esprit  
 pour purifier la place l'encens c'est la sensi  
 la foi est ma lumière et mon guide spirituel  
 impalpable comme la nature est si belle  
 la fusion de la pluie du soleil l'arc-en-ciel  
 respirer est la prière la plus naturelle  
 déplace des montagnes, surmonte ta détresse  
 j'ai confiance en moi, j'avance et je progresse  
 sans suivre aveuglément un VRP du Saint  
 Business  
 des hommes en soutane sermonnent à la messe  
 leur inexpérience en matière de sexe  
 on est vexx  
 parlent-ils de ce qu'ils connaissent  
 leurs mensonges propagent le sida et l'herpès

## 10 Comme une fille

Comme une fille qui se déshabille  
 Les pavés... les flics qui passent  
 se les prennent dans la gueule  
 Paris Marseille les rues sont pareilles  
 quand le sang y coule, la mort y roucoule  
 comme une fille qu'a les yeux qui brillent  
 et met ses grenades sur la barricade  
 la rue a ses charmes, les flics en armes  
 les prennent dans la tronche

*De Paname à Brooklyn à Kingston  
 Toutes les avenues se ressemblent dans  
 Babylone  
 derrière le calme, la routine, y a des drames  
 la violence urbaine sur le macadam  
 les chansons anti-policières ne datent pas d'hier  
 tu contestes - t'es à terre  
 les artistes mordent la poussière  
 on ne peut les faire taire  
 les messages passent les frontières  
 Paris ou Nantes les rues sont patientes  
 jusqu'à la nuit blême des pavés qu'on sème  
 quand le sang y gerce la mort y berce  
 le passant qui bronche  
 les brûleurs de livres qui n'aiment pas les  
 chansons  
 aimeraient voir les artistes en prison  
 même les barreaux ne freinent pas les opinions  
 du verbe, du son contre oppression  
 campagne ou ville la paix est fragile  
 vigipirate comme une guerre civile  
 mais comme une fille, la rue se démaquille  
 la pression fait tomber les vitrines  
 comme une fille la rue se déshabille  
 devient une menace et le pouvoir en place  
 se la prend dans la gueule  
 Paris Kingston jardins de Babylone  
 quand le sang y coule la mort y roucoule  
 une fleur dans la gueule  
 banlieue Strasbourg  
 compte à rebours  
 les voitures s'enflamment les soldats en armes  
 font excès de zèle alors jet de cocktails  
 molotov dans leur gueule  
 campagne ou ville la paix est fragile  
 Paname Brooklyn sur le même riddim  
 Brixton Barbès, le même stress  
 dans toutes les villes où la vie n'est pas facile  
 New York Montreuil trop souvent en deuil*

#### 4) **TONTON DAVID**

##### 1 **La gagne**

*Yéé Babylone héhéhé Eh Patron  
 Intouchable Tonton David Men  
 Et Mais qu'est-ce s'qui s'passe...  
 Si tu cherches pas la gagne  
 Ca s'ra l'affaire qui t'trouve*

*Ca s'ra la même pour tous  
 On vit tous comme des oufs Mon grand  
 Dans la vie non faut pas perdre de temps  
 Inutile de refaire les erreurs de tous les  
 perdants  
 Dès les pertes de dents  
 T'aimerais pas apprendre que  
 Tous les mauvais garçons ne finissent pas  
 toujours vieux  
 Attends un peu et ensuite prends toi en main  
 Rackette pas  
 Trône dehors avec les zincs et les voisins  
 Sur les engins fais pas le fou  
 T'as oublié les pépins que peuvent causer les  
 deux roues  
 Issu du 2000 in zou j'me foutais de tout: de mon  
 Bac, de la BAC  
 J'voulais le cash surtout  
 Mais le black ex pack du Intouchable  
 D.R.Y a su mettre ses mains à carreaux pour  
 enfin la mettre  
 Sur des kilomètres j'ai l'niveau  
 Mâche pas mes mots/Mate ma démo  
 C'est du lyrical ghetto  
 Tu peux l'bloquer sur mes mots  
 Si t'as pas suivi mon flow  
 Oué c'est tellement speed que j'suis d'jà à San  
 remo Mon grand  
 Fais pas l'con mets tes gants et ton écharpe  
 Ecoute les conseils des parents  
 Ya tant de choses qui nous échappent  
 Et traîne pas dehors  
 T'appitoie pas sur ton sort  
 Beaucoup de gens perdent le nord  
 Même si toi si tu t'en sors  
 Poteau méfie-toi  
 Fais attention à tes fréquentations  
 Sous la pression, elles changent de direction  
 Bien entendu écoute toujours ta directive  
 Laisse tomber le vice  
 C'est l'école ou la vie active  
 Petit j'sais, j'réagissais les poils hérissés  
 Les caves on remplissait  
 Les keufs on méprisait  
 J'pensais qu'on pouvait pas quitter le ghetto  
 français  
 J'étais inconscient fougueux  
 De rage j'me suçais  
 Puis j'ai pris conscience  
 J'ai trop vu passer ma chance  
 En idyllique sur une chaise*

C'est parti dans tous les sens  
 Si t'as pas suivi mon flow  
 C'est que t'es encore dans le flou  
 Mérite les choses à la sueur de ton front  
 Des fois j'me lève plus tôt que d'habitude  
 J'passe mes journées au stud même pendant le  
 canicule  
 Moi j'recule pas un pied dans la rue et un autre  
 dans la musique  
 Mon style est classé comédie dramatique  
 J'perds pas mon temps en même temps  
 J'suis sur plein de plans  
 J'ai mes arrangements  
 J'fais sourire comme le printemps  
 J'ai la gouache  
 Et comme tout le monde je crache tous mes  
 joints de H en dévalant les marches  
 J'ai du diesel dans mes veines  
 Ils ont cloné mon ADN ils font bosser des  
 mauvais cène  
 Pour faire des Démons à la chaine  
 J'démarre sur starter  
 J'mène ma vie à 200 à l'heure  
 Acharné au taf il faut plus de 35 heures  
 Tu veux les clefs moi je possède déjà un  
 trousseau  
 Tu voulais prendre le fleuve, le métro ou  
 d'abord le ruisseau  
 C'est bon signe comme un coup franc dans le  
 temps additionnel  
 Speed comme après un choc émotionnel...  
 Habile au foot  
 Comme en rime j'suis speed  
 Déblatère un max quand l'arbitre me prend  
 ainsi pour cible  
 J'suis précis comme un Mac Ten  
 Dis qu' t'es souple comme un athlète  
 Cours jamais en manque de souffle  
 J'cours à la conquête d'la maille  
 J'peux passer du gralche comme au baille  
 Râle pas sur les infos  
 Ya toujours la faille  
 Entouré d'mes canailles  
 Comme toujours on a les crocs  
 J'ai trop d'entailles dans la peau pour oser voir  
 le rétro  
 Eh dans mon ghetto t'es Malin ou simplet  
 Ouais 'y a toujours moyen d'finir comme un  
 mec refait  
 Evite les arrêts, bombarde au stop  
 Traîne pas trop vers ma raie et vis de spot

Tu veux clasher mon vieux t'as pas vu mes  
 Tu veux nous chercher ben trouve d'abord le  
 métro  
 C'est la poisse qui t'fait louper ta conditionnelle  
 Saches qu'on s'ra toujours opérationnels  
 67 Tonton sur la planète  
 Respect Papa merci la Mater  
 Depuis on a passé 2000 et on m'pousse  
 Une lettre des impôts y'a la patronne qui tousse  
 Donne moi un mic, une bonne zik  
 Un truc fort qui déroule  
 On dévale le riddim tout shuss  
 2005 agace avec Intouchable  
 Faire danser les équipes et destresser Paname  
 Doucement Dry ils savent pas c'qui nous pousse  
 Doucement Demon, ils savent pas c'qui nous  
 pousse  
 Doucement Dawala, ils savent pas c'qui nous  
 pousse  
 Qu'est c'qui passe si demain Star Ac' nous  
 propose ses ouss  
 Doucement Karlito ils savent pas c'qui nous  
 pousse  
 Doucement Big Nas ils savent pas c'qui nous  
 pousse  
 Doucement Intouchable ils savent pas c'qui  
 nous pousse  
 Mafia K1 Fry, ils savent pas c'qui vous pousse

## 2 **Ma number one**

Il y a tant de femmes dans mon coeur  
 Mais c'est elle ma number one,  
 Allez leur dire ça pour moi,  
 Neuf mois au chaud dans son ventre,  
 Je n'avais besoin de rien.  
 Après c'est elle, pas une autre, qui m'a donné  
 son sein  
 Elle m'a tendu sa main  
 Dès que j'en avais besoin,  
 Quand j'habitais chez elle  
 Je n'avais jamais faim.  
 Elle a travaillé dur, oui ça, j'en suis certain  
 Elle a trimé et subi, oui ça, j'en suis témoin  
 Oh je l'aime, oh je l'aime tant  
 Laisse-moi dédier cette chanson pour maman.  
 On ne s'est pas toujours compris  
 Mais, ma foi, tant pis  
 Je l'aime et ça tu n'y peux rien

*Tu n'as qu'une seule maman, même si tu as  
Et puis un copain, ça ne reste jamais qu'un  
copain.  
Oh maman, laisse-moi pleurer pour toi  
Jeune homme, regarde un vagabond comme  
moi,  
Les ambiances familiales, je ne suis pas trop  
avec ça  
Mais rien ne me met si bien que de prendre ma  
mère dans mes bras*

### **3 Peuples du monde**

*Issus d'un peuple qui a beaucoup souffert  
Nous sommes issus d'un peuple qui ne veut plus  
souffrir  
Que tu sois dans la ville ou bien à la campagne  
Sache qu'il y a de nouveaux DJ qui vont  
chauffer les dancehall  
Avertissement pour tous les sound boys dans les  
parages  
Ne les testez pas, malheureux, il va y avoir de la  
casse  
David au micro sur le riddim très très relax  
Je suis méchant, sauvage, j'écrase partout où je  
tchatche  
Je donne beaucoup de respect pour tous les  
jeunes de la capitale  
J'assume tout ce que je dis, je suis un jeune  
responsable  
Prends garde à la tentation, car grands sont les  
pouvoirs du mal  
Tous les politicos ne sont que des canailles  
Le crime, la pression, la police rendent la vie  
cruciale  
Emancipe-toi, si comme moi tu es las  
Dédicacé par Mosahia Garvey  
Autour d'un drapeau il faut se rassembler  
Le rouge pour le sang que l'opresseur a fait  
couler  
Le vert pour l'Afrique et ses forêts  
Jaune pour tout l'or qu'ils nous ont volé  
Noir parce qu'on n'est pas blanc, on est tous un  
peu plus foncés  
Symbole d'unité africaine de solidarité  
Noir et ensemble faut danser, Tonton reviens DJ  
Tant qu'il y aura dans la ville des promoteurs  
Des bushmasters, des selectors et des  
opérateurs  
Microphones et des massives, amplificateurs,*

*Des caissons efficaces, quatre kilos ça ne me  
fait pas peur  
On vous dira haut et fort que le pape est un  
imposteur  
Que Christophe Colomb n'était qu'un menteur  
Que le respect des personnes âgées doit être de  
rigueur  
Que devant notre père faut être à la hauteur,  
Eh raggamuffin' sortez de votre torpeur  
Fini le temps des larmes, fini le temps des  
leurres  
Au micro en direct pour toi c'est l'avertisseur  
Bientôt sous l'effet de nos lyrics tchatche avec  
fureur  
Babylone s'effondrera, Jah sait que je ne suis  
pas un joker  
Je demande au quartier de crier en chœur  
Cette dédicace pour les blacks, les Blancs et les  
beurs  
Tonton David au micro c'est lui l'avertisseur  
Frères et sœurs écoutez-moi attentivement  
Au micro original je ne veux pas perdre mon  
temps  
Levez vos yeux, votre cœur vers le Tout-Puissant  
Avoir la foi c'est bien plus fort que d'avoir de  
l'argent  
Regarde la situation c'est désespérant  
Une crise mondiale face à laquelle tout le  
monde est impuissant  
Et les choses vont toujours en évoluant  
Encore trop de conflits entre les noirs et les  
blancs.*

### **4 Pour tout le monde pareil**

*Et le soleil brille  
Pour tout l'monde pareil  
Et l'air n'est pas rationné  
Dansons jeune fille, prends ton pied  
Personne ne peut  
T'interdire de danser  
Pour mettre le raggae  
Officiel à Paris  
Je suis prêt  
Si tu veux bien avec moi  
Pour faire passer  
Le message dans le pays  
Jeune fille, voici le nouveau stuff  
Que j'ai pour toi  
Au Nord, au Sud, A l'Est, à l'Ouest,  
Un coup d'feu retentit Non loin j'entends*

Le murmure d'une mère qui pleure  
 En serrant contre elle son bébé  
 Dans une quelconque cellule  
 D'une quelconque prison  
 Ou d'un quelconque pénitencier  
 Un jeune fait les cent pas  
 Dans son nouveau meublé  
 Cinq mètres carrés, sans kitchenette  
 Avec les W.C.  
 C'est d'où j'arrive de la cage d'escalier  
 Oh, oh, oh ! C'est maximum respect  
 Pour tous les rude boy posse  
 Si c'est bagarre respect  
 Qu'est-ce qui se passe ?  
 Voici la boss-discothèque  
 La musique nous emmène  
 Nous abrite dans ses bras  
 Le départ est pour bientôt  
 C'est l'heure de faire ton choix  
 Oh ! C'est l'heure de faire ton choix  
 Moi j'y vais, si tu veux Viens avec moi

## 5 **Sûr et certain**

Car je suis sûr, sûr  
 Qu'on nous prend pour des cons  
 Mais j'en suis certain  
 Quelque chose ne tourne pas rond  
 Il est temps que la musique du reggae  
 Et que la basse résonnent  
 Nous sommes dans la zone rouge  
 Le système nous assomme  
 Maquillage des bavures policières  
 Falsification de l'histoire  
 Originaire d'une île classée Dom-Tom  
 Assistance sans calcul,  
 Mon œil de la métropole  
 Par ici le Club Med  
 Par là les maisons de tôle  
 Calmer le peuple à coup de RMI  
 Que personne ne s'affole Oh Oh  
 Il est temps de prendre un nouveau départ  
 Mais je suis sûr qu'il y a arnaque quelque part  
 J'ai grandi à Paris  
 Pourtant mes racines m'importent  
 Africain en exil peut-être que cela t'étonne  
 Pour tous les cafs kanaks et guadeloupéens  
 Toutes les îles des Caraïbes  
 Pacifique et de l'Océan Indien  
 Il est important que l'Afrique  
 Soit forte tous pour le même but

Voilà notre force  
 A chacun son job, à chacun son rôle  
 Parce que je parle de trop, au cul  
 Ils m'ont mis Interpol

## 6 **Chacun sa route**

Mhhhh I know  
 Dites-leur que chacun sa route chacun son  
 chemin, chacun son rêve, chacun son destin  
 Passe le message a ton voisin.  
 le Vegas est perdu Matt t'es déjà en r'tard,  
 ton patron va encore te brasser,  
 tu t'habilles direct', tu prendras ta douche ce  
 soir  
 tu finis d'lacer tes chaussures dans les escaliers,  
 j'ai besoin d'air besoin de liberté,  
 ce n'sont pas des mensonges c'est la réalité,  
 je n'suis pas un roi mais je n'suis pas un pion  
 je dois être le fou comme je suis pas cavalier.  
 J'ai fait un rêve le peuple était au pouvoir,  
 il n'y avait plus du tout de politiciens  
 c'était le souk, plus d'bandits des magasins,  
 tout l'monde avait un coin  
 et plus personne n'avait faim.  
 Mais je ne délire pas  
 mais je suis très sérieux, oh oh,  
 fallait leur dire qu'on vient pas faire du cirque.  
 Je me souviens des amis avec qui j'ai grandi  
 ce sentiment d'être exclu m'rendait solidaire,  
 chacun prit son train quand les années  
 passèrent,  
 à chacun son move, à chacun sa galère,  
 les chemins où tu vis,  
 sont de même que ceux où tu pleures,  
 la vie est une aventure il ne faut pas avoir peur  
 Mais, te souviens-tu des amis  
 que tu as eu question,  
 te souviens-tu de ce que tu y as perdu?

## 7 **Il marche seul**

Il marche sans but sans s'arrêter  
 À se demander où ce soir il va pouvoir coucher  
 Il dort dans le froid, hiver comme été  
 Soit dans un parc ou dans une cage d'escalier  
 Quel âge a-t-il? Il ne sait même plus  
 Quelle importance maintenant qu'il est dans la  
 rue?  
 Majeur et vacciné depuis pas très longtemps,  
 Arrivé à Paris pour trouver du mouvement.

Maintenant  
Il s'en souvient encore, il y pensait déjà:  
Il irait concrétiser tous ses rêves là-bas,  
La ville lumière où tout est permis.  
Mais la vie n'est pas si simple malheureusement  
pour lui.  
Il est seul, tout le monde l'ignore, même sa  
famille le renie.  
Il est sans-abri, sans domicile fixe.  
Aucun but précis, aucune idée fixe.  
Il a voulu travailler, il n'a rien trouvé,  
Mais il ne veut pas mendier par principe et  
fierté.

## 8 Faire face

Faire face prendre les problème de front  
assumer comme un grand garçon  
autant sortir la tête de l'eau  
quand on a déjà bu la tasse  
aïe aïe aïe aïe aïe aïe  
c'est la panique à la maison tout part en sucette  
Suzi a fait ses valises  
pas moyen d'joindre Suzette  
j'ai pri un merco pour  
une mission pour payer les traite  
j'ai bruler tout l'bénéf  
le banquier m'a mis wanted  
ils ont appelé la police pour moi  
prendre ses responsabilités ça va de soi !

## 9 Ils Ont Appelé La Police Pour Moi

Ils ont appelé la police pour moi  
ils disaient qu'en bas d'chez moi  
ça sentait la ganja  
eh jeune laisse moi donc te conter cette histoire  
là  
un jour la flicaille est arrivée chez moi  
dring dring ça sonne à la porte,  
j'ouvre et qu'est-ce ce que je vois ?  
un grand moustachu que commence comme ça  
bonjour Monsieur, on était au commissariat,  
on nous a appelé, pour dire et je n'invente pas  
que dans tout l'couloir ça sentait la ganja  
ça sentait la gan-quoi? - ça sentait la ganja  
pourquoi venir chez moi, parce que moi c'est un  
rasta  
il commence à parler, ou plutôt même à brailler,

me disant d'toute façon il était avec ses  
et que d'jouer les fortes têtes n'était pas dans  
mon intérêt  
son supérieur arrive, me regarde stupéfait,  
fronce un coup les sourcils,  
se recule pour mieux voir  
et d'un coup se retourne vers son subordonné,  
eh Léon qu'est-ce t'allais faire, t'allais pas  
verbaliser  
c'est Tonton David celui qu'y passe à la télé,  
ouais, l'prochain coup, si t'apprécies le stylee.

## 10 Le Blues Des Racailles

Doucement la caille-ra!  
Il doit y avoir une solution, ça j'en suis certain  
La pression mène les jeunes sur de drôles de  
chemins  
Je regarde la situation et je ne comprends rien  
J'en vois trop qui gaspillent mais j'en vois trop  
qui ont faim  
Je ne te parle pas de London ou des bas fonds  
brésiliens  
Je ne te parle pas de Kingston ni des bas fonds  
siciliens  
Je te parle des ghettos dans les banlieues tu sais  
bien  
Parqués dans les grands ensembles immobiliers  
comme des chiens  
Laisse-moi te parler de l'histoire de Nono et  
Fabien  
Le premier était rebeu le second guadeloupéen  
Ils habitaient la même cité et sont devenus  
copains  
Ils devaient avoir dix ans à leur premier larcin  
Taper un Mountain Bike dans la cave d'un  
voisin  
Pour devenir plus tard les Daltons parisiens  
Après l'école primaire ils sont devenus  
collégiens  
Ont stoppé leur scolarité pour se prendre en  
main  
Avaient de grandes ambitions et s'en  
donneraient les moyens  
Premièrement de l'argent, ils en avaient besoin  
Ils ne voleraient pas à la roulotte, c'est bon  
pour les vauriens  
Ils ne voleraient pas à l'étalage, ça ne  
rapportait rien  
Ils avaient vu les grands faire dans le métro



parisien  
 Leur carrière allait commencer par faire les sacs à main  
 Un jour ils se sont fait serrer en flag à Pantin  
 A 14 ans ils ont fait une semaine chacun  
 Mais une semaine au CJD pour les mineurs c'est rien  
 A la sortie ils seraient respectés comme jamais par leurs copains  
 Ils méditèrent, réfléchirent, il faudrait être plus malin  
 Se faire serrer pour un feuillelard c'est quand même bien vilain  
 Si bien qu'à la sortie ils tapent à la Arsène Lupin  
 Ils tournèrent toute la nuit jusqu'au petit matin  
 Pour eux à cette époque les affaires allaient bien  
 Ils tapaient plus les apparts, seulement les magasins  
 Dans la cité, tout le monde disait qu'ils assuraient bien  
 C'est peut-être ça qui rendit jaloux certains  
 Si bien qu'un jour les civils les attendaient  
 Tout près de la cave où ils cachaient leur butin  
 A 17 ans, majeur pénal, ils prirent six mois chacun  
 Pas d'bol Nono, pas d'bol Fabien  
 Y'a pas longtemps Fabien, j'ai rencontré  
 Il me dit qu'il avait une affaire à ne pas loucher  
 Le braquage d'une bijouterie, là il allait toucher  
 Nono avait un contact pour tout refourguer  
 Si je trouve une moto pour être véhiculé  
 Si je trouve deux pétards il pourra me faire croquer  
 Je lui ai dit je ne trouverai rien parce que ça sent mauvais  
 Il me dit depuis que tu fais de la musique tu t'es embourgeoisé  
 Leur affaire ils l'on fait et ça a mal tourné  
 Nono s'est fait descendre et Fabien est tombé  
 Imagine que leurs feux n'étaient même pas chargés  
 Surtout ne souris pas car cette histoire est vraie

## 5) MASSILIA SOUND SYSTEM

### 1 Lo oai

On met le oai partout

pour tous les raggamuffins qui sont dans la place  
 je souhaite cette nuit bonne danse  
 car le son qui vient ici on l'appelle Massilia  
 tout le monde doit bouger, tout le monde doit chanter  
 quand arrive sur la scène le sound-système marseillais  
 fini de te demander, fini de te calculer  
 le pourquoi, le comment de ce qui va se passer  
 le rythme c'est le reggae d'une force accélérée  
 le son il est digital c'est fait pour nous écraser  
 phénoménal riddim pour phénoménal sujet  
 c'est le MA, c'est le SSI, c'est le LIA qui revient  
 pour t'éclater  
 phénoménal système pour phénoménal DJ  
 Massilia est là, les pébrons vont dégager  
 entre dans la danse c'est Massilia qui t'invite!  
 entre dans la danse et fais le vite, vite!  
 je ne veux pas voir dans la salle un seul ragga  
 qui hésite  
 je ne veux voir que les gens vivants et qui me donnent la réplique  
 culturellement notre arme c'est la musique  
 pas de blablabla, pas de rhétorique  
 les mots justes placés justement sur la rythmique  
 en patois, en français, ça frappe la dialectique  
 car nous sommes une bande de joyeux frakas et nous avons un grand feu qui nous brûle  
 on s'est imaginé pour le faire passer  
 de prendre un micro et de crier dedans  
 on s'est imaginé pour le faire passer de foutre le  
 oai - en avant mon sélecteur!  
 le oai est une sorte de révolution, de participation et d'information  
 Poupa Jali fait le point de la situation  
 chacun met le oai partout à sa propre façon  
 les gens soucieux de trouver un moyen d'expression  
 ne cherchez pas plus loin, le oai est la solution

## 2 Joyeux voyous\_

Entre dans la danse avec tous les joyeux voyous  
 entre dans la danse ce soir nous allons faire les fous  
 Poupa Jali te dit: Non n'aie pas peur des gabelous  
 Les gens dans la rue disent:  
 attention ce sont les voyous

*méfiez-vous! ils préparent sûrement un sale  
 coup  
 ne les écoutez pas car ces gens-là sont des  
 jaloux,  
 ils blablabla mais ils n'ont rien compris du tout  
 car si tu es souple, sans problème tu peux  
 bouger avec nous  
 un ragga dans la danse est devenu fou  
 à cause de nous  
 une pucelle effrayée a pris les jambes à son cou  
 les parents ne laissent plus sortir les jeunes  
 posse  
 si on vient chez toi, il n'y aura plus de sensi  
 car on fume tout  
 tout le monde dans la danse ici connaît Poupa  
 Jali  
 Lorsqu'il faut un bon style, tout le monde crie:  
 Lickshot! pour lui  
 La musique c'est le dub, c'est elle qui nourrit  
 ton esprit  
 et si tu es là ce soir c'est pour faire bouger les  
 DJ  
 certains passent leur vie à jouer au mikado  
 et d'autres encore jouent aux dominos  
 Poupa Jali, lui, s'amuse en stéréo  
 écoute le style qu'il donne pour toi sur micro  
 rentre dans la danse et saute de plus en plus  
 haut  
 Poupa Jali te demande que ce soit de plus en  
 plus chaud*

### **3 Violent**

*Et maintenant, la chanson du posse - trois,  
 quatre:  
 Quand c'est méchant, c'est méchant  
 Quand c'est violent, c'est violent  
 Poupa Jali dans la danse le dit tranquillement  
 je tchathe pour les Français, je tchathe pour  
 les Occitans  
 les Africains, les Antillais et ceux du  
 Moyen-Orient  
 je ne suis pas chrétien, je ne suis pas athée,  
 je ne suis pas musulman  
 mes idées je ne vais pas les chercher dans la  
 Bible ou le Coran  
 je n'ai pas besoin de croix, d'étoile, pas besoin  
 de croissant  
 j'ai ma propre liturgie et mes propres  
 sacrements*

*à l'office du rub a dub, je suis un MC*

*le paradis c'est pour les morts et l'enfer c'est  
 pour les vivants  
 c'est pourquoi l'homme est condamné à souffrir  
 très longtemps  
 Poupa Jali dans la danse change de  
 comportement  
 Quand je viens faire un bout de lyric en occitan  
 je veux vous voir danser, bouge derrière! bouge  
 devant  
 maintenant c'est Papet Jali qui vient dans la  
 danse tranquillement  
 il te parle en français, il te parle en patois, il te  
 parle de quelque chose de violent  
 mais écoute-moi car je ne suis pas un couillon  
 je te parle avec sagesse, je te parle avec raison  
 Poupa Jali dans la danse revient en énumérant  
 tous les actes de la vie qui lui paraissent  
 méchants ou bien violents, tout dépend selon les  
 événements  
 à Marseille ces adjectifs sont employés tout le  
 temps  
 pour désigner quelque chose de fort ou  
 d'important;  
 boire un „perroquet parlant“ à l'idéal, c'est  
 méchant  
 manger l'aïoli le vendredi, en famille, c'est  
 violent  
 regarder au fond des yeux de son enfant, c'est  
 méchant  
 embrasser tendrement sa maman, en la serrant,  
 c'est violent  
 Poupa Jali dans la place revient le micro en  
 avant  
 Poupa Jali dans la danse revient en continuant  
 monter au sommet de Montségur en courant  
 c'est méchant  
 Pêcher, à Niolon des pataclets et des sarans  
 c'est violent  
 écouter chanter Carlotti le troubadour, c'est  
 méchant  
 écouter parler Claude Sicre et Félix Castan  
 c'est violent  
 Parcourir les rues de Toulouse en chantant  
 c'est méchant  
 crier comme un fou: Vive le P.I.M., en rigolant,  
 c'est violent  
 Au plus c'est méchant, au plus c'est violent  
 au plus c'est violent, au plus c'est méchant  
 Poupa Jali maintenant vient te parler des gens*

*qu'il a connu, reconnu pour leurs actes violents  
à Marseille et à Toulon, Tatou et Claudio c'est  
méchant  
à St-Etienne, à Aurillac, Wali et Giacomo c'est  
violent  
à Larazzet, à Montauban, Daziron, Castan,  
c'est méchant  
à Bahia des Tolosans, des Fabulous sont  
violents  
s'il fallait citer tout le monde il y en aurait plus  
de cent  
Poupa Jali dans la place reprend pour les  
mal-comprenants*

#### **4 Reggae fadoli**

*ô bonne mère, Moussu T. revient ses paroles en  
l'air  
ô bonne mère, fais danser les minots, fais  
danser les grands-pères  
hola! man arrête-moi à l'arrêt microphone  
car, un nouveau lyric, je sens vite, il faut que je  
donne  
j'entends déjà dans ma tête les mots qui cognent  
et sur du rub a dub il faut que je les colle  
ça sera en fa ou ça sera en sol  
sur tous les riddims T. vient étaler ses paroles  
pas d'emboucans, pas de conos, non pas de  
jambes molles  
approche-toi ragga, dans quelques instants on  
décolle  
fada dans la danse, on est fada du reggae  
quand la musique arrive on ne peut plus se  
contrôler  
si tu restes là, tu seras contaminé  
cette folie pour nous a commencé il y a des  
années  
en écoutant le type qu'on appelait Bob Marley  
par la suite, on a découvert aussi les DJs  
et juré que, plus tard, comme eux on  
tchatcherait  
car en provençal ou en français  
cracher des rimes, voyez-vous, nous ça nous  
plaît  
tôt le matin, le midi et jusqu'au coucher  
et même en dormant, on continue de tchatcher  
si par hasard tu n'as pas été informé  
c'est en Jamaïque que cette musique est née  
c'est le rub a dub: R-U-B-A-D-U-B  
ça se tchathe en anglais, occitan ou français  
le rub a dub est scientifiquement étudié*

*pour créer automatiquement un mouvement de  
tes pieds  
si malgré tout tu voulais résister  
très vite par terre tu te retrouverais  
quand le son de la basse rentre dans ton oreille  
ça se communique à ton petit orteil  
ton petit orteil se met aussitôt à bouger  
entraînant dans la danse ses voisins de palier  
tu l'as compris, bientôt c'est tes deux pieds  
qui comme ça en cadence se mettent alors à  
remuer  
si tu ne veux pas être déséquilibré, tes bras,  
tu as intérêt de bien balancer  
tatou fada! Jali fada! goata fada! tout le posse  
fada!  
on est tous fadas de cette musique-là  
speed et digital pour le petit déjeuner  
c'est le meilleur ressort pour pour toute la  
journée  
langoureux pour caliner  
pour tous les moments tu vas trouver ton reggae*

#### **5 Stop the cono**

*Interdit aux conos, nous sommes interdits aux  
conos  
Moussu T. aimes les conos?  
Non, non pas du tout  
Papet J. connais-tu les conos?  
c'est pas des gens comme nous  
à la vue de ces personnages, moi je deviens  
comme fou  
il y en a des tous les âges et on en retrouve un  
peu partout  
conos pas définition et par opposition  
à tous ceux qui vont de l'avant avec de bonnes  
intentions  
ils veulent tout contrôler, il veulent tout décider  
ils construisent des pyramides et ils s'installent  
aux sommets  
culturellement vides, ils imposent leurs idées  
souvent on nous dit „vous êtes très sympatiques  
Massilia vraiment c'est un groupe dynamique  
avec ça, savez-vous, vous pourriez faire du fric!  
ah mais quel dommage que vous parliez de  
politique!“  
„chers amis ce que vous faites vraiment c'est  
très bien, vos paroles vraiment ce n'est pas rien  
Massilia, vous savez, vous pourriez aller loin  
si seulement sur scène vous mettiez des  
musiciens“*

*certains disent „Massilia c'est bonnard  
vous êtes cool, vous fumez les pétards  
y'a qu'un truc qui cloche dans votre histoire  
pour faire du reggae ça serait mieux d'être plus  
noir!“*

*„yo Massilia pour gagner vorte croûte  
entre nous, je vous le dis, vous n'avez pas le  
look*

*vous devriez porter des reebok et des fausses  
lunettes  
et puis changer de coupe, c'est négligé, c'est  
pas net!“*

*je dis stop, je dis Oc/État français tu radotes  
les intellos bidons il faut les mettre à la porte  
ton sénat, ton ENA, tes média, ton CSA  
pour ma part, pour notre part tu peux balancer  
tout ça!*

*car c'est pénible! casse les couilles!*

## **6 La fille du selecta**

*La fille du selecta*

*Elle s'en venait à Marseille boborobim  
boborobom,*

*Elle s'en venait à Marseille la fille du selecta  
Elle s'en venait à Marseille voir tous les DJ  
chanter.*

*Le DJ à son micro boborobim boborobom,  
Le DJ à son micro remarqua la jolie fille.  
Quelle est donc cette groupie boborobim  
boborobom*

*Quelle est donc cette groupie qui me regarde  
tant?*

*Je ne suis pas une groupie boborobim  
boborobom,*

*Je ne suis pas une groupie je suis fille de  
selecta!*

*Et c'est ainsi que font les Provençales  
Quand on leur parle mal, et c'est normal.*

*Excusez-moi mademoiselle boborobim  
boborobom,*

*Excusez-moi mademoiselle mais je ne le savais  
pas*

*Vai maintenant vous le savez boborobim  
boborobom*

*Vai maintenant vous le savez alors arrêtez vos  
blablas,*

*Moi je suis venue à Marseille boborobim  
boborobom*

*Moi je suis venue à Marseille pour écouter du  
bon ragga.*

*Allons ne sois pas si cruelle boborobim  
boborobom,*

*Allons ne sois pas si cruelle ce soir je chanterai  
pour toi.*

*Mon père m'avait prévenue boborobim  
boborobom,*

*Mon père m'avait prévenue qu'ici les dj's sont  
fadas.*

*Fada du reggae oui ma belle boborobim  
boborobom,*

*Fada du reggae oui ma belle du sound system je  
suis le roi.*

*Si tu veux tu seras ma reine boborobim  
boborobom,*

*Si tu veux tu seras ma reine, présente-moi donc  
ton papa.*

*Mon bon ami tu vas bien vite boborobim  
boborobom*

*Mon bon ami tu vas bien vite, je suis pas celle  
que tu crois!*

*Ma douce amie ne t'en vas pas boborobim  
boborobom,*

*Ma douce amie ne t'en vas pas ou bien tu le  
regretteras.*

*Mais qu'ai-je donc à y gagner boborobim  
boborobom*

*Mais qu'ai-je donc à y gagner si par hasard on  
se revoit?*

*Beaucoup d'amour et de ragga boborobim  
boborobom,*

*Beaucoup d'amour et de ragga voilà ce que tu  
gagneras.*

*Et ainsi de querelles en mots doux*

*Ils se marièrent et firent plein de pitchons.*

## **7 Massilia fai avans**

*Massilia fai avans*

*Sople e bolegant*

*Libre e occitan.*

*A tout ce qu'on est je te le dis ça va être chaud*

*Le Massilia en force vient remonter le niveau*

*Réconnecter les générations c'est notre boulot*

*Chroniquer le quotidien en prenant le micro*

*Faisant fi de la TV, du tout faux des radios*

*On fait danser les posses, on ne les prend pas  
pour des veaux*

*notre style est précis, aiguisé ce qu'il faut*

*on peut te le faire en mi, en fa, en sol...*

*Massilia fai avans*

*du Vieux-Port jusqu'à Olinda*

*Ils disent tous qu'on est fadats*  
 que siam totjorn a bolegar  
 on ne les détrompera pas  
 vaqui que reven lo trobar  
 Moi je pose le joint pour venir te parler  
 Dès que j'aurai terminé c'est sûr je m'en irai le rallumer.  
 Le micro dans la main, Moussu T avance,  
 hier comme demain, arrête les chiants.  
 C'est le son de Marseille  
 la voix du petit peuple  
 les paroles sont de choix  
 pour faire lever toutes les familles  
 il brûle comme un bûcher, te trempe la chemise, agite le panier.  
*On fait ce que l'on peut, où que ce soit*  
*mais en tant que Marseillais nous n'avons pas*  
*le droit*  
*de perdre le sourire ni de perdre la foi.*  
*si on perd notre identité, on le regrettera.*  
*il faut se mélanger, oui nous devons montrer la*  
*voie,*  
*le peuple marseillais, uni, toujours vaincra,*  
*ce qu'il faut inventer, ensemble on l'inventera,*  
*ce qu'il y a à récolter, on le partagera*  
*tu connais tout ça par cœur si tu connais*  
*Massilia*  
*chanson après chanson et ce depuis Parla*  
*Patois*  
*ça fait vingt ans qu'on le dit, on le rabâchera*  
*pour faire monter l'aïoli, on est là.*  
*De nouveau, c'est le moment pour nous de*  
*monter sur scène,*  
*c'est sûr nous ne nous pouvons pas te servir de*  
*mauvaises salades,*  
*notre rôle n'est pas de te mettre le cerveau en*  
*marmelade*  
*comme ces ordures qui nous ont mis dans la*  
*panade.*  
*assez de ces conos qui nous ont la misère*  
*nous sommes la colonne de fer*  
*pète la basse des quartiers*  
*sur la version, nous nous tenons fiers et droits*  
*quand se lève le drapeau de la brigade Hélène*  
*André*  
*sur la version, nous nous tenons fiers et droits*  
*nous foutons le bordel ce n'est pas un secret.*

## 8 De longue

*Allez vas-y lâche ton canapé*  
*Le Massilia vient pour te remuer,*  
*On met le Ôai depuis molon d'années*  
*Au mic on va te montrer qui on est,*

*Style de flamme à fond sur le riddim*  
*Jamais en panne et jamais ne lambine,*  
*En stock des années de méchantes rimes*  
*Ouvrons les vannes et montons à la cime.*

*Il faut de l'énergie, faire monter l'aïoli*  
*Pas rester dans son lit, pour profiter de la vie*  
*Ce soir on est de sortie, on est venu à la partie*  
*On n'est pas venu ici juste pour rester assis*  
*Les Selectas sont là et les M.C.'s sont là*  
*On vient chanter pour lui, pour elle et pour toi*  
*Molon de sélections et molon de chansons*  
*Tu le sais le Massilia est un champion.*

*De longue, c'est de longue*  
*On prend le micro, on met le Ôai toute la nuit*  
*On arrive tout frais et on repart tout frit confit*  
*On monte le niveau, pour toujours faire plus de*  
*bruit*  
*On rassemble du monde autour d'une idée,*  
*l'aïoli*  
 De mai à janvier et de janvier jusqu'à mai,  
 La parole court et ne se fatigue jamais.  
 La semaine, les dimanches et les jours de fête,  
 La chanson pour s'envoler est toujours prête.  
 « Trobar » nous prend, « trobar » nous tient  
 Nuit et jour, sans nous laisser un moment.  
 Amours, batailles, bouteilles, passions, joints,  
 On en a plein la coupe !  
 Toujours, sans cesse, à cheval sur la version,  
 Sans une pause, sans une interruption,  
 « Trobar » pète et les rimes vont à la barricade,  
 Sans jamais de retraite.

*Je peux même aller doucement*  
*Mais je préfère aller normalement*  
*C'est plus bolegant*  
*On a déjà perdu assez de temps*  
*Allez fai avans !*  
*Calculons-nous, échangeons nos présents*  
*Faisons des enfants qui mettront le ôai pendant*  
*deux mille ans*  
*Avec mille accents, amusons-nous délirons*  
*maintenant*  
*On est chaud bouillant à coup de « quand c'est*  
*méchant, c'est violent »*  
*Bien évidemment on te la fait thérapeutiquement*  
*et à 100%*  
*Le reggae c'est un bon médicament comme dit*  
*ma maman.*

*Mon ami réagis !*  
*Ce soir c'est balèti Fais comme Magali*  
*Zou ! chourmo bolega ti On va danser toute la*

*nuit*

*On finira tout frit confit  
Après-demain après-midi On va peut être aller  
au lit  
On ne calcule pas Nous on vit comme ça  
On envoie tout à fond à se casser la voix  
De longue on balance les mêmes idées.*

## **9 Ma ville est malade**

*Ma ville tremble, ma ville est malade  
De Bonneveine jusqu'aux Aygalades.  
La grande ville où je suis né,  
Appelée Marseille par les Français  
Porte de l'Afrique dès l'antiquité  
Elle fut construite par des immigrés  
Depuis bien longtemps elle vit en paix  
Dans le respect de toutes les communautés  
Mais depuis dix ans, dans la tête des gens,  
De drôles d'idées commencent à germer.  
Il y a des Arméniens, il y a des Algériens,  
Il y a des Tunisiens, il y a des Italiens,  
Il y a des Marocains, il y a des Comoriens  
Ici se trouve rassemblé presque tout le genre  
humain  
La cité a été bâtie grâce à ces millions de mains  
Tout le monde vit sa vie et beaucoup s'y  
trouvent bien  
La culture de ce pays qu'on appelle Occitanie  
A toujours su intégrer les gens de tous les pays  
Vous n'êtes pas obligés de croire tout ce que je  
dis  
Mais je reprends mon argument, je développe,  
je poursuis.  
Les gens venus de partout qu'on appelle  
immigrants,  
Nous en avons pour voisins, certains sont nos  
grands-parents  
Ils font leur bout de chemin et un jour ont des  
enfants  
D'adorables chérubins avec leurs jolies  
mamans  
Mais vous savez, les enfants ça va toujours  
grandissant  
Et voilà qu'un beau matin le bambin fête ses  
trois ans  
Il va nous parler enfin, toute la famille attend  
Il ménage son effet, en fait il prend tout son*

*temps*

*Il ouvre la bouche et dit : "Maman j'ai faim!"  
avec l'accent et pourtant...  
Tous les samedis au Stade Vélodrome  
Tous les supporters s'écrient comme un seul  
homme  
"Allez l'O.M.! On est tous avec toi !  
Allez l'O.M.! Les Marseillais seront toujours  
là !"  
Pour qu'une équipe fonctionne, il faut qu'elle  
soit soudée  
Et ça, je crois bien que personne ne peut le  
contester  
Le jeu ouvert c'est bien mieux que de s'enfermer  
Si c'est pas clair, degun ne peut s'y retrouver.  
Monsieur le Maire, c'est à vous que je viens  
parler  
C'est d'un repère dont ont besoin les  
Marseillais  
Respirez l'air, je crois bien qu'il est pollué  
Dos à la mer nous ne pouvons plus reculer  
Alors lançons un grand débat parlons d'identité  
Montrons à tous ces pébrons que nous savons ce  
que c'est  
La Provence a des valeurs, j'ai dit l'hospitalité  
Oublions le doute et la peur c'est de l'avant  
qu'il faut aller.  
1ère, 2ème, 3ème, 4ème, 5ème génération  
Nous avons tous grandi autour du même  
Lacydon  
Nous allons tous au stade chanter les mêmes  
chansons  
Marseille a des problèmes, ensemble on a les  
solutions  
Si l'on aime notre ville, ensemble disons non au  
Front.*

## **10 Rendez-vous à Marseille**

*Un peu partout tout le monde dit  
Que la plus belle ville du monde est sans doute  
Paris  
Ça ne me vexe pas, au contraire je ris  
J'instaure le débat et je vais être précis :  
Y'a pas d'enfer, y'a pas de paradis  
Moi j'aime ma cité et c'est pourquoi j'y vis.  
Dans la compétition au titre par catégorie  
Si Paris est la plus belle, Marseille est la plus  
jolie.*

*La Canebière et le Vieux Port et Notre Dame de  
la Garde,*

*Les Réformés, le Cours Julien, la Plaine et la  
gare St Charles,  
La rue Loubon, Palais Longchamp, Cinq  
Avenues, boulevard Chave,  
Rue de Lyon, la place d'Aix, le cours Lieutaud  
et Castellane.*

*C'est un rendez-vous à Marseille,  
Là sur le quai.  
Voyage au pays des merveilles,  
Ensoleillé.  
C'est un rendez-vous, dépêchez-vous,  
Avec la cité qui vous rendra fou.*

*Blu e blanc Son lei colors.  
Lo ciele es grand O que calor.  
L'a d'enfants La nuech e lo jorn  
E brunas son Lei beleis amors.  
Es ma ciutat, ma dòna, ma capitala.  
Es ma nacion, ma doça, ma generala.  
Es mon illa, mon batèu, mon recapti,  
O mon bèu jardin dei delicis,  
Dei delicis.*

*(Traduction)  
Bleu et blanc sont les couleurs.  
Le ciel est grand oh quelle chaleur.  
Il y a des enfants la nuit et le jour  
Et brunes sont les belles amours.  
C'est ma ville, ma dame, ma capitale.  
C'est ma nation, ma douce, ma générale.  
C'est mon île, mon bateau, mon refuge,  
Oh mon beau jardin des délices.*

*Spéciale dédicace  
À tous les amuseurs  
À ceux qui font danser les marseillais,  
À tous les raggamuffins  
Les rockers, les rappeurs  
Et à tous ceux que j'allais oublier  
J'écris une épitaphe  
Encore deux ou trois taffes  
J'enterre la tristesse et le stress  
Je profite du riddim/J'assure l'intérim  
J'évacue la pression, je me redresse.*

*Fais bouger tes pieds, tes genoux, tes hanches et  
puis tes épaules  
Plus on rit, plus il y a de fous; plus on est fou,  
plus on rigole  
Il faut chanter avec passion, organiser des  
farandoles  
Écoute, fais bien attention et apprends vite les  
paroles. Avec la cité qui vous rendra fou.  
C'est un rendez-vous à Marseille*

*Là sur le quai.*

## **6) TIKEN JAH FAKOLY**

### **1 L'Africain à Paris**

*Maman, Je pense à toi, je t'écris  
D'un trois étoiles à Cachan  
Tu vois, faut pas que tu trembles ici  
J'ai un toit et un peu d'argent  
On vit là tous ensemble, on survit  
On ne manque presque de rien  
C'est pas l'enfer, ni le paradis  
D'être un Africain à Paris  
Oh Oh, un peu en exil  
Etranger dans votre ville  
Je suis Africain à Paris  
Sais-tu qu'ils nous ont promis des places ?  
Mais, c'est par la voie des airs  
Elles ne sont pas en première classe  
C'est un oiseau nommé charter  
En attendant que l'oiseau s'envole  
Des mains noires aux doigts de fée  
Font tourner autour des casseroles  
Un soleil au goût de mafé  
Et du dimanche au dimanche aussi  
Je ne fais que travailler  
Tu vois, j'en ai de la chance ici  
J'aurai bientôt mes papiers  
Maman, je sais que tu as l'habitude  
De trop vite t'affoler  
Surtout n'aie pas d'inquiétude  
Si un hôtel a brûlé*

### **2 Ouvrez Les Frontières**

*Ouvrez les frontières, ouvrez les frontières  
Vous venez chaque année L'été comme l'hiver  
Et nous on vous reçoit Toujours les bras ouverts  
Vous êtes ici chez vous Après tout peu importe  
On veut partir alors ouvrez nous la porte  
Du Détroit de Gibraltar  
Nous sommes des milliers  
A vouloir comme vous venir sans rendez-vous  
Nous voulons voyager Et aussi travailler  
Mais nous on vous a pas refusé le visa  
Nous aussi on veut connaître la chance  
d'étudier  
La chance de voir nos rêves se réaliser  
Avoir un beau métier Pouvoir voyager*

Connaître ce que vous appelez « liberté »  
 On veut que nos familles ne manquent plus de rien  
 On veut avoir cette vie où l'on mange à sa faim  
 On veut quitter cette misère quotidienne pour de bon  
 On veut partir d'ici car nous sommes tous en train de péter les plombs  
 Y a plus une goutte d'eau  
 Pour remplir notre seau  
 Ni même une goutte de pluie  
 Tout au fond du puits  
 Quand le ventre est vide  
 Sur le chemin de l'école Un beau jour il décide  
 De prendre son envol, nan nan nan nan  
 Ouvrez la porte Ici on étouffe  
 On est plein à vouloir du rêve occidental  
 Ouvrez la porte Ici la jeunesse s'essouffle  
 Ne vois tu pas que pour nous c'est vital  
 Vous avez pris nos plages Et leur sable doré  
 Mis l'animal en cage Abattu nos forêts  
 Qu'est ce qu'il nous reste  
 Quand on a les mains vides  
 On se prépare au voyage  
 Et on se jette dans le vide

### 3 ça Va Faire Mal

Quand nous serons unis, ça va faire mal  
 comme les Etats-Unis, ça va faire mal !  
 on pourra contrôler, on sera respectés  
 nous pourrions dialoguer, on pourra s'imposer  
 ça va les étonner de nous voir évoluer!  
 on pourra s'opposer à ceux qui veulent s'imposer,  
 on pourra résister aux pays développés,  
 on pourra bien lutter contre la pauvreté !  
 Faisons donc attention à toutes ces oppressions,  
 évitons l'ascension de toutes les exactions,  
 faut qu'on nous rassemble car c'est  
 l'unique solution!  
 Attention attention à toutes ces divisions,  
 et surtout évitons d'être leurs moutons !

### 4 L'Afrique Doit Du Fric

Ainsi donc l'Afrique doit du fric  
 Afrique esclavagisée, colonisée, martyrisée,  
 dévalisée  
 Les montagnes de fric  
 Volées par la Françafrique

Les tyrans complices  
 Des gardes dans leurs comptes en Suisse  
 Les pots de vin en sirvens Les crédits de Débit  
 Les soldes de mercenaires  
 Et les armes de torsionnaires,  
 Des milliards de francs  
 Volés à des pays souffrants  
 Les coups de fouets d'Houphouët  
 Les sales sous de Sassou  
 Est-ce que l'Afrique doit encore? Non!  
 Après 400 ans d'esclavage,  
 Plusieurs années de travaux forcés,  
 Des milliers, des milliers d'entreprises qui pillent  
 Ainsi donc l'Afrique doit du fric  
 Les complots du FMI  
 et les blagues de la banque mondiale,  
 Des milliards d'euros  
 Volés par des bandes d'escrocs  
 Les faux comptes de comptes  
 Les présidents africains sont complices de ces traffics  
 Les gonbos de bongo

### 5 On A Tout Compris (Mangercratie)

On a tout compris  
 Allez dire aux hommes politiques  
 Qu'ils enlèvent nos noms dans leur business  
 Ils nous utilisent comme des chameaux  
 Dans des conditions qu'on déplore  
 Ils nous mènent souvent en bateau  
 Vers des destinations qu'on ignore  
 Ils allument le feu, ils l'activent  
 Et après, ils viennent jouer aux pompiers  
 Allez dire aux marchands d'illusion  
 Que nos consciences ne sont pas à vendre  
 On a tout compris  
 Ils sont complices de Babylone  
 Pour nous arnaquer aïe aïe aïe  
 Ils font semblant de nous aider  
 A combattre cette injustice  
 Ils allument le feu, ils l'activent  
 Et après, ils viennent jouer aux pompiers aïe aïe aïe  
 C'est toujours le même scénario  
 Les marchands d'illusion sont là  
 A partir de maintenant  
 A partir d'aujourd'hui là

### 6 Y'en A Marre



On en a marre  
 L'Afrique en a marre marre marre  
 Le peuple en a marre marre marre  
 Des journalistes assassinés  
 Parce que des présidents assassins  
 Des généraux aux commandes  
 Des populations opprimées  
 Des aides aux pays détournées  
 Des populations affamées  
 Les fonds du pays dilapidées  
 Les droits de l'homme ignorés  
 Après l'abolition de l'esclavage  
 Ils ont créé la colonisation  
 Lorsque l'on a trouvé la solution  
 Ils ont créé la coopération  
 Comme on dénonce cette situation  
 Ils ont créé la mondialisation  
 Et sans expliquer la mondialisation  
 C'est Babylone qui nous exploite  
 Faut qu'on arrête de cautionner  
 ça, la vie de nos frères ne compte pas pour cette  
 bande de vanpayas  
 Stoppons les guerres gardons la foi  
 Faya sur tous les chefs d'Etat qui nous envoient  
 tuer nos brothers  
 Ils ne nous respectent pas c'est la même chose  
 pour leurs lois  
 Ils ne regardent même pas quand le peuple  
 réclame ses droits  
 Ils ne partagent surtout pas l'argent c'est pas  
 qu'y en a pas  
 Ils ne font rien pour nos sistes qui se vendent  
 pour vivre dans ce monde-là  
 Des présidents assassins  
 On veut plus Des généraux aux commandes  
 Des enfants militaires  
 Des orphelins de guerre  
 De toutes ces machinations  
 De toutes ces manipulations  
 De toutes ces exploitations  
 De toute cette oppression

## 7 Gauche Droite

Gauche, droite c'est la même chose  
 gauche, droite il y a -t-il autre chose  
 gauche, droite pour changer les choses  
 Gauche, droite on a là notre dose  
 le pouvoir tourne, chacun à son tour  
 ça fait le tour ça tourne, ça tourne

le pouvoir tourne  
 Pendant que le peuple souffre  
 le pouvoir tourne ça fait le tour  
 ça tourne, ça tourne et il s'essouffle  
 I say et ça recommence  
 toujours le même récital  
 c'est comme les chaises musicales  
 Il danse avec nous  
 et nous on danse avec les loups  
 ça fait le tour  
 ça tourne, ça tourne  
 chacun à son tour  
 quand ils sont au pouvoir  
 ils ne lèvent pas le petit doigt  
 Et lorsqu'ils ne sont plus aux affaires  
 il veut y refaire  
 Si on ne fait rien  
 il y aura toujours des vauriens  
 des militaires à la porte du pouvoir  
 ne feront plus leurs devoirs  
 ce sera un pas en avant  
 deux pas en arrière

## 8 Tonton d'America

Tonton D'America  
 il est arrivé Oncle Ben's avec un drapeau  
 voici du riz "il ne colle jamais"  
 il ne nous restaient plus que la peau sur les os  
 alors distribution de Dakar a Lomé  
 c'était du riz long grain américain  
 Des sacs partout mais pas un seul bouquin  
 les hommes ont dit puisque c'est dans les colis,  
 qu'on trouve a manger  
 nous on reste au lit  
 il nous a donné la recette du bonheur  
 il nous a même donné l'heure  
 il est arrivé habillé comme un cow-boy  
 il était beau comme un paquet de clopes  
 avec dans sa hotte la dernière gameboy et des  
 jouets de toutes sortes  
 des jouets qui valaient une fortune  
 et une fusée pour aller sur la lune.  
 on a joué, quand les piles se sont usées  
 le cow-boy a repris sa gameboy.  
 il a dit aux moutons, fini de danser, c'est moi  
 l'sheriff, vous serez les bad boy  
 on a beau dire mais quand on est nus  
 même au diable, on souhaite la bienvenue.  
 il a fait tous les endroits habités  
 et c'est depuis ; qu'aux 4 coins de la planète

*on est tous assis à faire la même dictée  
tous à manger la même bouillie dans l'assiette  
il a prit tout le zinc pour en faire le métro  
il a prit nos cheveux, s'est fait la coupe afro  
il a prit tout nos cafés, il a prit tout le cuivre  
il est parti sans nous laisser la marche à suivre.*

## **9 OÙ VEUX-TU QUE J'AILLE ?**

*Où veux-tu que j'aille?  
Pourquoi veux-tu que j'm'en aille?  
T'as brûlé ma maison d'Abidjan  
Parce que je ne suis pas de ton clan  
Mon grand-père t'a tout donné  
Mon papa a tant sué Moi je suis né là,  
Front la racaille !  
Je suis né en bord de Garonne, tu vois  
Y'a pas meilleur curriculum, y'a pas  
Y'a pas dit-on meilleur pedigree  
J'avais un beau teint tigré  
Vl'à que j'suis tombé côté face de la pièce  
Pile dans le délit qu'on appelle de faciès  
Moi longtemps j'ai été pour la loi  
Va! Pour nos ancêtres les Gaulois  
Je disais même pour rentrer dans le moule  
Allez ça roule! Nous sommes tous nés là  
Exilés sans autre choix  
Nos grands-pères se sont sacrifiés (tirailleurs!)  
Nos papas se sont intégrés  
Même si on nous traite d'étrangers*

## **10 QUITTE LE POUVOIR**

*Quitte le pouvoir Je te dis quitte le pouvoir  
Ca fait trop longtemps que tu nous fais perdre le  
temps  
Depuis quarante ans tu refuses de foutre le  
camp  
Tu pourrais avoir des emmerdes si tu nous  
laisses dans la merde Oh la la, oh la la!  
Je t'avais prévenu que tu as été mal élu  
Mais tu t'es accroché, aujourd'hui tout est  
gâché  
Tu pourrais avoir des ennuis si les choses  
restent ainsi  
Aucun changement dans vos comportements  
Malgré différents gouvernements depuis  
quarante ans  
Tu pourrais passer un sale moment si tu nous  
pourris le temps  
On en a marre, on en a marre, on dit qu'on en a*

*marre  
On vit dans le stress, on dit qu'on en a marre  
On n'a même pas de pain, on dit qu'on en a  
marre  
Tout le peuple, tous les gosses, tous les mecs en  
ont marre  
Tu gouvernes mal, ton gouvernement man  
détourne mal les comptes monumentales  
Oui! Tant de mal! Tu nous fais tant de mal  
Il est donc évident quand nous pêche dans le  
mental  
Pas d'évolution, man libère le Peuple  
Fais-le vite, fais-le bien Man libère le Peuple  
Et pense à demain, man libère le Peuple  
Tu le fais pour de bon, tu le fais pour le Peuple  
Rester tout le temps, tu nous pourris le temps  
Pas le moindre changement, tu nous pourris le  
temps  
Pas de boulot, pas de job, tu nous pourris le  
temps  
L'avenir fout le camp, tu nous pourris le temps,  
Une seconde de plus, c'est une seconde de trop,  
Une minute de plus, c'est une minute de trop  
Un cadavre de plus, c'est le cadavre de trop  
Le mandat de plus, c'es le mandat de trop  
Voilà la porte, et sors dans le calme  
Pas de balle, pas de sang, tu sors dans le calme  
Laisse tomber l'histoire, tu sais bien pourquoi  
Monsieur le Président, sans incident quitte le  
pouvoir  
Laissez tomber l'histoire, vous savez pourquoi,  
Messieurs les Présidents  
Quittez le Pouvoir Messieurs les Présidents, si  
vous aimez votre Peuple, quittez le Pouvoir*

## **7) RAGGASONIC**

### **1 Classic**

*Qui peut me dire quand ça arrivera?  
Qui peut me dire si nous méritons ça?  
Fâche pas la nature ou elle te clouera au sol  
Si le vent se déchaîne, y a des maisons qui  
volent  
Si la terre se dérobe à tes pieds, t'as pas de bol  
Prie le ciel pour que la mer ne devienne pas  
folle  
Surtout n'abuse pas du mystic natural  
Surtout ne renie pas ton instinct d'animal  
Je fais du reggae music inna murder style  
Ma pensée n'est pas unique mais internationale*

*L'homme saccage et pollue le monde sans cesse  
Sauvage, il tue exploitant toutes ses richesses  
Ma rage s'accroît devant toutes ses faiblesses  
De la nature désormais invoque la déesse  
Et sache qu'en la détruisant l'homme se blesse  
Le Nord, le Sud, l'Est et l'Ouest, t'es mort man  
Si un jour tu venais nous test  
Le score c'est Daddy Big Red qui le remonte  
sans cesse  
Daddy Big Red pon the mike center jamais je ne  
cède  
Concernant ces trucs là tous les baldheads qui  
traînent sur la ce-pla  
Tous les natty dreads inna di area  
Lève ta main si t'es d'accord avec moi  
Aime la nature et puis respecte-la  
L'air n'est pas pur et tu ne respirez pas  
En tout cas une chose est sûre faut payer les  
dégâts*

## **2 Rude boy**

*Les bads-boys sont là  
Les rude-boys sont là  
Man lève-toi et surtout ne baisse pas les bras  
Souviens-toi quand nos frères étaient des rois  
Je bluffe pas, black man sors de la lèrega  
Réveille-toi ou le système t'achèvera  
Il y a des frontières entre ton monde et le mien  
L'un est presque sincère, l'autre est vraiment  
malsain  
Tous nés de la lumière mais pas sur le même  
chemin  
Nous sommes sensés être frères et nous donner  
la main  
Mais là où il y a les affaires, il y a des  
opportuns  
Qui violent le continent-mère et lui prennent ses  
biens  
T'apprends pas ça dans des livres ou quand t'es  
lycéen  
À croire que les profs préfèrent te voir grandir  
avec les tiens  
L'enfer se trouve sur terre, il ne se trouve pas  
ailleurs  
Ceux qui disent le contraire ne sont que des  
menteurs  
Pourquoi tant de misère, et cela dans tous les  
secteurs?  
Comment peut-on être fier de faire mourir avant  
l'heure*

*Des hommes, des familles entières sous l'oeil de  
l'opresseur  
Des enfants et des femmes qui crient dans la  
douleur ?  
Quand je vois tout ça, ça me fait mal au coeur  
Tant que l'homme sera cruel, la vie ne sera pas  
meilleure  
Il faut combattre les régimes totalitaires  
Éliminer tous les fachos, tous les fefas qui sont  
sur cette terre  
Tout ce que je te dis, faut pas le prendre à la  
légère  
Si tu veux vivre en harmonie, faut arrêter la  
guerre  
Partout ça tire et partout ça saigne  
À chacun son martyr bouffé par les hyènes  
Sur les murs il y a des slogans qui se peignent  
Que crève ton pouvoir et que pourrisse ton  
règne !  
Eh renoi pourquoi faut-il toujours que tu te  
plaignes ?  
Tu as pieds et mains libres mais à ton cerveau il  
y a une chaîne  
Regarde les chinois et souviens-toi de  
Tien-Anmen  
Ils n'ont pas lâché le combat jusqu'à ce que  
Hong-Kong leur revienne*

## **3 Bleu Blanc Rouge**

*Tes yeux sont bleus, ta peau est blanche, tes  
lèvres sont rouges  
Qu'est ce que je vois au lointain?  
C'est un drapeau qui bouge  
Peux tu me dire ce qu'il se passe?  
Qui représente une menace?  
Est ce toi qui ne veut pas perdre la face?  
Ton roi est blanc ton costume bleu et tu vois  
rouge  
Quand tu me croises, tu n'as qu'un souhait c'est  
que je bouge  
Peux tu me dire ce qui se passe?  
Qui représente une menace?  
Est-ce toi qui ne veux pas perdre la face?  
On dit tout haut ce que les jeunes des ghettos  
pensent tout bas  
Les fachos éliminent les rebeus les renois  
C'est vrai, certains me diront que c'est une  
banalité  
Mais en attendant beaucoup de nos frères se  
font tuer*

Tes yeux sont bleus ta peau est blanche tes  
 lèvres sont rouges  
 Si j'vois un facho devant moi obligé faut qu'il  
 bouge  
 Je me sers de mon micro comme je me servirais  
 d'un uzi  
 Pour éliminer le FN, Le Pen et tous les fachos à  
 Paris.  
 On dit tout haut  
 Ce que les jeunes des ghettos pensent tout bas  
 Les fachos éliminent les reubeus et les renois  
 C'est vrai certains me diront que c'est une  
 banalité  
 Mais en attendant beaucoup d'eux là-bas se font  
 Y a trop de facho, y a trop de collabos  
 J'appelle tous les reubeus et les négros  
 Faut que l'unité soit ancrée dans notre peau  
 BIG RED et DADDY MORRY reviennent a  
 l'assaut  
 On pecho le micro  
 Comme des raggamuffin soldats  
 On ne fait pas de cadeaux  
 Bleu blanc rouge ne sont pas les couleurs de  
 mon drapeau  
 Primo tu manges, pas lui c'est dégueulasse  
 Secondo il y a des clochards devant l'palace  
 Tertio tu as la monnaie tout s'efface  
 Quatro de mepris et trop de classe  
 Cinco j'suis métisse et ce système me lasse  
 Trop tard j'ai choisi mon camp mon rang et ma  
 race  
 Nous sommes tous égaux mais la liberté s'efface  
 Tous au même niveau dans le conflit des races  
 Ta fleur de lys se fane, du cannabis je fume  
 Ton emblème est sous les blâmes  
 Car l'enjeu en est la thune  
 Ton système, je condamne à s'enliser dans la  
 brume  
 Pourrir dans la vase de l'étang et à en  
 embrasser l'écume  
 Des fois je sors armé mais je me défend aussi  
 avec une plume  
 Ce que j'écris sur le cahier  
 Je le dis, je le vis et je l'assume  
 Raggasonic sound anime les danses comme veut  
 la coutume...

#### 4 Au nom de qui ?

Au nom de qui tu t'exclames  
 Au nom de qui tu condamnes

Avec les lois que tu proclames, Lord  
 Au nom de qui tu sanctionnes  
 Au non de qui tu pardonnes  
 Quelque soit la personne  
 Dire que c'est des mecs comme toi  
 Qui représentent la loi  
 D'autres pourraient faire ça, Lord  
 Tu n'ignores pas les jeunes de la faune  
 Qui traînent et qui zonent  
 Sans cesse font des cônes  
 Je suis raggamuffin,  
 Pas un raggamorphine  
 Et je trouve ça clean, Lord  
 Mais c'est, quand voilà l'uniforme  
 Ceux qui ne sont pas dans la norme  
 C'est au poste qu'ils dorment  
 Dans un pays qui comporte  
 Un milliard deux fois moins d'habitants  
 Que jadis ailleurs il n'en martyrisât  
 Même si c'est non écrit dans les livres  
 On arrive toujours pas à vivre  
 Libres et égaux en droits  
 Ce n'est pas avec un ticket de zoo que l'on  
 traverse la jungle  
 C'est en étant courbé comme le roseau que l'on  
 reste humble  
 La prison rend l'homme plus rebelle qu'il l'était  
 en rentrant  
 Les juges enfermements les bandits, les jugent  
 enferment les innocents  
 Si ton coeur est pur sois ermite et tu le  
 préserveras  
 Je sais que c'est dur, le vice évite, c'est mieux  
 comme ça  
 Ils sanctionnent les Noirs plus sévèrement que  
 les Blancs  
 Le gouvernement est corrompu jusqu'aux dents  
 Quand je pense à toi, j'ai mal, dure sera la  
 sentence du jugement final  
 Face aux vraies lois des vrais juges, que peut  
 faire ton code pénal?  
 Tu pourras toujours te cacher dans ton tribunal  
 La police agresse toujours les jeunes  
 Les jeunes agressent toujours la police  
 Mais c'est pour le fun  
 Ça commence par les mots Et ça finit par le gun  
 Ces histoires là, c'est toujours comme ça que ça  
 fonctionne  
 Le gouvernement a fait des lois  
 Une loi pour les pauvres, une loi pour les  
 bourgeois

Une loi pour les Blancs, une loi pour les renois  
Le système ne fera jamais rien pour toi et moi  
Les jeunes des ghettos ont le sang chaud  
Si tu veux les test, tu sera toujours KO  
On deale pas avec le keufs ni les politicos  
Big Red et Mory reviennent mettre le score au niveau

## 5 À l'ancienne

Allez, vas-y bouge toi je te jure on plaisante pas  
C'est Daddy Mory avec Big Red Daddy  
Bouge tes pieds, bouge ta tête, bouge tes bras  
AirSonic sound pon the mike center  
Mets toi bien dans la danse et puis fume ta ganja  
Lâche ton stress et suis la sse-ba  
Dans la rue les gens se pressent pour ramasser la yas-ka  
Raggasonic à l'ancienne revient jouer pour toi  
Et puis qu'à cela ne tienne on durera jusqu'au tin-ma  
Au milieu des hyènes, des lions et des cobras  
Les sélections jouent et les femmes dansent le ragga  
Y'a des chiens, y a des loups qui rôdent sur la ce-pla  
On s'amuse comme des fous tant que ça ne dégénère pas  
La dancehall est full et les bad boys aiment ça  
Dans les coins tout le monde roule, skunk thai ou zetla  
Allez vas-y bouge-toi, lève toi, mets ton corps high  
Regarde vers le bar si tu cherches les racailles  
Regarde le sélecteur qui exécute un soundboy  
Avec de purs DJs qui répètent sans failles  
Doucement Raggasonic on est prêt pour la bataille  
Regarde à gauche, regarde à droite  
Un coup c'est la débauche et un coup c'est hot  
Regarde à gauche, regarde à droite  
Certains font les auchs et prennent des coups de latte  
Y a ceux près des enceintes mais c'est là où l'on kiffe  
Avec une demi pinte et puis un gros spliff  
Et puis y a les gyals, les slims ou les fats  
Pour tout le monde c'est clean et tout le monde s'éclate  
Certains DJs prennent le mike et sont en panique

Ils prennent le micro et tchatchent de manière tragique  
Jamais ils travaillent et veulent devenir authentiques  
Le travail ça paie, le ragga c'est pas magique  
Sois déterminé si tu fais du reggae music  
Les bobo dreadlocks avec nos lyrics on les kick  
Prends moi au sérieux, mon métier c'est pas comique  
Mon sound fout le feu tu peux pas test  
Raggasonic

## 6 En quelques mots

Je vais te le dire en quelques mots  
Voir en quelques lettres  
Dans la vie man c'est chaud  
Si tu n'as pas toute la tête  
J'essaye de rentrer dans ton crâne  
Non ce n'est pas pour un prélèvement d'organes  
J'essaye de t'expliquer, ne crois pas que je condamne  
Il serait plus simple pour moi de dire  
"Tu ne m'écoutes pas, je te canne"  
Inutile de passer encore pour un âne  
Suis mes conseils, une tasse-pé n'est pas une femme  
Une fleur sans eau ni soleil, automatiquement elle fâne  
Je dis ça pour éviter que tu te trépanes  
Personnellement, j'ai horreur qu'on m'appelle "hé man"  
Je suis dreadlocks donc Africain  
T'aimes pas ma copine, elle s'appelle Mary-Jane  
Des fois je la push et ça m'évite la panne  
Ne me parle pas d'autres choses ou tu prends des coups de tatane  
Prends pas pour des cons les jeunes de la savane  
T'as les mêmes dans les bas-fonds qui sans cesse te lancent des vanes  
Le reggae music est une musique qui sort du ghetto  
Chantée par les gros, les maigres, les hommes, les femmes, les jeunots  
Chantée par les kai-ra, bref chantée par les négros  
Écoute ce style, Daddy Mory revient oui c'est chaud

Raggasonic essaie de pousser les jeunes à la  
 Trop de fois j'ai vu des frères passer le quart de  
 leur vie en prison  
 Ce n'est pas le bon moyen et ce n'est pas la  
 bonne solution  
 L'Etat s'en bat les couilles, pour lui il n'y pas  
 d'autres conditions  
 L'unité est le seul moyen pour sauver la nation  
 Serrons nous les coudes pour mieux pouvoir  
 combattre le démon  
 Big Up la Guadeloupe, numéro 1 dans la  
 rebellion  
 Big Up la Martinique, là-bas le reggae fait  
 l'effet d'un typhon  
 Je fais avec ce que j'ai  
 Je fais avec ce qu'on me laisse  
 Ceux qui nous gouvernent ne font que du  
 business  
 Serais-je le dernier à taper dans la caisse ?  
 Je ne suis pas en train de bosser, ce n'est pas la  
 paresse  
 Mais j'annonce le nom de mon quartier on me  
 dit sors de la pièce  
 Une chance d'être accepté si j'ouvre grand les  
 fesses  
 Qu'est ce que je fais, je suce et je dis yes  
 Pas question que devant eux je ne m'abaisse  
 Tu peux te sentir visé, tu peux même rester cool  
 Je n'ai pas eu mon style en solde,  
 tu m'excuseras si ça te saouïle  
 Je suis de la old et respecte la new school  
 J'abats mes cartes et j'achève avec un full  
 J'essaie de rester tranquille mais je ne vois que  
 des mabouls  
 Des pauvres mecs débiles qui pour un rien se  
 défoulent  
 Ou bien je les nique ou bien c'est eux qui me  
 déroulent  
 Et puis dans la panique y'a les kisdés qui  
 raboulent

## 7 **Faut pas me prendre pour un âne**

Faut pas me prendre pour un âne  
 Tu ne respectes ni l'homme ni la femme  
 Ecoute ce style, je ne suis pas une déballonne  
 Tu ne me feras pas croire  
 Que tu respectes l'homme et la femme  
 Je prends le micro, surtout ne change pas de  
 programme

Tu respectes pas l'homme et tu ne respectes pas  
 la femme  
 Tu rentres pas dans les cités de peur de te faire  
 québra  
 Chez toi, y'a pas de bandes et chez toi y'a pas  
 de scarlas  
 Tu peux pas ressentir ce que un jeune ressent  
 chez moi  
 Parle de ce que tu veux, mais parle pas de ce  
 que tu connais pas  
 Si la vie est dure c'est que Dieu l'a voulu  
 comme ça  
 Je ne sais pas comment tout cela un jour finira  
 Tu crois que je vais rester assis dans mon bloc  
 À attendre que la vie passe pendant que tu  
 endosses la caillasse  
 Je devrais bien pouvoir puiser dans mon stock  
 Mais ce ne sera pas comme dans l'impasse  
 Plutôt comme dans l'As des As  
 C'est bien fait pour ta face tu me laisses dans  
 l'angoisse  
 Je prends des caisses ou je fais des casses  
 Mon nom c'est J.R. et mon quartier s'appelle  
 Dallas  
 Bonjour le business, adieu la mélasse  
 Ce n'est pas que j'en suis fier mais je n'ai guère  
 le choix hélas  
 Tous les jours, toutes les semaines, tous les  
 mois, toutes les années  
 L'avenir est dans tes mains à toi de bien gérer  
 Si le terrain est miné c'est normal c'est fait  
 exprès  
 C'est fait pour que tu saches un peu plus cogiter  
 Entre toi et lui devine qui est le danger  
 Raggasonic au micro, personne ne peut nous  
 arrêter  
 Si tu penses nous arrêter tu peux toujours  
 essayer  
 Tu seras pas le premier et tu ne seras pas le  
 dernier  
 La capitale est au beau milieu d'un cercle de  
 feu  
 S'il fallait le nommer ce serait la banlieue  
 Si tu vis dans le seizième, tu n'as pas de chance  
 vieux !  
 Qu'on se le dise en haut lieu Raggasonic  
 sound-system anime si tu le veux  
 Si tu le veux pas c'est la même Daddy Big Red  
 pon the mike again  
 Et cultive le feu

*Même si je délire c'est du sérieux, ça fait frémir*

*Ça vient du coeur de la banlieue  
C'est la haine des gosses, c'est la rancoeur des  
vieux*

## **8 Laisse le peuple s'exprimer**

*Chaque jour il faut travailler montrer que tu es  
un homme*

*Pourquoi tant d'inégalités il faut prendre  
conscience*

*Laisse le peuple s'exprimer laisse la musique  
jouer*

*Tu sais d'où l'on vient man*

*Tu sais où l'on va*

*Ce que l'on fait et pour qui on fait ça*

*Ce dont on parle et de quoi on tchetcha*

*D'un côté ça gueule*

*De l'autre on n'entend pas*

*Je fume pas de tilleul*

*Mais de la pure ganja*

*Ça chauffe dans la dancehall*

*Comme dans un sauna*

*Écoute un peu ça people massive*

*Sur la métropole, les sounds animent ça*

*ABCD faut se dépêcher*

*EFGH faut faire du cash*

*IJKL C'est un rappel*

*MNOP personne doit ignorer*

*QRST où il met ses pieds*

*UVW je prends le mike pour t'expliquer*

*XYZ y'a Mory, y'a Big Red*

*y'a Supa John qui aide*

*Notre musique à nous est une musique*

*Inventée par les rastas*

*Que t'habites à Paris ou que tu viennes de*

*Jamaïca*

*Sois fier de ta couleur et surtout protège ta  
millefa*

*Contre les mauvais esprits*

*Travaille dur et Dieu te le rendra*

*Si t'as pas la force de le faire*

*Personne ne le fera pour toi*

*Nous c'est les sounds-systems*

*Qui nous ont forgés tu comprends ça*

*Un deejay se doit de croire en Dieu*

*Et d'avoir la foi*

*Rappelle toi de ça et Jah sera là*

*Pour guider tes pas*

*Raggasonic roule depuis beaucoup d'années*

*On n'est pas n'importe qui*

*On fait pas n'importe quoi*

*Je n'ai pas peur des képis*

*Je n'ai pas peur des fefas*

*Doucement Supa John tu sais*

*Que t'es le meilleur singer*

*Car chaque jour il faut travailler*

*Montrer que tu es un homme*

*Pourquoi tant d'inégalités*

*Il faut prendre conscience*

## **9 Légalisez La Ganja**

*J' préfère mourir avec un spliff à la main que*

*d' fumer du crack du soir au matin no man*

*Il faut légalisez la ganja, Eliminer tous les*

*vendeurs, tous les vendeurs de meca*

*Regarde-moi come again*

*J' préfère mourir avec un spliff à la main que*

*d' fumer du crack du soir au mat'*

*Pas de junkie qui dit junkie dit cocaïne dit*

*héroïne*

*Je ne veut pas de junkies, que des ganjamens  
dans la partie*

*Daddy mory oui aime fumer la sensi*

*L' Africaine le matin, La thaï le midi l' Indica la  
nuit*

*Dans tes business man t'es sûr d'être ready*

*La ganja est internationale dans tous les pays*

*Regarde à London ils aiment fumer la sensi*

*Regarde à Amsterdam ils ont déjà légalisé la  
sensi*

*Regarde en Afrique ils la cultivent aussi*

*Regarde dans les Caraïbes ils la cultivent aussi*

*Paris massive, oui aime fumer la sensi*

*Tous les bandits des ghettos, les ghettos de*

*bandits Watcha!*

*Pour un spliff faut pas que l'on m' assassine*

*Je n' prend pas de crack pas d' héroïne*

*J' fume la sensi et puis c' est clean*

*Tu est de la police/ Moi j' suis raggamufin*

*Pas de coke pas de crack pas d' héroïne*

*Je fume la sensi et je trouve ça clean*

*Et d' un kisdé je serai pas la victime*

*Moi je suis Raggasonic, toi tu es flic*

*Attends une seconde un peu que je t' explique*

*Regarde mes bras jamais je ne me pique*

*Alors si tu m' vois surtout pas de panique*

*J' suis dreadlocks Y' a un hic*

*Y'a des cops des menottes clack et click  
 J'ai rien en stock/Juste un stick  
 Un peu de zeub dans un bout de plastique  
 Mais ça fait  
 Y'en a qui dig y'en a d'autre qui dig pas  
 Y'en a qui tombent par terre après 1,2,3 ffe-ta  
 Dans mon cas c'est original ganja smoker  
 Reproche-nous ce que tu veux mais ne nous  
 reproche pas ça  
 Différentes qualités d'herbes j'en ai fumé des  
 tas  
 thai, skunk, colombienne et puis l'indica  
 Alors si t'apprécies la weed veux-tu lever ton  
 bras?  
 Car l'herbe est le seul médicament pour les  
 jeunes qui sont là  
 Il ne faut pas prendre de cock  
 Il ne faut pas prendre de crack  
 C'est avec ça qu'il ne faut pas joke  
 Ou y'aura de l'arnaque/Mais c'est  
 Qui dans la salle n'a pas fumé d'la sensi?  
 Qui dans la salle n'a pas fait une ganja party?  
 Qui dans la salle ne connaît pas mon nom Big  
 Red Daddy?  
 Qui dans la salle n'écoute pas ce que j'dit?*

## **10 Alcool**

*Arrête le rhum, quand tu tises t'es idiot  
 T'es plus un homme, t'es devenu un alcool  
 Tu marches à reculons et devant tes amis  
 Tu crois que t'es toujours au niveau  
 Tu bois dans les soirées, tu bois dans les pubs  
 Tu bois dans la rue, après tu dors dans le  
 caniveau  
 Le matin quand tu rentres chez toi  
 Tu te retrouves chez le voisin d'à técô  
 Mon nom c'est Mory, je prends le micro  
 Je viens pour tchecha  
 Je parle d'un fléau qui détruit autant que la  
 meca  
 T'as vingt ans seulement mais tu fais quarante  
 ans passés déjà  
 A cette allure-là, tu n'iras pas très loin  
 crois-moi  
 L'alcool a laissé déjà ses empreintes gravées  
 sur toi  
 Tu n'es pas loin d'arriver à l'ulcère à l'estomac  
 Si ta vie n'a aucune importance à tes yeux pour  
 toi*

*Donne pas le mauvais exemple aux jeunes qui te*  
  
*Tu traînes à Châtelet et dans ta main y a la 8/6  
 Tu t'en fous des gens, tu t'en bas les couilles de  
 la police  
 La journée va se finir comme tout le temps elle  
 se finit  
 C'est à dire, c'est à dire au poste tu m'as saisi  
 Lâche la bouteille avant que la bouteille te  
 lâche  
 Ecoute bien mes lyrics, j'aimerais que tu saches  
 Toi t'es le cow-boy et moi je suis l'Apache  
 Je fume le calumet et toi tu bois  
 Continue à boire et je sais pas si tu sais  
 Que l'alcool a détruit beaucoup de refrés  
 Jette ta bouteille et je te lâche un spliff de zeb  
 Fais pas ce que l'Etat aimerait: te voir te  
 détruire  
 Lâche le rhum man lâche le whisky  
 Tu vois pas que tu vas tout droit vers le suicide?  
 Lâche le rhum t'es devenu un alcool  
 Tu fais peur à ta famille, tu fais peur à tes  
 paincos  
 Lâche le rhum man lâche le whisky  
 Tu vois pas que tu vas tout droit vers le suicide  
 Lâche le rhum t'es devenu un alcool  
 Tu fais peur à ta famille, tu fais peur à tes ssego  
 Une bouteille à la main tu pourrais tuer ton  
 frérot  
 Tu ressembles à un toxico allongé sur le  
 caniveau  
 Tout le monde t'a laissé tomber même ta pineco  
 T'as commencé à boire c'était juste pour te la  
 péter  
 Au fur et à mesure l'alcool t'a travaillé  
 Maintenant tu sais plus quand t'as commencé  
 Et tu peux plus t'arrêter  
 Tu attends le jour où la mort viendra te  
 chercher*

## **8) SINSEMILIA**

### **1 La flamme**

*Je reviens exprimer mes peurs et ma colère  
 Je ressens l'urgence, même si ma peau est claire  
 J'entends les gens dire « Oulà, les fachos  
 reviennent »  
 Ces gens là n'ont pas tort mais sont en retard  
 d'une guerre  
 Les fachos, les fachos sont là*



*S'il faut le voir pour le croire, ouvre les yeux,  
 regarde  
 Rends-toi compte du danger ou relis tes livres  
 d'histoire/Car pour moi c'est clair  
 Le borgne ou Hitler/C'est du pareil au même  
 L'un a eu l'pouvoir l'autre pas encore mais  
 c'est la même de-mer  
 Les mêmes mensonges, les mêmes magouilles, le  
 même amour de la haine  
 Sauf que 50 ans après le diable ne parle plus  
 allemand  
 Son immonde bla-bla il le gerbe en cé-fran  
 Ses mots sentent la mort et viennent hanter mes  
 tympans  
 Il faut le réduire au silence pendant qu'il est  
 encore temps  
 Ça fait trop longtemps qu'ils avancent  
 Je les vois au pouvoir dans certaines grandes  
 villes de France  
 Ça fait trop longtemps qu'ils avancent  
 Alors, j'en appelle à la résistance!  
 La flamme, la flamme a grandi, a grandi, a  
 grandi  
 Dans trop d'endroits le feu a pris  
 Faut-il qu'la moitié du pays brûle pour qu'on  
 combatte l'incendie?  
 J'ai tchek la vibes de Vitrolles, j'ai vu la police  
 milicipale  
 Diplomatie minimale/provocation maximale  
 Retour légal aux règles du règne animal  
 Ils se voudraient lions mais ne restent que  
 chacals  
 Mais l'histoire a montré qu'les chacals peuvent  
 faire mal  
 Très mal, dépasser l'abominable  
 J'sais qu'ils préparent leur arsenal  
 Pour une nouvelle guerre tribale  
 Déjà parfois résonnent les balles  
 Leur route est jonchée d'cadavres  
 Mais les gens s'habituent, leur présence est  
 banale  
 J'débarque au mike et j'rêve d'un sursaut  
 radical  
 Ne plus entendre parler de discrimination  
 raciale  
 J'connais bien cette histoire elle mène droit aux  
 chambres à gaz  
 (Tous ensemble) We've got to fight them  
 (Tous ensemble) We've got to stop them  
 (Tous ensemble) We've got to fight them  
 (Tous ensemble) Stop them now  
 Stop them now, right now*

*Eh t'sais quoi? La nuit dernière j'ai rêvé  
 Qu'on était tous devenus pompiers  
 Rassemblés par milliers/Et qu'on v'nait  
 Pisser sur la flamme*

## 2 *L'amour comme arme*

*If you don't have love you got  
 Nothing at all  
 J'débarque pour parler d'amour et déjà j'te  
 vois sourire  
 Tu t'dis c'est quoi ce hippie, ce mec s'prend  
 pour Jésus Christ  
 Mais rigole c'est tchi  
 Je me moque des moqueries et je te lâche mon  
 lyric  
 Nos vies sont devenues des compétitions  
 Gagner est une obligation  
 Car si tu traînes en fin de p'loton  
 Y'aura pas de prolongations  
 Le chômage sanctionne: expulsion  
 Alors chacun rame dans sa propre direction  
 Notre galère tangué, elle risque de bientôt  
 toucher l'fond  
 Quelle place reste t-il à l'amour dans cette big  
 confusion  
 Celle d'une vibe en voie de disparition  
 Love is the answer  
 Love is the way  
 Love is the answer  
 Love is what you need in your heart today  
 Alors bien sûr on sait encore aimer son père et  
 sa mère  
 On sait encore aimer ses soeurs et ses frères  
 Pour les gens avec qui l'on vit cela est si naturel  
 Mais pour les gens autour cela me semble moins  
 clair  
 Difficile d'aimer les autres quand dès l'école  
 primaire  
 On nous les a présentés comme étant nos  
 adversaires  
 Les relations humaines sont devenues des  
 mini-guerres  
 Et moi j'passe pour un con quand j'dis qu'on  
 est tous des frères  
 Aime ton prochain telle devrait être la loi des  
 lois  
 C'est pas nouveau, c'est pas de moi et pourtant  
 man j'y crois  
 La vraie révolution je l'sais passe par là, C'est  
 ça!*

*Contre un système qui développe la haine*

*TF1 style, you know?*

*Parce que ces gens-là, à chaque fois qu'ils viennent parler d'amour*

*C'est la plage, la mer, les jolies filles*

*Eh mais man, l'amour c'est beaucoup plus que ça!*

### **3 C'est notre style**

*Appelle ça comme tu veux*

*Classifie ça où tu veux*

*Reggae français, reggae rock, ou bien reggae*

*de fous/Voire même, même pas reggae du tout*

*On s'en fout, On s'en fout J'te parle d'amitié De créativité De sincérité D'intégrité*

*Cherche pas ailleurs c'est là nos priorités*

*Plus qu'un mode de fonctionnement, une façon d'exister*

*Ce style c'est notre style Du pur Sinsemilia*

*Pour que vive son âme on a mis toutes nos vibes*

*Nos 10 vibes dans cette vibes*

*C'que l'reggae a changé pour nous*

*Tout, tout simplement tout*

*De Spears à Marley la B.O de nos vies s'est jouée en roots*

*Cette vibes est en nous quand aujourd'hui on joue*

*Mais on a beaucoup trop d'amour pour le reggae*

*Pour se l'approprier, en s'contentant de le copier*

*On a beaucoup d'respect pour ceux qui l'ont*

*créé pour se déguiser, usurper leur identité*

*Donc on crée nos propres riddims On y dépose*

*nos rimes pour que le tout sonne on trime*

*Pas pour la frime, pas pour la prime, c'est comme ça qu'on s'exprime*

### **4 Bienvenue En Chiraquie**

*Bienvenue mes amis, Venez, venez, venez.*

*Vous êtes tous invités, Soyez les bienvenus en Chiraquie. Ici c'est chez toi*

*Oui mais ferme ta gueule, ferme ta gueule,*

*Ici y'a un roi*

*Et des seigneurs qui font ce qu'ils veulent*

*Ici y'a des lois*

*Mais seulement pour le peuple, seulement pour le peuple*

*L'immunité en suprême privilège*

*La justice en l'état d' siège.*

*Bienvenue oh, oh, en Chiraquie*

*Démocratie s'fait monarchie*

*T'étonne pas si ça chie*

*Bienvenue oh, oh, en Chiraquie*

*Bienvenue et constate le gâchis*

*J'entends les cris de la rue*

*Mais au château ça reste sourd*

*Tant que le peuple paie la dîme*

*Ca festoie à la cour*

*Si t'appelles au secours*

*On ressort les beaux discours*

*Voilà les bouffons du roi qui dansent et gesticulent*

*Leur mission: faire passer la pilule!*

*Leur méthode: de promesses en mensonges sans le moindre scrupule*

*Mais dites-moi, dites-moi, dites-moi, dites-moi,*

*Qui est encore crédule?*

*Pourtant qu'il est valeureux*

*Si souvent, si souvent, si souvent victorieux*

*Détournements de fonds, Emplois fictifs*

*Abus d' biens sociaux, HLM de Paris*

*Contemple les victoires de notre roi*

*Dans sa guerre, dans sa guerre, dans sa guerre contre la loi.*

*Le message est clair pour une fois*

*Toi et moi on s'appelle « France d'en bas »*

*Et même si ta vie est un combat*

*Sache que tout le monde s'en bat dans leurs débats*

*On est juste des statistiques*

*Des braves bêtes bien sympathiques*

*Des marchandises qu'on oublie au fond de l'arrière-boutique*

*Valeurs marchandes de leurs trafics*

*Ce que je vois c'est pas du cinéma*

*Cette fois c'est pas que du Coppola*

*C'est au sommet de l'Etat que règne leur mafia.*

### **5 What's wrong**

*Some call us (delinquent) Delinquent they say*

*Some call us criminals, junkies but they're crazy*

*We're living in the time of lies in A hypocrit state*

*Old men in smart clothes They want to teach the youth ...*

*Telling me telling you (What's bad, what's good)*

*Telling me telling you (The truth, the truth) the truth*

*They build the laws But don't hear the people*

*Open your eyes You've got to live in your time*

*So stop these lies*

*What's wrong, wrong with lighting my spliff today?*

What's wrong, wrong with making me feel irie?  
 But they're crazy Yes they're crazy!  
 We're living in the time of lies in a hypocrit state  
 Old men in smart clothes  
*Ecoute !*  
*Sinse s'empare du mike pour te parler de ganja*  
*Alors écoute ce style c'est pas l'discours des*  
*médias*  
*Car les gens parlent de l'herbe mais disent*  
*n'importe quoi*  
*Y'en a même qui comparent ça à la coco ou au*  
*kekra*  
*Pourtant l'herbe n'a jamais tué en France les*  
*médecins vous le diront*  
*Même si le nombre de consommateurs s'élève à*  
*plus de 4 millions*  
*Ailleurs on fume depuis des générations*  
*Sans que l'on constate le moindre problème*  
*dans la population*  
*Alors Sinse s'empare du mike pour te parler de*  
*Ganja Jeune homme écoute ce style c'est pas le*  
*discours des médias*  
*Ouais, Sinse s'empare du mike pour te parler de*  
*Ganja/ Je tire une taffe, j'avale*  
*Et repars à l'attaque pour dire que l'alcool*  
*chaque année tue des jeunes par milliers*  
*Moi je vois des mômes de 10 ans en acheter au*  
*supermarché*  
*Mais c'est dans notre culture répondront*  
*certaines français*  
*Mais va dire ça à la femme de l'alcool qui ce*  
*soir se prend une raclée*  
*Alors si criminel il y a il n'est pas celui qu'on*  
*croit*  
*Franchement le vrai criminel pour moi il vend*  
*l'alcool et le tabac*  
*Je ne te parle pas du supermarché, je te parle*  
*de l'Etat*  
*Qui vend le cancer et la cirrhose et chasse les*  
*fumeurs de ganja*  
*Passe le joke, man, passe le joke! Believe me!*  
*Well, Sinse dédicace ce style à tous les jeunes*  
*qui savent kesmo avec modération*  
*Tranquille! Juste pour la vibration you know?*  
*Big up à tous les cultivateurs qui travaillent*  
*dans le jardin pour faire dans le 100% naturel*

## 6 **Fight here**

I sometimes dream of an island over the sea  
 Where we could live  
 Simply the way we wanna live

But Jah gave us birth in this part of the world  
 Marley sang, «We come from Trenchtown»  
 But I and I are children of Babylon (so we've got to)  
 Fight here for liberty, Fight here in this society  
 Here's the power  
 Which sets madness around this world (cries and hunger)  
 In these hours Some are building our own future  
 So if you wanna act this is the place to act  
 Yes if you wanna fight this is the place to fight  
 Rastas sing Repatriation  
 But we've got nowhere to go but this land of confusion  
 (so we've got to)  
*Je ne suis pas né à Kingston*  
*Non, le jeune homme au micro est enfant de*  
*Babylone*  
*Nos racines sont là, mais notre plante pousse*  
*hors normes*  
*Et bien qu'la terre soit sèche y's 'peut qu'la*  
*récolte soit bonne*  
*De la plante à l'animal je déplace ma*  
*métaphore*  
*Dread in Babylone tel le ver dans leur pomme*  
*Car si l'homme est un loup pour l'homme*  
*Je m'écarte de la meute je ne suis pas carnivore*  
*Bla-bla*  
 The smallest axe can cut the biggest tree  
 The smallest match can burn their big cities

## 7 **Défenseurs de la paix ?**

*Il paraît que le pays dans lequel je vis est*  
*défenseur de la paix*  
*Il paraît que pour stopper les bombes sur la*  
*France on peut compter*  
*Qu'alliés derrière la bannière, étoilée*  
*Ces gens travaillent pour l'amour*  
*À travers le monde entier*  
*(Mais, défenseurs de la paix) Ils se disent*  
*(Respectables justiciers) Ils se disent*  
*(Défenseurs de la paix) Ils se disent*  
*Qui, qui, qui construit*  
*Mais qui construit ces armées*  
*Responsables de tant de larmes*  
*Mais qui construit ces armes*  
*La France construit*  
*En Afrique on combat avec des armes*  
*françaises*  
*Au Tibet on combat avec des armes françaises*  
*La guerre pour eux quel bon business*  
*C'est monnaie, monnaie, monnaie, monnaie,*  
*monnaie pour leur commerce*  
*Notre pays construit*

## 8 Douanier 007

*(Regarde moi je suis pas)  
Le big boss des trafiquants d'armes  
(Sinsemilia ce n'est pas)  
Une assoce de dealers de came  
Alors pourquoi à la douane  
ça se passe toujours aussi mal  
J'connais votre business par coeur j'termine à  
poil  
Quoiqu'je dise quoiqu'je fasse  
Que j'sois carré ou à l'arrache  
Je m'rappelle la première fois qu'j'ai vu  
l'douanier  
A Genève on était parti jouer  
Dès qu'on t'a vu on a su qu'on allait galérer  
Dix chevelus dans un camion ça pouvait pas  
rater  
C'est d'abord toutes nos poches que t'as voulu  
fouiller  
Sur ta table en dix secondes c'était total merdier  
Y'avait des clopes, du carton et 10 paquets  
d'OCB  
Mais désolé, pas le moindre tarpé  
Pas le moindre tarpé  
Mais ça t'a pas découragé Plutôt enragé  
C'est tout l'camion, tout l'matos qu'il a fallu  
vider  
On avait beau t'expliquer Qu'on était pressés  
Qu'on avait un concert à donner  
T'en avais rien à péter  
3 heures après On avait tout vidé  
Chaque instrument, chaque caisse, t'avais tout  
fouillé  
Nous dégoûtés, toi survolté  
Mais désolé Pas le moindre tarpé  
Alors messieurs, il va bien falloir que l'on  
trouve quelque chose ici,  
Alors vous allez me faire le plaisir de vous  
deshabiller  
Ah l'enculé ce que j'aimerais l'exploser  
Mais si ce soir on veut jouer, faut s'exécuter  
Mais ne compte pas sur moi pour me la jouer  
tête baissée  
Tout le mépris dans mon regard pour toi est  
adressé  
D'ailleurs à poil dis-moi ce que t'y as gagné  
A part de nouveaux complexes pour ta face de  
frustré  
Vas-y cherche, cherche douanier fox terrier*

*Tu n'auras, tu n'auras pas le moindre tarpé  
Dans mes chaussettes, t'as regardé?  
Au bout d'ta truffe pas le moindre tarpé!  
Ah t'étais dégoûté Mais t'avais rien trouvé  
Donc te voilà obligé De nous laisser passer  
Mais je veux que tu saches douanier que deux  
minutes après  
Dans l'camion on tournait deux gros jokos, à ta  
santé  
Parce que chez Sinse si tu cherches la Sense  
C'est pas nos poches qu'il faut fouiller  
No man chez Sinse si tu cherches la Sense  
Regarde dans les locks de Riké  
(Eh mais man, man, qu'est-ce tu fais)  
(Eh calme-toi!)  
Alors spéciale dédicace pour la douane de  
Toulouse  
pour la douane de Belfort, pour la douane de  
Strasbourg  
celle de Beauvais Pour toutes celles qu'on a  
croisé sur notre chemin  
Et qu'on croisera encore demain  
Allo, âllo, poste de douane 13 Ici douane  
volante 007  
Douane 007 j'écoute Signalons l'arrivée dans  
votre secteur  
D'un bus enfumé transportant de probables  
trafiquants  
Conseillons la mise en place d'un dispositif  
maximum  
Message reçu, passons l'alerte dans les plus  
brefs délais  
Maximum, nos statistiques ne sont pas très  
bonnes ce mois-ci  
Pas de problème, comptez sur nous pour servir  
la patrie  
Fouah, vraiment, quel beau métier douanier*

## 9 Née elle

*Depuis des générations et des générations  
Depuis les prémices des premières civilisations  
Une majorité qui n'en est pas une, impose sa  
domination  
A une minorité qui n'en est pas une, mais subit  
l'oppression  
D'un apartheid sans couleur, sans frontières  
sans nation  
Et dont l'on est si loin de l'abolition  
Elle connaît la situation Ne se berce pas  
d'illusions*

Sans parler de soumission Elle s'est fait une  
 raison/Elle est née Elle, Elle n'est pas Lui  
 De tous les maux les religions les ont désignées  
 coupables  
 Mêmes des erreurs de l'homme elles sont tenues  
 responsables/Fables, à la mauvaise foi palpable  
 Ces hommes punissent la femme de leur propre  
 instinct bestial  
 Car si le sexe est business dites-moi quels en  
 sont les clients  
 Dans les histoires d'inceste dites moi combien  
 accusent la maman  
 Dans les procès pour viol quel est le sexe des  
 délinquants  
 Ces faits divers parlent d'eux-mêmes et pour  
 l'homme sont accablants  
 Mais les clichés persistent bien qu'étant d'un  
 autre temps  
 Même au pays des droits de l'homme ceux d'la  
 femme restent bafoués  
 Le nier ç'est nier la réalité  
 Regarde elle a les mêmes diplômes que lui, les  
 mêmes capacités  
 Mais elle finit assistante quand il finit PDG  
 Et si la vie lui accorde le même métier  
 Les statistiques le montrent la femme reste  
 moins payée  
 Des exemples comme ça y en a plein notre  
 société  
 Et c'est encore pire dans les mentalités  
 Y a des domaines où on risque pas d voter la  
 parité  
 Pas d'panique les taches ménagères restent leur  
 propriété  
 Et j'te parle pas d sexualité tant flag est  
 l'inégalité  
 Entre un playboy respecté et une femme qui se  
 fait insulter  
 Machiste notre société telle est la vérité: Sexiste

## 10 Histoire de ganja

Il était une fois/Histoires de ganja Au micro  
 Sinsémilia  
 Tourne le spliff, tourne le spliff nella famiglia  
 On s'en cache pas mais ne s'en vante pas  
 De spliff en chalice J'ai pris des vibes avec  
 délices  
 Pas par vice par plaisir  
 Eclats de rires en complément de nos délires  
 Ou pour tuer l'ennui, voire pire

Des souvenirs enfumés  
 On en a par dizaines, par centaines peut être  
 même milliers  
 Une partie de nos vies à la weed est liée  
 Je l'ai jamais nié, ni renié, même pas face au  
 douanier  
 Passe passe le temps mais j'ai rien oublié  
 Dans ces souvenirs y a du bon comme du  
 mauvais  
 C'est ce qu'on vient relater  
 Pas pour s'en vanter ni inciter  
 Simple histoire de jeunes fumeurs qu'on vient  
 conter  
 J'ai connu les biz tordus  
 Passé des soirées dans la rue  
 Sans s'en être aperçu, dealers on était devenu  
 A vendre des barrettes mal servies  
 Pas pour la tune mais pour payer notre méfu  
 Déficit net garanti  
 On les avaient méfu avant de les avoir vendues  
 Et franchement tout ça, ça pue  
 Un jour pour 20 grammes on s'est même fait  
 tirer dessus  
 Ça nous a saoulé, ces histoires on n'en voulait  
 plus  
 Changement de style on s lance dans  
 l'agriculture  
 Irie petit Sinsé jardinier  
 Arrose, surveillance, cajole ses pieds  
 Trois années de suite petit Sinsé récompensé  
 Récolte top qualité, top quantité, pure weed à  
 volonté Période yeux rouges, dub déjantés  
 Mais c'était trop beau pour être vrai  
 Donc ça n'a pas duré  
 Les années suivantes des voleurs auront profité  
 De récoltes choyées, espérées même pas goûtées  
 Petit Sinsé finit tout dégouté  
 S'faire piller chaque année on pouvait plus  
 supporter  
 C'est comme ça que notre période cultivateur  
 s'est plus ou moins arrêtée  
 Si on te raconte tout ça c'est pour montrer  
 qu'on a en terme de ganja l'expérience pour se  
 permettre un constat  
 Un: je réfute les propos qui disent qu'un fumeur  
 de joko  
 Finit tôt ou tard le nez plongé dans la coco  
 Regarde nos veines comme nos narines sont  
 toujours restées clean  
 Deux: j'refuse l'excès inverse

*Viens pas me dire à moi que l'herbe est le*

*J'ai vu des mecs dérailler, certains être internés  
D'avoir trop voulu noyer leur problème dans  
d'épais nuages de fumée*

*Trois: et ce sera ma conclusion*

*Dans ce genre d'histoire j'prône la modération  
Autant en terme de consommation*

## **9) PIERPOLJAK**

### **1 Cultivateur moderne**

*Toutes les équipes de jardiniers parées à  
planter*

*Si t'es par hasard un de ces cultivateurs  
modernes*

*Sache que la main verte est l'expression de la  
création*

*Si t'es un smoka de sensemilia mais pas de gras  
Sache que la beuher vient du ventre de la terre  
notre mère*

*Si t'es paré pour le jardin enfle tes bottes et  
viens*

*Il faudra marcher dans la forêt par les petits  
chemins*

*Car une plantation reste secrète tu le sais bien  
Tu ne dis pas n'importe quoi tu n'amènes pas  
n'importe qui*

*Les chasseurs et les gendarmes sont nos  
ennemis*

*Les fouineurs et les taxeurs le sont aussi*

*Si t'es par hasard un de ces dread horticulteurs  
Ta passion pour ces fleurs est tout à ton  
honneur*

*Si t'es pas un smoka soutiens nous les planta  
Et sache que la beuher*

*vient du ventre de la terre notre mère*

*Tu connais le développement la floraison et le  
gel*

*L'eau de pluie est la meilleure avec son pote le  
soleil*

*N'enlève pas les fleurs au début ton pied ne peut  
pas grandir*

*N'arrache pas toutes les branches man tu le fais  
souffrir*

*Boycotte la poudre chimique de chez Babylon  
Garden*

*Tu fabriques ton engrais naturel ça en vaut la  
peine*

*Tu as besoin de matériel quand tu le fais à*

*Tu es seul avec Jah quand tu es à l'extérieur  
Les productions chimiques au cœur du béton  
Me rappellent ces poulets entassés sous les  
néons*

*La chkonka manipulée ne me procure pas ce  
que je veux*

*Si je fume de la weed c'est pour être pour près  
de Dieu*

### **2 Dépareillé**

*Je sillonnerai les sept mers et la terre entière  
Sous la bannière du ciel*

*Je veux découvrir qui je suis*

*Je traverserai les plaines et tous les déserts*

*Puisque j'n'ai pas d'chez moi je dirai*

*Qu'chez moi c'est ici*

*J'suis dépareillé, j'suis déraciné*

*Pas d'amour pour ce pays*

*C'est quoi mon pays d'enfance une cité*

*J'peux pas être fier d'une cité*

*Je m'énerve à chaque fois mais pas de solution*

*Tous ces pigeons nous montrent de fausses  
directions*

*Comme je suis de nulle part j'ai bien choisi mon  
nom*

*C'est quand le départ que je poursuipe ma  
vision*

*J'suis dépareillé, j'suis déraciné*

*Je ne me sens pas bien Français*

*Je suis qu'un chien jaune international*

*Bandolo sur la Terre, cavale*

*J'suis dépareillé, j'suis déraciné*

*Peu de culture pour m'accrocher*

*De tous côtés je trouve pas ce que je veux*

*Blanc c'est diable et Noir c'est Dieu*

*Je suis pas convaincu, je m'avoue pas vaincu*

*Sectes et gourous hors de ma vue*

*Je n'ai pas de parti, je n'ai pas de mouvements*

*Automne dans les actes et libre dans les  
sentiments*

*Terroriser les faibles, ça me fait pas dé-ban*

*Moi je suis tout seul mais je sais comment je me  
défends J'suis dépareillé, j'suis déraciné*

*Nulle part où je puisse me poser*

*Je veux marcher jusqu'à la forêt*

*Là j'enlèverai mes souliers*

*Plus besoin de lacets, plus besoin de bonnet*

*J'suis dépareillé, moi j'veux vivre en paix*

*J'suis déraciné, j'sais pas où aller  
J'suis dépareillé, j'suis déraciné*

### **3 J'sais pas jouer**

*Je sais pas jouer Autre chose que du reggae  
Je sais pas danser Je remue que sur du reggae  
Je sais pas chanter Autre chose que du reggae  
Je sais pas danser Je remue que sur du reggae  
Les directeurs artistiques ont la science en  
musique  
Ils savent ce qui est bon ou pas Blah blah  
En politique c'est facile il suffit d'être habile  
Pour emmener brouter les boeufs  
Mais j'suis pas le genre de bison qui aime les  
bâtons/Les barbelés pour horizon  
Ils disent monsieur Pékah tu as une jolie voix  
Mais pourquoi t'entêter comme ça  
Prends plutôt une gratte sèche  
Laisse-toi pousser la mèche  
Et ta cote va monter en flèche  
Oh oh oh Blah blah blah  
Ils disent des ouais ouais ouais ouais  
J'ai même essayé les affaires j'suis pas bon en  
gangster Je me fais avoir à tous les coups  
A l'usine et au chantier c'est pas que je sois  
mauvais Mais je casse tout ce que je touche*

### **4 Je descends le bar**

*Je bois tout le bar Je descends tout le bar  
Vous pourrez me voir évanoui sur le trottoir  
Vous pourrez appeler l'ambulance pour un  
blessé  
C'est vrai qu'en ce moment j'ai pas beaucoup  
de chance  
Les supers moments ne pèsent pas lourds dans  
la balance  
Au bureau du taf je vais pas trop en faire  
Je me suis fait dégraiss-man à cause du nerf de  
la guerre  
Je vais pas rentrer chez moi pour jouer la  
comédie  
Salut les enfants, tiens tu es là chérie  
Non je vais plutôt me trouver une bonne  
bouteille  
Remarque si elle est mauvaise ça sera pareil  
J'ai besoin de me déchirer pour ne plus cogiter  
Laisse-moi s'il te plaît me reposer  
Ce soir c'est bar après bar après bar*

*C'est vrai que ces temps-ci j'ai beaucoup*

*Je le vois dans les yeux des femmes et dans ceux  
des amis  
C'est pas que je sois malade mais je ne mange  
presque pas  
La nourriture en boîte d'où vient-elle je ne sais  
pas  
J'veux sortir des rouages de la grande machine  
Mes idoles sont Jack Herrer et Jacques Mesrine  
Et puis la vie me saoule avec tout son vacarme  
Tu baises tu bouffes tu chies tu fais la queue et  
tu carmes  
Coincé dans baignoires je commençais à  
suffoquer  
Quand j'ouvre la portière d'un grand coup de  
pied  
J'ai laissé ma Vago sous les yeux médusés des  
blaireaux  
Je me suis dirigé d'un pas tranquille vers le  
métro  
J'appellerai pas ma femme j'appellerai  
personne  
J'entends déjà les voix des enfants qui  
résonnent  
Rien ne pourrait me stopper rien ne pourrait  
m'arrêter  
La ville est assez grande pour y vivre caché  
Oh oui ce soir pour moi la vie moi va  
commencer  
Ce soir pour moi la vie moi va commencer*

### **5 Levez-vous**

*Levez-vous Réveillez-vous  
Battez-vous jusqu'à votre dernier souffle  
Défendez-vous Protégez-vous  
Démenez-vous car le matin est habile  
Je joue pas les curés  
Mais il faut m'écouter quand même  
Le diable est là deh deh  
Il sait c'que tu aimes Shoote-lui un coup de pied  
Car l'amour c'est Dieu  
Dieu c'est la vie Dieu Selassie  
Je parle surtout pour moi  
Je sais pas ce que vous avez là  
Moi il veut me tenter Il veut me rouler  
Moi il veut m'acheter Il veut m'emporter  
Comme je suis comme vous  
Vous savez de quoi je parle  
On a les mêmes forces*

*On a les mêmes les mêmes tiroirs secrets  
Je joue pas les prêcheurs*

## **6 Monsieur le gros, gras, grand**

*Monsieur le grand, grand, grand  
Un mot avec les petits  
Ça ne prendra qu'un instant  
C'est rien dans votre programme  
Vous aimez les gentils chanteurs bien nets  
Qui font la révolution dans les toilettes  
Excusez-moi les copains dans la variété  
Mais je tire la chasse, et engloutis les nanards  
T'aurais pas du feu s'te plaît  
Que j'allume mon bazar  
Dis-moi pourquoi t'enlèves jamais tes lunettes  
Y'a pas de soleil dans les sous-sols  
Ma choupette Il faut tellement de choses  
Pour être une vedette  
T'évanouis pas tout de suite  
Ma figure n'as pas de contours  
La nuit sortent les rats  
Et brillent les yeux des vautours  
Monsieur le gros, gros, gras  
Un mot avec les maigres  
Me dis pas que t'es encore occupé  
C'est juste une minute à tuer  
Tu voudrais que les animaux soient dociles  
Que les sauvages se tiennent enfin tranquilles  
Que les signaux de fumée dans les villes  
S'évanouissent en vapeur  
On connaît l'histoire par coeur  
S'épanouir en fumant  
C'est c'qu'on veut monsieur gros, gras, grand  
Quand on pense à toutes les vacheries qu'tu fais  
Tek a nine c'est ce que tu méritais  
Te brûler comme une cigarette se consume  
Quand tu ris de nous autres et de nos  
misérables vies  
C'est le chien d'un de ces pauvres qui  
t'arrachera un cri*

## **7 Né dans les rues de Paris**

*Né dans les rues de Paris  
Désolé si j'ai grandi  
En pétant vos vitrines  
En volant vos bijoux  
Je sais pas si c'était bien  
Je sais pas si c'était mal  
J'ai jamais regardé ça*

*J'ai toujours voulu voir au loin  
Né dans les rues de Paris  
A l'ombre de vos lumières  
Pour moi jamais elles ne s'éclairent  
Pour moi c'est pas passé très loin des fois  
Je me demande comment je suis là  
Derrière la vitre du taxi je vous vois  
Né dans les rues de Paris Désolé si j'ai grandi  
Autour du périphérique On a la vue et la fumée  
Né dans les rues de Paris Désolé si j'ai grandi  
A l'ombre de vos lumières  
Pour moi jamais elles ne s'éclairent  
En guerre avec la reuteupeu  
En guerre avec la seuneuceufeu  
Sans père et sans repères  
Maman m'a tout appris Désolé si j'ai grandi  
En volant vos appartements  
Je m'en repens maintenant  
Né dans les rues de Paris Désolé si j'ai grandi  
A la dure comme on dit*

## **8 Pierpoljak**

*Les passagers du vol pour Zion  
Sont priés de s'embarquer sur la passerelle Eh!  
Pierpoljak, qu'est ce que tu fais là à traîner  
On t'attend, l'avion va bientôt décoller  
Non, allez-y, moi je reste ici  
Je veux quitter le monde des fous pour de bon  
Je veux vivre dans la nature loin de la pollution  
Pierpoljak, qu'est ce que tu fait là à traîner  
Tes bagages ont été enregistrés  
Pierpoljak seul ici tu vas galérer  
Tu n'as pas de fric dis-moi  
comme tu espères t'en sortir  
Moi je préfère m'embarquer  
sur le vol pour Zion  
Moi je préfère m'envoler pour Zion  
Pierpoljak, qu'est ce que tu fait là à glander  
Pierpoljak encore toi ici à traîner  
Rastaman ah say  
Tire un oiseau, tu blesses le chanteur  
Pêche un poisson, t'assassines un nageur  
Mais le nyabinghi prêche la paix sur la terre  
Je veux retrouver ma rivière  
Etrange quand tu n'aimes pas le système*

## **9 Police**

*Police, elle est pour toi cette chanson  
Tu ne l'aimeras pas je le sais déjà*



*Police tu t'es mal conduit  
 Tu m'as brisé quand j'étais petit  
 Tu m'as battu, tu m'as enfermé aussi  
 Pour me dresser à ce que tu disais  
 Police t'as fait de moi ton ennemi  
 C'est dans tes cages que j'ai appris à t'aimer  
 Police dans ton burlingue ça sent la pisse ça  
 sent le vice  
 On ne me fournit pas l'excuse  
 Comme quoi tu viens de province  
 Que tu n'avais pas de boulot  
 Qu'il faut bien gagner son pain  
 Pour être flic il faut aimer ça  
 Ta maison c'est le fourgon et le commissariat  
 Fais attention au jeune chien enragé  
 Qui ne sait pas que tu as peur de mourir  
 Que tu n'es pas prêt  
 Maintenant que tu portes l'uniforme dans la rue  
 T'es payé pour die  
 J'espère que tes supérieurs ton mis au jus  
 Pour être flic il faut aimer ça  
 Ta maison c'est le fourgon et le commissariat  
 Police tu vois je t'aime pas j'peux rien y faire  
 Même en me forçant j'peux pas sourire  
 Police au nom de tous les petits voleurs  
 Que tu as tué en rigolant  
 Oh maman les larmes ne sèchent jamais  
 Pour les refrès Dieu seul le sait  
 Police on se retrouvera dans le ciel  
 Y aura Farid y aura Djamel imagine la fanfare  
 Police t'es un fasciste t'es un raciste  
 Dans tes rangers tu nous méprises  
 Oh maman les larmes ne sèchent jamais  
 Pour les refrès Dieu seul le sait  
 On t'a bien monté la tête tout est là sous la  
 casquette  
 Les rebeus et les renois sont les premiers  
 Que tu suspectes  
 Regarde moi bien contre moi tu ne peux rien  
 c'est vrai que mon dossier est chargé  
 C'est pourquoi je connais mon sujet  
 Si tu te mets sur mon dos j'y laisserais sûrement  
 ma peau  
 Mais je t'arracherai quelques plumes  
 J'te casserais quelques os*

## **10 Si ça ment**

*Moi je me demande souvent  
 Ce que des gens aujourd'hui  
 Ont dans la tête et où navigue leur esprit*

*Derrière le masque et la panoplie  
 Enfouis sous le fard et la couche de vernis  
 Que pensent-ils vraiment de l'injustice des  
 peuples Le soir avant d'aller se laver les dents?  
 Ont-ils vraiment un peu d'amour d'amour pour  
 leur prochain?  
 Dans leur famille il y en a qui n'aiment que les  
 chiens Si ça ment Si ça cache Si tu mens  
 Si tu caches quelque chose  
 Moi je me demande souvent  
 Ce que des jeunes d'aujourd'hui  
 Font pour faire semblant de croire à votre style  
 de vie  
 Passer sur du vent et des sables mouvants  
 Où tu t'enfonces un peu plus en avant  
 Comment font-ils pour avaler toute cette  
 politique?  
 Je sais qu'il y a des mecs de vingt ans dans les  
 meetings  
 L'intelligence n'appartient pas seulement aux  
 riches  
 Oh les pauvres doivent se servir de la triche*

## **10) K2R RIDDIM**

### **1 Combien De Temps**

*Combien de temps vont durer toutes mes  
 souffrances  
 Pendant combien de temps devrais-je te faire  
 révérence  
 Beaucoup de gens sont atteints de la démence  
 Parce que Babylone leur fait tenir sa propre  
 cadence  
 Le peuple est à l'agonie, étourdi, insoumis  
 Avec fantaisie, tu le plonges dans l'amnésie  
 D'une anesthésie, le réveil n'est pas easy  
 Balance le son maestro, massive, écoute ce que  
 je dis  
 J'ai vu le 666 en quête d'alibi  
 Imposer ses interdits, de là tout le monde se  
 durcit  
 Les classes sociales sont une insulte à  
 l'humanité  
 Ce sont les droits de l'homme qui sont  
 constamment foulés aux pieds  
 J'ai passé des années, des années à me  
 rechercher  
 Tout ce temps passé m'a montré que rien n'a  
 changé  
 Dans les griffes de la justice, pour eux, pas*

*d'immunité  
La cause des sans papiers reste toujours  
d'actualité  
Tu as posé un plafond au-dessus de ma tête  
Tes plans wicked me blessent, mais jamais ne  
m'arrêtent  
Tes lois les plus rigides, on les reçoit à coups de  
machette  
Les vraies raisons de celles-ci ne paraissent pas  
toujours nettes  
Ce qui me gave le plus sont les contrôles  
d'identité  
Ils viennent pour me check, checker mon  
intégrité  
Dans l'abus de leurs lois, ils s'emploient tous à  
m'irriter  
Si tu ne crois pas mes dires, demande aux  
jeunes des cités  
Ma diplomatie n'a de tranchant que sa vérité  
Si tu ne peux le prendre, je ne peux te l'imposer  
Est-ce la véracité de mes dires que tu ne peux  
accepter  
Ecoute mes lamentations en musique quand je  
viens chanter*

## **2 Consommer (avec modération)**

*Sachons consommer avec modération  
Vivons sans restriction  
Sachons consommer avec modération  
Pour éviter l'aliénation  
Sachons consommer de la boîte à images  
Car en abuser ferait de nous des téléphages,  
dommage  
Télévision, éducation pour la nation  
Ou arme de pouvoir pour contrôler la  
population?  
Tout n'est que montage et manipulations  
d'images  
Faux usage de fonds ou corruption et  
maquillage  
Le petit écran prend un virage compromettant  
Il est malheureusement le puits à connerie des  
gens  
Cette forme d'aliénation, de censure en  
sélection  
Dissipe le dissident, incite aux mythes  
d'information  
Victimes du cathodique, victimes d'images  
subliminales  
Je tire la larme fatale sans toutefois crier au*

*scandale  
Je sélectionne donc je suis au regard biais mais  
pas niais  
A salade salace servie à l'heure du dîner  
Sans confusion, je le dis, nous ne sommes pas  
des pions  
La télévision se consomme avec modération  
Tout se résume en une simple vision  
Pour ce big deal j'échange la gaffe pour une  
baffe  
Un juste prix dans un revers de Steffie Graff  
Les dessous de Palm Beach sentent le vieux  
sandwich  
J'arrête le Malibu devant le slip de Mitch  
Le silicone déborde jusque dans mon cerveau  
A trop fumer de cônes, je finis comme Bardot  
J'investis mon capital dans une économie  
joyale  
Dans un monopoly qui me ramène au stade anal  
Aux spectateurs de l'ombre du nouvel ordre  
mondial  
J'achète la Rue de la pègre à ceux qui crèvent  
la dalle  
Mais dans tout le monde il est gentil  
A nous de bien regarder ce qui est dit  
Pour ma part je le dis, oui, sans concession  
La télévision se consomme avec modération*

## **3 Grand Mama**

*Hé yoyo Cette histoire à toutes les femmes,  
à toutes les jeunes filles  
qui vont plus tard devenir des mamies!  
Hé ho grand mama  
Toutes tes histoires comme ça,  
je ne m'en lasse pas,  
Hé Ho grand mama, continue comme sa  
vas-y t'arrêtes pas.  
Prétextant partager une tasse de café,  
Préalablement allongé à la chicorée,  
Les grands mères de là-haut se réunissaient,  
Pour refaire le monde mais surtout  
faire passer l'attente d'un mineur,  
qu'on veut voir remonter, en entier.  
Grand mère sait quoi nous raconter,  
Pour rester droit, savoir marcher.  
Les enfants se régalaient avec le reste du repas  
de l'ouvrier,  
Le pain d'alouette tant espérée, une fois de plus  
on attendait.  
Grand mère disait, il faut prier, mais avant tout*

espoir garder.  
 D'où vient toutes ses forces intérieurs?  
 Un soleil brille dans leur joli coeur.  
 Je me souviens, je me souviens, des couchers de  
 soleils orangés,  
 Où l'ombre de nos corps sur le sol était  
 allongée.  
 J'y ai pensé, y ai pensé, y ai repensé,  
 Fin d'après-midi, bien engagée,  
 J'appelais Kiki, l'heure était avancée,  
 Il fallait, Mamie, Oh c'était elle, Granny,  
 qui racontait des histoires.  
 Oh Mamie, tu as ouvert mon esprit,  
 Avec tes contes, tu nous donnes des interdits,  
 Oh Mamie, avec tes bonnes vibes d'Afrique.  
 Tu nous éduques avec des contes mystiques,  
 Oh Mamie, tu seras la seule dans mon coeur,  
 dans mon esprit.  
 Rien que pour toi je garde une place, c'est ainsi.  
 Je n'oublie pas le passé, c'est lui qui me justifie,  
 Nuff respect to Mamie et Papi.  
 Grand Ma, tu nous avais raconté  
 Qu'une fois dans ton village,  
 On avait repoussé tous les anciens pour leur  
 grand âge  
 Alors qu'un grand serpent vous terrorisait,  
 Personne ne pouvait lui échapper,  
 Et tous rampaient plus bas que l'anaconda,  
 Mangu, Mangu, regardez devant vous!  
 Un enfant se leva, sur les conseils de sa Grand  
 Ma,  
 Attacha un bel agneau près de la bête.  
 Le repas digéré; l'enfant s'approche,  
 D'un coup net, trancha sa tête  
 Le village délivré, l'accueillit en tempête,  
 Il leur dit à tous: je n'ai fait qu'écouter  
 les conseils et la sagesse d'une grand Mama!

#### 4 **Hatta Faya**

Hatta Faya, so it goes,  
 Donne leur du K2R riddim,  
 Hatta Faya, so it goes,  
 Vendredi soir, samedi soir, c'est la dawa.  
 Les vibrations que vous nous donnez,  
 En sont les biens la cause.  
 Des kilomètres nous avons mangé,  
 Faisant quelques pauses.  
 K2R riddim vient te proposer,  
 Une manière de danser,  
 Une manière de skanker.

Mais souviens-toi; nous avons partagé,  
 Des moments de bonheur et de joie inondés.  
 Il n'y a pas de problème,  
 Nos goûts ne sont pas opposés,  
 Non, non, pas de problème,  
 Les fleurs doivent être arrosées.  
 M'appelle pas docteur  
 Je fais juste les choses avec le coeur,  
 Pourvu que ma musique ne t'apporte que du  
 bonheur.  
 Appelle-moi docteur,  
 Même si j'en ai pas le niveau.  
 J'espère par la musique mettre des mots sur tes  
 maux.  
 Dans un monde de bonheur ou de cruauté,  
 K2R riddim dit qu'on a une part de  
 responsabilité.  
 Qu'il s'agisse d'être à l'écoute ou carrément  
 impliqué,  
 Le moindre de nos gestes fonde l'humanité.  
 Avec finesse ou bien brutalité,  
 Qu'on revendique sans cesse nos droits, nos  
 idées!  
 Si l'on ne parle que d'amour ou bien même de  
 beauté,  
 Le principal est que le message soit bien passé!  
 Rien qu'en vous regardant, je vois que la soirée  
 est déjà,  
 Bien engagée sur la voie des bonnes vibrations.  
 La musique nous caresse, yo!  
 Fais place à la danse, fais monter l'ambiance.  
 Oh Yes! Faya Bless. Oh Yes! Vibes bless  
 Oh Yes! Au-delà de nos faiblesses

#### 5 **La Discrimination**

Je résisterai jusque dans la demeure du silence  
 Plutôt que de m'impliquer dans cette  
 discrimination  
 il n'y a pas de peuples développés et  
 sous-développés  
 Uniquement des peuples dominants et dominés  
 La discrimination  
 La plus ridicule de toutes les idées humaines  
 Souvent c'est une source d'ignorance  
 Seigneur, renouvelle la face de la terre  
 Je demeure dans une vie de discrimination  
 Ne niez pas Rien n'est aboli  
 La discrimination Comme une malédiction  
 La discrimination Sévit dans toutes les nations  
 Je ne suis ni du côté des Noirs

*Ni du côté des Blancs  
 Ni du côté de qui que ce soit  
 Aucun choix dans cette source d'ignorance  
 Je résisterai à vos décisions inhumaines  
 Pour ma dignité humaine  
 Je ne vis pas pour la dignité nationale  
 Qui installe des notions de ségrégation  
 Pour celui-là La discrimination est encore là  
 Pour celui-ci Rien n'est aboli  
 J'accepte tous les humains  
 Comme j'accepte toutes les années qui sont  
 passées sur ma tête  
 Dans cette vie de discrimination  
 Ne niez pas Rien n'est aboli  
 La discrimination n'a jamais nourri de bonnes  
 pensées  
 Ni de bons actes  
 Je résisterai à vos décisions inhumaines pour  
 ma dignité humaine*

## **6 La Lutte Réelle**

*La lutte de Mahatma Gandhi m'a laissé une  
 arme qui renouvelle ma force.  
 La lutte de Luther King vaut mieux que vos  
 instruments de la violence.  
 Masta est masqué par la haine, il ne se sent prêt  
 à exprimer que la vengeance.  
 Masta tiens-toi tranquille.  
 Sans aucun acte de violence, je place aussi ma  
 violence en évidence. Masta tiens-toi tranquille.  
 J'ai la lutte réelle, je place ta violence au point  
 de l'échec. Masta tiens-toi tranquille.  
 Mon âme est armée à vie, la vengeance est  
 douce, et le pardon est divin.  
 Masta, Masta,  
 Evite ma violence, mon âme est armée à vie.  
 Masta, j'ai la lutte réelle.  
 Masta garde un pied sur la terre qui nous  
 enterre.  
 Ta violence ne fera jamais trembler la terre.  
 Masta tiens-toi tranquille.  
 Ma violence est pauvre, mais solide à la fois.  
 Masta tiens-toi tranquille, à la fois je te place ta  
 violence au point de l'échec.  
 Masta tiens-toi tranquille.  
 Mon âme est armée à vie, la vengeance est  
 douce, et le pardon est divin.  
 A haine monte au coeur de tes mots, la  
 vengeance couvre tes mots.  
 Mot par mot la vengeance se place au point de*

*la vengeance.*  
 Naboya Bitumba (je déteste la violence)  
 Oyo nzoto, oyo nzoto eboya bitumba (la violence, mon  
 être la déteste)  
 Natikéla yango baniama ya zamba (je la laisse pour les  
 bêtes)  
 Osali molo loba tika bitumba / Suka suka na yango makila  
 ekotango  
 (tu es un être humain, alors exprime-toi, arrêtes la  
 violence)  
 Na na na na na naboya naboya nalingaka te, suka suka ya  
 violence somo  
 (je déteste, je déteste la violence car son but est la mort)  
*La vengeance est douce, et le pardon est divin.  
 Tu ne trouveras pas cette arme sur le marché de  
 la violence.  
 Mot par mot les morsures de la violence ne  
 laissent plus de cicatrices.  
 Masta, évite ma violence, mon âme est armée à  
 vie.*

## **7 Limbisa**

O limbisa ngo limbisa ngo Limbisa ngai (kolo limbisa)  
 Kolo limbisa ngo limbisa ngo Limbisa ngai (kolo limbisa)  
 Kolo batela ngai Soki o tiki ngai Nako kwewa Kolo simba  
 ngai Soki o tiki ngai Nako mbunga  
 Yo kolo ya lelo na lobi (limbisa) Yo kolo tala tala ngai  
 Poyo o yebe eloko na boyi (limbisa) Poyo o yebe eloko na  
 lingi Kolo na tondi yo botondi (limbisa)  
 Poyo mokonzi ya libela (limbisa) Na sengi sengi yo  
 limbiki (limbisa) Tala ngai yokela ngai mawa  
 Yo mokonzi kolo yo kela ngai maya yo  
 Mokonzi kolo Soki o tiki ngai nako kweya (limbisa)  
*Pardonne-moi Mon Dieu pardonne-moi  
 Mon Dieu, protège-moi  
 Si tu m'oublies, je vais tomber  
 Mon Dieu, prends-moi avec toi  
 Si tu me laisses, je vais me perdre  
 Toi mon Dieu d'aujourd'hui et de demain  
 Toi, mon Dieu regarde-moi, regarde-moi  
 Parce que tu sais ce que je ne veux pas  
 Parce que tu sais ce que je veux  
 Mon Dieu, je te rends grâce, pardonne-moi  
 Parce que Dieu est miséricorde  
 Je te demande que tu me pardonnes  
 Regardes-moi, aie pitié de moi  
 Toi mon Dieu le grand Aie pitié de moi, mon  
 Dieu Mon roi pardonne-moi*

## **8 Murder**

*Murderer Binghyman, plus higher  
 Il y en a qui préfèrent faire le bien  
 Il y en a d'autres, c'est le mal*

*Man just one prend le mike avant la tournure fatale*  
*Prends garde Babylon, ce que tu fais est écrit dans les annales*  
*Toutes les brebis égarées n'auront pas une fin fatale, non, rasta ne te laissera jamais une emprise totale*  
*Ta politique entraîne tous mes frères dans des guerres tribales*  
*L'oppression sème la pagaille, oui. Partout c'est la cavale*  
*L'Afrique, terre de mes ancêtres, est aussi ma terre natale*  
*Diviser pour mieux régner, elle en devient ton vassale*  
*L'esclavage est aboli, c'est le temps de l'esclavage mental*  
*ça se passe à long terme sur un travail de sape morale*  
*Je prends le mike pour le clamer car ceci est un scandale Et moi je suis un binghyman*  
*Babylon est un murderer*  
*Quand Biko prends le mike c'est pour le roots & culture*  
*Mes vibrations me proviennent de Zion*  
*Irie lion quand je viens ce n'est pas du style n'fashion*  
*Quand je plaide ma cause devant Jah, c'est pour dénoncer Babylon*  
*Babylon, Babylon est atteint d'une maladie*  
*Qu'il a filé à mes frères qui en sont étourdis*  
*Car ils voient en Babylon l'exemple d'un peuple qui a grandi*  
*La technologie de Babylon est-ce un alibi ?*  
*Ce n'est pas la première fois qu'est faussée sa balistique*  
*Qu'un peuple pacifique connaîtra un destin tragique*  
*Comme solution, l'attaque est devenue systématique*  
*Aliéner les opprimés, Assurer sa suprématie*  
*Je ne me trouve pas dans ce lot, I Man n'est pas converti, non*

## **9 Problème**

*Problème! Ils veulent le pouvoir*  
*Problème! Gauche ou droite c'est ton choix.*  
*Problème! Babylone remet ça*  
*Problème! Non, ce n'est pas la première fois*  
*Problème! Ce jeu, c'est à qui sera le roi*

*Problème! Le pouvoir, le pouvoir*  
*Problème! S'en foutent mais le pouvoir*  
*Dire que Ben Laden a raison c'est aussi peu convaincant que dire*  
*Le clone de Bush peut nous mener ainsi*  
*Pleine autorité, de pression sur les pays du Tiers-Monde*  
*Pleine autorité, je sens que ma colère gronde*  
*Pleine autorité, man, je trouve cela immonde*  
*De toute façon tous les blocs y trouvent leur compte*  
*Je dis ce qui se passe, je ne fabule ni ne conte*  
*Donne-moi le mike, je déboule à la seconde*  
*Ce n'est pas Thierry mais Just One la fronde*  
*Non pas de répit, non non non pas de pause pipi*  
*non pas de vice mais en do, ré, mi. Yo !*  
*Les signes des derniers temps me portent à la réflexion*  
*Deux tours sont tombées générant d'étranges sensations*  
*Mon impression sonne comme une répétition.*  
*Je le chante et le crie pour toutes les nations*  
*Dans le Sud, catastrophes naturelles*  
*Sud/Sud-est, Palestine - Israël*  
*Partout des crimes, abominables et sexuels*  
*Rwanda/Burundi, crimes au dessus du criminel*  
*Just One bondit, nos généraux font du zèle.*  
*Ne refroidis pas, man, moi je brûle*  
*Ne reste pas têtue, sors de ta bulle*  
*Regarde autour de toi, remets à l'heure les pendules*  
*Je ne prends pas le micro pour clean mon ego*  
*Je lance un SOS aux quatre coins de la terre les mêmes prouesses*  
*Le système nous stresse, nous stresse confusion*  
*c'est tout ce qu'on encaisse*  
*Quand tu te hasardes à montrer signe de faiblesse*  
*Pour eux la gentillesse ne vaut même pas une pièce*  
*Mais la puissance atomique devient signe de richesse*  
*Leur science politique nous abreuve de promesses.*  
*Reste pas de glace ; les temps sont proches, les temps sont là*  
*Vois ce qui se passe, c'est pas le temps des magnolias*  
*Yo! Apocalypse pour certains, pour d'autres*  
*Armagedeon Babylone tombe ses colonnes.*  
*Je ne prends pas le micro pour clean mon ego*

*Aux 4 coins de la terre toujours les mêmes  
échos  
Babylone s'acharne mais c'est lui qui passera  
pour le blaireau.  
Quand Jah Jah t'enterre ce n'est pas six pieds  
sous le terreau.  
Hey yo ! Babylone tu ne checkes que mes  
défauts  
Ce que rastaman dit n'est pas repris dans les  
infos.  
Ce que Just One dit? Non pas dans les  
journaux.*

## **10 Youthman Connection**

*Youthman connection Riddim vibration  
K2R riddim connection Youth man vibration  
Il fait chaud, il fait chaud, on dit qu'en France  
il fait chaud En plein hiver, il fait chaud  
Sous le blouson, man, prévoir un polo  
En plein été, je t'explique pas le topo  
Dis-moi donc quel est ce phénomène étrange  
Le vert-jaune-rouge devient-il digne de  
louanges  
Partage tes peines et transpire en échange  
Tu as de la veine si le jump up te démange  
Le métissage des couleurs est une chose qui  
dérange  
Mais moi je l'aime ; si elle était femme, je la  
ferais reine  
Ses vibrations positives font réaction en chaîne  
L'harmonie dans les cœurs efface les bêtises  
humaines  
Pour le reggae music on se donne tous la peine  
Rastaman Vibration toujours positives  
Just Wane persiste et signe, on dit que je  
récidive  
Reste actif, roule un spliff et rentre dans le show  
Reste vif et attentif quand je balance mes propos  
Y'en a qui prennent le reggae music et qui s'en  
amusent  
Ils le font tellement bien et le font avec ruse  
Hey yo ! hey yo ! qu'est ce que tu fais là ?  
Just Wane te dit qu'il faut que tu bouges de là  
Hey ! fada, arrête de jouer le rôle de ceux que  
tu dénonces ici-bas  
Tu joues contre toi man, arrête les dégâts  
Relève le débat - roots&kultcha  
De montagnes en vallée j'ai vu la France  
s'éclater  
Au son du reggae style on s'est tous rassemblé*

*Ouverts comme les mers qui bordent le flanc de  
nos côtes  
Divers comme la terre, nous sommes les  
argonautes  
Catch pas les sirènes qui dans leur chants nous  
entraînent  
Liberté voilée par les voies du syst'haine  
Babylone sans complexe, illusions malsaines  
S'acharne sans cesse, sans cesse nous malmène  
Youthman dans les mailles ne sera pas en filet  
oh, fiche-moi la paix, je n'ai pas laissé passer  
Check ça : Just Wane Jason sonne comme  
personne  
Persiste et résonne, la jeunesse reprend et le  
fredonne*

## **11) TRYO**

### **1 L'Hymne de nos Campagnes**

*Si tu es né dans une cité HLM  
Je te dédicace ce poème  
En espérant qu'aux fonds de tes yeux ternes  
Tu puisses y voir un petit brin d'herbe  
Et les man faut faire la part des choses  
Il est grand temps de faire une pause  
Troquer cette vie morose  
Contre le parfum d'une rose  
C'est l'hymne de nos campagnes  
De nos rivières, de nos montagnes  
De la vie man, du monde animal  
Crie le bien fort, use tes cordes vocales !  
Pas de boulot, pas de diplôme,  
Partout la même odeur de zone  
Plus rien n'agite tes neurones  
Pas même le shit que tu mets dans tes cônes  
Va voir ailleurs, rien ne te retient  
Va vite faire quelque chose de tes mains  
Ne te retourne pas ici tu n'as rien  
Et sois le premier à chanter ce refrain  
Assieds toi près d'une rivière  
Ecoute le coulis de l'eau sur la terre  
Dis toi qu'au bout, hé! il y a la mer  
Et que ça, ça n'a rien d'éphémère  
Tu comprendras alors que tu n'es rien  
Comme celui avant toi, comme celui qui vient  
Que le liquide qui coule dans tes mains  
Te servira à vivre jusqu'à demain matin  
Assieds toi près d'un vieux chêne  
Et compare le à la race humaine  
L'oxygène et l'ombre qu'il t'amène*

Mérite-t-il les coups de hache qui le saigne?  
 Lève la tête, regarde ces feuilles  
 Tu verras peut-être un écureuil  
 Qui te regarde de tout son orgueil  
 Sa maison est là, tu es sur le seuil  
 Peut-être que je parle pour ne rien dire  
 Que quand tu m'écoutes tu as envie de rire  
 Et si le béton est ton avenir  
 Dis toi que c'est la forêt qui fait que tu respires  
 J'aimerais pour tous les animaux  
 Que tu captés le message de mes mots  
 Car un lapin de terre, une tige de roseau  
 Te servira la croissance de tes marmots

## 2 **Babylone**

Ouh la-la-la-la-la-la-laaa  
 Le ciel se voile les glaciers transparent  
 Babylone, ouh  
 Plein de gazoil dans nos poumons quand on  
 respire Dans Babylone  
 Bruits d'aéroplane qui t'empêchent de dormir  
 Alors tout le monde se came pour pouvoir  
 s'évanouir  
 Jouir sans entrave dans son travail et vieillir  
 Mourir au volant d'une Safrane et de quelques  
 loisirs Je me tire Babylone  
 Je me tire Faut que je respire  
 L'argent coule à flot  
 Les architectes construisent du beau  
 Babylone Trois quatre clodos  
 Moyenne par station de métro  
 C'est trop dans Babylone La violence anormale  
 Te pousse à ne plus sortir  
 Entre les flics leurs armes  
 Ceux qui frappent pour se divertir  
 Tire lui une balle Ce mec là t'a fait souffrir  
 Ta vengeance est normale  
 L'état ne peut pas l'accomplir  
 Ferme bien ta voiture  
 Change régulièrement tes serrures  
 Cherche bien la verdure Elle se fait rare ça  
 c'est sûr Et si par malheur il fait chaud  
 Ne sortez pas vos marmots  
 L'échappement de vos autos  
 Les condamne aussitôt  
 Les politicos s'enflamment Sur la réforme du  
 vélo Pendant qu'Elf fait sa campagne  
 Sur le grand prix de Monaco  
 Et même si quelque part je t'aime  
 Autant que j'ai la haine

C'est qu'entre chacals et hyènes  
 J'ai trouvé des âmes humaines Dans Babylone  
 Malheureusement pour toi Je les emmène avec  
 moi Regarde nous une dernière fois  
 Car cette fois on s'en va  
 Tu nous feras pas croire mon gars  
 Qu'on est des fous sans foi ni loi  
 C'est juste qu'entre nous et toi  
 Il y a la nature qui est là

## 3 **Pas pareil**

C'est pas qu'on se sente différents ou bien  
 qu'on juge la vie  
 Mais qu'est ce qu'on se sent loin des gens  
 quand on survole la ville sur son tapis  
 Et rire des gueules de déterrés au fond du métro  
 parisien  
 Mais nous c'est pas pareil on est crevé quand  
 on s'lève le matin  
 Au prolo qui s'énerve accroché à sa voiture à  
 crédit  
 A chaque feu rouge qui traînent dans les  
 embouteillages de sa vie  
 A la fine rayure sur la carrosserie de sa  
 connerie  
 Si chère, si sacrée, si dure que sa femme à côté  
 se plie  
 moi, je l'aime mon homme, je l'aime quand  
 même  
 Sa femme qui fait marcher à elle seule tout le  
 téléachat  
 Les feux de l'amour et les navets, de Foucault,  
 Voici à Gala  
 A croire que ça les arrange de laisser  
 s'agglutiner les cons  
 ça fera de l'abruti pour demain, de la chasse, de  
 la pêche, des traditions  
 C'est pas qu'on se sente différents quoique des  
 fois un peu aussi  
 On comprend pas bien les gens alors on s'exclut  
 de la partie,  
 Un sentiment bizarre que le monde est peuplé de  
 crétiens  
 Mais nous, c'est pas pareil on dit pas qu'on  
 regarde TF1 Mais nous c'est pas pareil  
 Alors où est cachée la fine crème du genre  
 humain Qui vote son Le Pen au mois de mai  
 Qui rêve de Haider pour demain  
 Qui voudrait faire la peau à tous les crieurs de  
 priorités

*Ou qui paie 100 euros pour voir la Dion ou Hallyday  
à l'idée qu'on se fait du monde et de ses aléas  
On est toujours le con de quelqu'un  
Mais mon voisin le sait pas  
Alors quand il hurle au silence, je monte le son  
rien que pour lui  
Vive les beaufs et Vive la France  
J'assume ma connerie même la nuit  
C'est pas qu'on se sente différents ou bien  
qu'on juge la vie  
Mais qu'est ce qu'on se sent loin des gens  
dès qu'ils donnent tous ensemble leur avis  
Mais nous c'est pas pareil, son avis on le garde  
pour soi  
'paraît qu'on est tous un peu con dès qu'on est  
un peu plus de trois*

#### **4 J'ai rien prévu pour demain**

*J'ai rien prévu pour demain  
Mais c'est déjà bien d'y penser  
Et je pense que demain matin  
J'aurais du mal à me lever  
Je ne ferais pas 39 heures  
Pour 35 francs de l'heure  
Et vos 5000 francs de bonheur  
J'en veux même pas pour mon 4 heures  
OK, je me lève un peu tard  
J'enchaîne direct sur un pétard  
Je sais que ma vie ne va pas vers les dollars  
Que pourraient me rapporter ma guitare  
Ma vie n'est qu'une utopie  
Un monde tranquille sans trop d'hypocrisie  
Ou tout le monde a compris  
Que donner à quelqu'un c'est se faire un ami  
Ou sont les politiciens qui savent que j'existe  
Ceux qui pourraient dès demain nous mettre sur  
la bonne piste  
J'insiste, dès maintenant je veux voir la liste  
De tous les indiens du front de libération  
utopiste  
Qui va se mouiller pour les droits de l'enfant  
Que tout le monde ait droit à un appartement  
Apparemment personne n'est près à aller de  
l'avant  
C'est vrai que pour pouvoir penser il faut avoir  
du temps  
Le pouvoir, les dollars, l'exploitation, le marché  
noir*

*ça laisse très peu de temps à ceux qui crèvent  
Plus d'espoir pour y croire juste quelques  
cauchemars  
Même plus droit à un rêve juste à une vie  
illusoire  
Pourrions-nous avoir du temps pour savoir qui  
on est?  
Pour s'occuper de nos enfants, connaître notre  
voisin de palier?  
Pour que les fêtes du week-end  
Puissent s'étendre à toute la semaine  
Pour que les connards du FN  
S'alimentent plus sur nos problèmes  
Pourrions nous avoir du temps pour discuter  
avec l'ennemi?  
Pour draguer une des caissières qui bosse au  
Monoprix  
Pour faire du sport, pour boire un verre,  
s'occuper d'la qualité de l'air  
Pour aller voir tout là haut comment va notre  
univers Je ne vis plus pour un système  
Qui va contre la nature humaine  
Qui nous fait croire que nos gènes  
Ont opté pour le travail à la chaîne  
Un monde ou on nous enchaîne  
Aux valeurs de la haine  
Fait lui croire, fait lui croire que tu l'aimes  
Pour plus tard à la Toussaint lui porter des  
chrysantèmes  
Pourrions avoir du temps pour croire en Dieu  
Pourrions rester enfant avant de devenir vieux  
Pourrions avoir un peu de vent dans nos  
cheveux  
ça paraît pas important mais c'est très bon pour  
eux.  
Pourrions avoir du temps pour admirer la  
nature  
Pour respirer autre chose que des  
hydrocarbures  
Pour ne plus voir l'Amazonie se transformer en  
tas de sciure  
Pour se faire une idée du présent un soupçon du  
futur  
Pourrions avoir du temps pour apprendre à  
vivre ensemble  
Pour ne pas être chacun dans notre coin si la  
terre tremble  
Pour acheter c'qu'on a besoin ou pour pouvoir  
vendre*



*Ce qui nous serre à rien et rend envieux le*

## **5 La main verte**

*J'ai pensé que peut-être  
On pourrait nous permettre De fumer nos pèt's  
J'ai pensé que le bien être  
Se retrouve dans la fête  
Et que son commerce fait recette  
"Va te faire mettre!"  
J'ai compris en fumant  
Que fumer c'est de l'argent  
Et que j'en donne à des gens  
Qui allègrement amassent  
les bagues en diamant  
Sur le dos de pauvres paysans  
Alors c'est Bang Bing Boum! J'ai la solution  
Des tonnes de graines pour des hectares de  
plantation  
Faites fleurir les jardins, décorez les balcons  
Et expliquez à vos voisins que fumer vous coûte  
du pognon Je veux fumer de l'herbe de qualité  
Boucher le trou de la sécu en fumant mon tarpé  
Ne plus transpirer à chaque contrôle d'identité  
Qu'on arrête de me considérer comme un  
drogué/de mars à octobre c'est la bonne saison  
Y a plus qu'à espérer qu'on arrache pas tout  
mes pieds/Et faut bien espérer.  
J'ai pensé que peut-être  
Toutes ces thunes malhonnêtes  
Servent à nos dirigeants Qui s'entêtent et  
répètent à dire que la fumette  
C'est pas bon pour les gens  
J'ai compris que pour du chichon  
Tu peux aller en prison  
Que l'alcool tue à foison Que si la légalisation  
N'est pas le mot d'ordre de ces bouffons  
C'est qu'ils ont de bonnes raisons*

## **6 Apocalypticodramatic**

*Apporte-moi, mes cachets, serre bien ma  
camisole, accélère Encore le son de ta voix,  
ma techno-delire-psy-qué-delic,  
apocalypticodramatic  
Sirène obsédante, métal hurlant, plastique qui  
raisonne  
Aux arcades d'acier de l'oreille entartrés par  
ton nuit déficient Hein?  
Des éclairs choppent tes yeux, au hasard*

*Les lasers t'étranglent et enfonce leurs dards  
Cette nuit sucera ma sève, paladadadada,  
moi je m'en fiche, je rêve avec un bel accent  
C'est le grand rassemblement,  
Mais c'est la fête ou c'est la teuf des grands  
Aux yeux écarquillés et aux pupilles dilatées et  
au cœur dressé  
Par le battement de cœur qu'elle te prend sans  
savoir  
Ton pauvre cœur qui n'en peut plus de ne plus  
pouvoir respirer  
Et toi p'tit con , qu'est ce que tu fais là?  
Dis-moi, p'tit con tu viens franchir le pas  
Mais t'ignore le parfum en ivrant obsédant  
qui te couvre d'ivresse te transforme en détresse  
Et peut faire de ta soirée, comme une éternité à  
crier  
Raisonnons de la vie de ces quelques uns  
qui sont restés bloqués sur ton drôle de chemin  
Au nom de mon ami malade, qui est au fin fond  
de son hôpital*

## **7 Dans les nuages**

*Imagine un enfant en bas-âge qui se baladerait  
dans les nuages  
Qu'est-ce qu'il verrait de son petit âge, quelle  
serait la forme de son voyage  
Y'aurait surment de belles images, deux trois  
souvenirs qui s'en dégagent  
Et si le temps tournait à l'orage y'aurait sa  
mère dans un visage  
Y'aurait pas d'haine et pas de carnage, il y  
aurait que l'inconscience de son âge  
Quelques bonbecs, quelques mirages et  
l'bonheur pour être en phase !  
Imagine un Yangzémin levé les yeux de sa triste  
mine,  
Qu'est-ce qu'il verrait dans le ciel de Chine  
Pas plus de panchène qu'une tibédine  
Y' verrait des milliards d'unités  
Une place Tiên-Almen bien cleanée,  
Des chars des parts de marché et peut-être ma  
route pour le guidé  
Qu'ils dégagent, qu'ils dégagent avant l'orage  
Qu'ils dégagent ô ô ô qu'ils dégagent  
Imagine un taliban lever les yeux sous son  
turban  
Sûr dans le ciel bleu d'Afghanistan y'aurait plus  
d'femmes et plus d'enfants*

*Y'aurait comme un espèce de voile, un tchador*  
*Quelques armées des tonnes de larmes planqués*  
*dans des nuages de drames*  
*Imagine le pire des président, Bush, l'Américain*  
*pédant*  
*Et dans un cours de ces moments à divaguer au*  
*dessus du vent*  
*Il verrait dans ces gros trucs blancs, tonnes de*  
*pétrole et tonnes d'argent*  
*Mais sûrement pas le visage des gens gazés au*  
*nom du bon texan*  
*Il se verrait lui le géant, gérant le plus con des*  
*continents*  
*Et comme le bouffon qu'il est sûrement, il*  
*savourerait l'instant présent*  
*Moi, quand j'regarde dans les nuages j'vois*  
*mon gamin dans un visage*  
*Et suite à la douceur de cette image, ya comme*  
*une haine qui s'dégage*  
*Vois, la beauté de ce présage qui pourrait*  
*tourner à l'orage*  
*Parce que l'regarde de tous ces nazes n'ira*  
*jamais des sages*

## **8 Les extrêmes**

*A gauche? A droite? Rien!*  
*Il faudra regarder les alentours en passant*  
*Avant de foncer tête baissée droit devant*  
*Bienvenue citoyen voici le monstre étatique*  
*Qui fera ta nation ton pays sa politique*  
*Mon pauvre esprit de rêve te voilà catapulté*  
*Au milieu des sondages et du journal télévisé*  
*Overdose de crapules noyées dans leur ramage*  
*Mais où se situer dans tout ce paysage?*  
*Mais quand l'empire du pire au cœur de ta cité*  
*S'mettra à sécher l'âme humaine au fond d'son*  
*grenier*  
*Je sais que tu prendras tes convictions à la main*  
*Construisant une assise pour te sentir citoyen*  
*Mais les extrêmes c'est toi*  
*C'est toi quand tu ne votes pas*  
*Bienvenue novice au marché électoral*  
*Pas le temps d'aller s'inscrire, oublié! Trop de*  
*travail*  
*Ou qui s'est érigé un de ces principes moraux*  
*De se sentir citoyen et de refuser d'aller sur la*  
*bataille*  
*Ils doivent se réjouir, envahissant le nerf de la*  
*guerre*

*Récoltant les voix de la bourgeoise à la fermière*  
*Tu n'imagines pas la puissance que tu es*  
*L'histoire c'est toi, l'histoire c'est toi qui la fais*  
*Alors tu descends dans la rue combattre la peste*  
*brune*  
*Toi qui n'as jamais jamais pris le chemin vers*  
*les urnes*  
*Il est temps de brandir ses convictions à la main*  
*Pas l'envie, pas le temps de faire entendre sa*  
*voix*  
*Mobilisez-vous pour faire partie du paysage*  
*Overdose de crapules Ou se noyer dans tout ça*  
*Tu sais au moins que tu veux être une pierre du*  
*barrage*  
*Construisant une assise pour se sentir citoyen*

## **9 Le petit toast de Guizmo**

*Salut citoyen c'est bien ça si je me souviens*  
*on est le matin où la Bastille c'est écroulée*  
*quelle vie, le roi est mort: vive la mort*  
*et la République naît d'une bourgeoisie bien*  
*installée*  
*première république la guillotine s'excite*  
*pendant qu'en Amérique, le Nord et le Sud*  
*s'explique*  
*passons deux cents ans dans les couloirs du*  
*temps*  
*c'est la cantique qu'ont fait nos gouvernements*  
*la politique ment correctement*  
*pour ça elle a des milliers d'années*  
*d'entraînement*  
*et c'est culturellement impuissant*  
*que le peuple entend ce que disent nos*  
*gouvernements*  
*la technique va trop vite la politique reste*  
*amnésique*  
*pas de panique on tient le peuple avec le SMIC*  
*40 francs de l'heure pour 4 litres de sueur*  
*jambon, hamburger régulent les battements de*  
*ton coeur*  
*on est politiquement correct les années passent*  
*on trinque*  
*et la coupe est vide pourtant on aimerait faire la*  
*bringue*  
*grosse teuf a l'Elysée, grosse teuf a Matignon*  
*La roue tourne man la roue tourne*  
*on fait la révolution pour de bon*  
*t'encaisses sec que du brut pas de net*  
*avec les marionnettes t'encaisses sec*  
*quand j'y pense ça m'excite Babylone tu est*

diabolique  
avec les marionnettes en plus d'être malhonnête  
t'encaisses sec  
regardez dans la presse les affaires sont  
quotidiennes  
le Canard les enchaîne je te dis pas le poids de  
la chaîne  
peu importe d'où ils viennent à chaque fois c'est  
la même  
et si tes poches sont vides c'est que les siennes  
sont pleines  
j'accuse l'être bourreau de la république elle  
crame  
ma protestation enflammée n'est que le cri de  
mon âme  
je crois que pour qu'on s'en sorte il faut penser  
aux autres

## 10 C'est du roots

Kiffe à donf raggamuffin rub-a-dub  
style et ses riddims  
Inspiré par tant de couleurs Je m'imagine  
Une vie style pour tous les frérots et frangines  
Qui ont tellement voulu Et ont oublié leurs  
racines C'est peut-être pas une solution  
mais j crois savoir ce qu'il nous faut  
C'est peut-être pas la solution mais  
j crois savoir quel est le mot  
C'est du roots man qu'il nous faut  
C'est du roots woman un retour aux  
racines Un retour au tempo  
Le progrès intégré ton gré A ton gré?  
Ne cesse de voiler ce que tu es en vérité  
Une espèce animale en voie de disparition  
Qui a peut-être encore une chance  
si elle se pose les bonnes questions  
Mais c'est pas sûr Non c'que tu dis  
Non c'est pas sûr mon p'tit Guizmo mon p'tit  
Mali mais c'est pas sûr Num c'que tu dis  
Oui mais au fond de moi j'entends ce mot,  
ragga  
Racine famine sont des mots un peu has been  
Pour tout ceux qui acceptent le Babylone riddim  
Mais dans tout a la musique Il faut qu'elle  
s'implique/c'est pourquoi Tryo se lève et fait un  
peu de politique C'est peut-être pas la solution

## 12) DUB INCORPORATION

### 1 Métissage

J'ai envie de métissage pour des Hommes vrais  
Et tous ceux qui ont de la rage, vas-y laisse les  
Ouvre ton rivage à la différence qu'on aime  
pour des Hommes vrais  
Car demain sera métis, nous sommes la  
première esquisse  
Intolérance, racisme il faudra bien que cela  
finisse  
Enfant couleur réglisse, ou clair comme de  
l'anis  
Il y a tant de saveurs de quoi rester optimiste  
Mais entre deux cultures comme un équilibriste  
On marche sur un fil et on subit leurs lois  
Ici face de paria, là-bas tête de touriste  
Montre moi le bon chemin pour chez moi.  
Non ce n'est pas un fardeau  
Même si parfois j'ai peur  
Que la couleur de la peau  
Remplace la vraie valeur  
Pourtant cela coule de sens comme une  
évidence  
C'est lorsqu'on mélange les différences que les  
cultures avancent  
Donc j'en ai fait ma force, qu'ils restent dans  
leur ignorance  
Car je sais que c'est une chance, quoiqu'ils  
pensent.  
La France est métisse c'est pour ça qu'on  
l'aime  
Faut qu'on réagisse sur le monde quoi qu'il  
advienne  
Une souffrance, un supplice mes angoisses sont  
les tiennes  
J'lève très haut c'foutu drapeau ma terre d'exil  
mes idéaux  
Mes couleurs et mes peines pèseront sur vos  
fardeaux  
J'maîtrise les styles, j'maîtrise les flows, mes  
origines et mon égo  
Mes racines sont toutes celles qui porteront le  
flambeau  
Mon nom est inscrit sur une pièce d'identité  
Mon cœur a deux pays qui suis-je en vérité?  
Bénin, France, Algérie, oh laissez-moi chanter  
Que là-bas ou ici je suis toujours étranger  
Fraternité à fleur de peau est-ce une habitude?  
Liberté, égalité trop d'incertitude  
Comment guérir les maux? La haine en nous  
s'est forgée  
Et tous deviennent racistes la France a changé

*Libre de vivre en laissant en bas  
Les regards hostiles, enfant de la terre regarde  
en toi  
Ils ne sont pas crédibles, la génétique défie ces  
lois  
Test A.D.N. bientôt des recherches pour la foi  
Human race...  
Citoyens du monde, restons groupés,  
Que les nationalistes soient débarqués  
Car ceux-ci ne voient pas que le monde a déjà  
changé  
Et que même leur sang s'est maintes fois  
mêlé  
Il n'y a qu'une seule race, celle de l'humanité  
Le monde est un village fait de communautés  
Si les frontières s'effacent ne sois pas effrayé  
Nos gènes s'entrelacent, c'est pour évoluer*

## **2 Tiens Bon**

*Depuis mon plus jeune âge quand je regarde en  
arrière  
Je me rappellerai toujours ce que rabâchait  
mon père  
Travaille deux fois plus si avec ta peau t'espères*

*Toucher à tes rêves mais avant toucher un  
salaire  
Ici les proprios n'aiment pas certains locataires  
Et beaucoup de patrons n'aiment pas certains  
intérimaires  
Et puis j'ai vite compris qu'ici personne n'allait  
faire  
Pour nous des jours meilleurs ou un avenir  
prospère  
Donc Tiens Bon! Tous dans la même galère  
Faut qu'on tienne bon, et jamais désespère  
On prend tous des coups et chaque jour  
Faut qu'on trime! Grave! Même pour une  
misère  
C'est un lourd fardeau face au grand capital  
Bosse comme un animal et tu trouves ça normal  
Chaque début de mois tu n'as plus un centime  
Pour tous le même constat nous ne sommes pas  
une victime  
Un véto sur ta prime et voilà leurs combines  
Parfois je perds l'espoir, parfois la peur domine*

*Et pour sortir du noir je recherche les signes  
La vie je veux y croire pour qu'elle s'illumine*

*Le chemin est tracé les décors sont posés, les  
moins bien payés sont les moins bien placés  
Mais la roue va tourner et les têtes vont tomber,  
j'entends la voix du peuple partout raisonner  
Donc y a plus qu'à jouer oui il y a plus qu'à  
tourner oui il y a plus qu'à chanter même  
télécharger Vivre la musique pas de la musique  
Juste passionnés  
Bosse toute une vie pour avoir une retraite!  
Jusqu'à soixante balais faut rester en compét'  
Coincé dans un taf où t'aurais pris pour perpét'*

*Tu nous vois à soixante ans sur scène pour  
payer nos dettes  
Travailler plus pour gagner plus  
On bosse comme des fous crois tu qu'on  
s'amuse  
Well, well, travailler plus pour gagner plus de  
coups  
Même ton discours ne tient plus debout  
Des guerriers! On reste indépendants dans la  
crise face au vent  
Oui tout donner! Le faire sincèrement pendant  
qu'ici franchement  
On est des guerriers, tes lois on les évite  
Dans les usines, tes personnels sont déjà tristes  
On est des guerriers, des tireurs d'élite,  
Longtemps qu'on bosse, les poches toujours  
vides.  
Le chemin est tracé et les plans sont posés, c'est  
grâce à la monnaie qu'ils vont nous contrôler  
Mais la roue va tourner et les choses vont  
changer, on élève toutes nos voix et leurs murs  
vont tomber*

## **3 Petit Soldat**

*Personne ne vous a jamais montré de respect  
mais avec ça dans la main ils auront peur de  
vous  
s'ils vous refusent encore le respect qu'ils vous  
doivent/Vous l'obtiendrez en tuant l'ennemi  
Répétez après moi, tuons l'ennemi!  
la main sur le flingue, il sent la gâchette  
le sang dans ses tempes chauffe, son cœur bat si  
vite  
dans ce monde de dingue, une vie s'arrête  
juste une balle de plus et la mort qui s'invite  
un enfant soldat tremble, chaos dans sa tête  
sur le sol un homme, son souffle s'arrête*

*Deux ennemis, non, deux victimes en fait  
 et la même histoire se répète  
 Ses nouveaux parents, sa lame et son âme  
 seul depuis longtemps, il a si mal à l'âme  
 perdu dans la guerre et tout son vacarme  
 mais pour un enfant où sont le bien et le mal  
 son regard se vide, vois la paix qui s'enfuit  
 il a fait tout juste comme on lui a appris  
 ce n'est pas la première fois qu'il a ôté une vie  
 un nouveau fantôme va hanter son esprit.  
 Une fois de plus un corps est tombé  
 sous les balles d'un homme armé, enragé  
 regarde son bourreau avant de le quitter  
 ne voit que c'est son frère mais c'est terminé  
 ami ou ennemi comment ne pas se tromper  
 au milieu d'une guerre ou dans un quartier  
 toutes les armes créées sont faites pour tuer  
 à chaque balle tirée on blesse l'humanité.  
 Maydé, maydé, j'ai le son pour ces youth  
 enragés  
 Vous étiez des enfants/Ils nous ont enterrés  
 vous êtes des hommes  
 de plus en plus tôt et cela ne fait qu'empirer  
 tu sais petit homme n'a plus peur des parodies,  
 même des grands car il a tout vu à la télé  
 croit en Jack Bauer mais plus aux histoires que  
 l'on contait avant, le petit pousset est énervé  
 télécharge sur internet la version hardcore de la  
 belle aux bois dormant et les sept nains sont  
 défoncés que des enfants soldats au sud comme  
 en Occident/génération qui a grillé  
 maydé, maydé, pour les youth qui sont en  
 faction  
 maydé, maydé, range ton gun, baisse la pression  
 maydé, maydé, essaye de tourner en rond  
 avant de prendre des plombs et de finir au fond  
 Guérilla, écoute les armes qui sonnent  
 même dans les cours d'école, la violence qui  
 résonne  
 c'est la guérilla, de St. Denis à Kingston  
 les gamins jouent aux cowboys comme dans  
 Sergio Leon*

*Berreta, Kalash' ou bien magnum,  
 juste un 9mm, tes ennemis tu braconnes  
 comme une vendetta et les tombes  
 s'additionnent  
 à chaque fois ça cartonne, toujours plus de  
 morts d'hommes  
 une fois de plus la mort est passée,  
 elle s'est réveillée au son du barillet*

*fait le tour du monde, cela sans s'arrêter  
 guerre civile ou gang personne n'est épargné  
 ami ou ennemi, cela peut si vite changer  
 au milieu d'une guerre ou dans un quartier  
 toutes les armes créées sont faites pour tuer  
 à chaque balle tirée, on blesse l'humanité.*

#### 4 Sdf

*Trop d'hypocrisie, la France leur a menti  
 Sans domicile fixe  
 L'homme qui n'a pas de toit aux yeux du monde  
 est condamné Oh France, regarde tes fils  
 Pour un instant solutionner leurs problèmes  
 Ta politique néglige, est-ce un mot d'ordre, une  
 directive? non, non  
 Tuant le cœur des hommes, semant la haine  
 Non ce n'est pas un film un scénario propre et  
 clean, non, non  
 Enfermé dehors sans mise en scène  
 Je suis l'employeur qui a perdu son taf  
 Car tu perds les pédales quand femme et enfants  
 se cassent  
 Je suis le clandestin vivant dans la rue, dans  
 l'angoisse  
 Je suis le grand-parent sans retraite efficace  
 Je suis le chômeur longue durée qui ne fait que  
 boire la tasse  
 Je suis l'adolescent qui a fui les menaces  
 D'un père trop violent et d'échecs si tenaces  
 Quand la rue t'inspire violence, hélas  
 Jamais seul dans cette galère  
 Le quotidien l'entraîne dans des fonds face à  
 lui-même Assume sa vie en plein air  
 Fait face aux moribonds, il luttera quoi qu'il  
 advienne  
 Donet's te rwouje  
 Au clair de lune d'une triste réalité  
 A vivre au coin des rues dans la précarité  
 Livrés à eux-mêmes aux quatre vents des villes  
 Dans ce nœud, cet œdème, c'est toujours les  
 mêmes qu'on dénigre  
 La main tendue à quémander la charité  
 C'est les mêmes qu'on pénalise, et on me parle  
 d'égalité La situation s'crystallise  
 Pauvres et riches s'enlisent chacun de leurs  
 côtés  
 Trop d'hypocrisie, la France leur a menti  
 Ils marchent de ville en ville, sans frontières,  
 sans sous, survivent.*

#### 5 Jump up

So give me this Give me the music, give me the vibe  
 Jump Up again step up again! full of again!  
 Reggae music contrôle le son sans problème  
 toutes les scènes de France Dub Inc. en tient les  
 rênes  
 de Sainté à Kingston, la music c'est la même  
 elle est tienne et mienne  
 Jump Up again Tout est sous contrôle  
 La vibe est sur le trône  
 c'est le public qui résonne  
 Jump Up again! stepped up again!  
 Macka B, Prince Far I, pour faire mes premiers  
 pas de Barrington à Sizzla en passant par Jah  
 Shaka Angleterre, Caraïbes en allant en Africa  
 LKJ, Peter Tosh, Tiken Jah ou Alpha, Tenor  
 Saw, Supercat, Raggamuffin soldats Sir  
 CoxSone, U-Roy, King Tubby ou Shabba de  
 Marley à Steel Pulse, qui ont ouvert cette voie et  
 même si les années passent  
 on reste Babylon fighta! comme Nuttea,  
 qu'un MC parmi des millions de MCs donc  
 reste humble et un hommage pour ceux qui ont  
 donné l'envie  
 tu le sais comme Burro Banton, Buju Banton,  
 Raggasonic étaient là je me rappelle cette  
 époque Tonton David était roi pure faya burn,  
 dit Capleton je suis un Bounty Killa,  
 a mon tour je l'assaisonne en live ou sur  
 l'album pour quitter le sol, donne-moi du son  
 pousse le gain et décolle la musique mon idole,  
 pour briser le silence, la mélodie la seule parole  
 car tu as bien compris d'où vient l'inspiration  
 ouvert à tous les styles, à toutes les vibrations  
 même si les modes défient comme les  
 générations  
 Nous on joue tranquille simplement notre fusion

on veut faire notre truc à nous,  
 et sans gêne on voudrait qu'à tous les coups on  
 te surprenne  
 que c'est un travail de fou mais on l'aime  
 chaque semaine on enchaîne et notre public se  
 démène  
 on fait pas ça pour les sous, mais tout de même  
 ce n'est pas une pièce  
 que l'on joue sur ta scène  
 tout est né et continue du côté de Saint-Etienne  
 backé par toute l'équipe comme dans tous les  
 sound systems

*pour toutes nos influences, respect à toutes les  
 du rock au hip hop, funk ou électronique big up  
 aux artistes qui sont restés authentiques  
 quand le son est bon tu le sens c'est  
 automatique  
 j'ai la rage contre la machine, je suis un public  
 enemy  
 vénère comme metallica et militant comme féla  
 je reste cool avec mon gang, tous unis comme le  
 Wu-Tang I AM Musical Youth and a riddim rida*

*C'est juste ma passion, juste un mic,  
 une version dis-moi où on installe toute la  
 section? Jump Up on s'impose à notre façon  
 pull up lorsqu'on fait péter tout le son j'y mets  
 des émotions, j'y mets mon expression le temps  
 de passer à l'action  
 stand up il le faut, mets le bon son,  
 Ma vibration fait baisser la pression*

## **6 For all di Youth**

Alaaslama awine idmousene  
 Lâhodohanagh azazit awine itiswane awine itiswane awine  
 itiswane Asalam âalikome  
 I'm singing roots, singing roots, singing roots, singing  
 roots ina di ghetto  
 For di youth, for my youth, for all youth, our di roots  
 livin'in ghetto I search my roots, your roots, our roots, by  
 roots ina di ghetto  
 See di youth, see di youth, see di youth, see di youth  
 livin'in ghetto  
*Et si les rastaman se lèvent au combat,  
 C'est pour la haine, la misère qu'il n'baissera  
 pas les bras,  
 Algeria c'est faya, mon Africa est faya,  
 Ils nourrissent la misère et tuent plus fort nos  
 soldats.  
 Bomboclaat les parias, les dictateurs, les visas  
 L'amertume prend le dessus mais youthman ne  
 résistera pas.  
 Toujours militantes, nos paroles sont brutales.  
 C'est pas moi qui l'invente, ce monde n'est pas  
 normal,  
 Trop de frères dans l'attente de n'plus avoir la  
 dalle.  
 Et si je chante toujours plus radical  
 Pour tous ceux enfermés tous les jours dans des  
 cages  
 Qui ont soif de justice, mais qui contiennent leur  
 rage.*

*La colère que j'esquisse j'te la jette au visage  
And politiks dead, shitstem is burn, all di blood  
suckers on di heart man fi dem.*

*Babylon dead, vampaya burn, all di blood  
suckers on di hearth man fi dem.*

*Si ma famille vient d'en bas, ici je n'suis pas  
chez moi.*

*Mais les jeunes des ghettos cherchent leurs  
racines sous le béton,*

*Ils regardent derrière eux mais ils ne les voient  
pas,*

*Ils recherchent des repères mais ils ne voient  
plus leurs traditions.*

*Sache d'où tu viens pour savoir où tu vas,  
Et savoir regarder derrière pour se remettre en  
question.*

*Atil defegh til defegh til defegh*

## **7 Murderer**

*Murderer, murderer, quand ils déboulent chez  
moi avec leurs flingues et leurs clébardes*

*ça fait murderer, murderer, mon peuple qui  
pleure, j'ai peur qu'il soit déjà trop tard*

*Murderer, murderer on lève un doigt en l'air  
contre ces vendus, tous ces parias*

*Car si j'ai pris ma plume, c'est que j'ai besoin  
de voler*

*De sortir de la brume, des usines et de leurs  
fumées*

*Entre le marteau et l'enclume j'ai parfois  
besoin de respirer*

*Non je n'ai jamais une tune mais j'ai en moi de  
quoi vibrer*

*Car le reggae musique entre dans tous les  
quartiers*

*Les MCs ont la technique pour faire bouger  
dans les soirées*

*Ni l'état, ni les flics ne pourront nous en  
empêcher*

*On fait pas de politique, mais on revient pour  
les clasher*

*Said Oh oh, on se bat pour la paix, ouais on se  
bat pour la justice, l'égalité et l'unité*

*Ooh Hooh, maintenant c'est paria contre l'état,  
said Oohooh maintenant tout le monde est armé,  
mais comment cela va terminer*

*Mais on a ce qu'il faut, hoy, lyric et décibels  
aux kilos, ô*

*Voilà c'qui pousse dans nos ghettos, hoy, de*

*Saint-Etienne jusqu'à Soweto lôw  
Mais c'est chaud, ho, les gens sont de plus en  
plus paranos, ô*

*Terroristes, fâchés fachos dans le métro,  
regarde bien derrière ton dos*

*Ils peuvent en vouloir à ta peau, voilà c'qu'ils  
disent dans les journeaux...*

*Isme Hakim dachou tsraiour Tsraiour haghkew andit logh  
Idoughagh dini adroghagh Oul zmigh alan dayi ad kimagh  
Del ss deperwarshdes maghnan can rolnagh*

*Dachou n'ghdeum la la la la lan*

*ça commence par "k" come on comme le lion  
pose des tracas*

*Car pour faire mon ragga pas besoin de  
certificats*

*Donc j'pose mes mots, la voix qui t'emmènera  
tout là-haut*

*Qui envoie mythe-politique bien au fond d'l'eau  
Voilà c'qu'on sème, c'est le reggae music que  
l'on aime*

*On ne voit aucun problème à dire fuck le  
système*

*Passe moi le "L", c'est vrai que j'me sens  
pousser des ailes*

*Donc j'peux pas rester tel quel à me dire qu'la  
vie est belle*

*Donc j'reste pas là à m'lamentier et dire  
qu'javance pas*

*Passe du temps à vail-tra, fais des projets pour  
Africa*

*Ma foi je suis zen, c'est clair qu'en sound  
system je te malmène*

*Trop d'problème, trop de haine mon nom c'est  
K.O.M.L.A.N.*

## **8 Rude boy**

*Come I say Rude boy and a Dance all reggae music, I  
Ouh watcha the test I give you beat why contest now ?*

*So would you tell me now ?*

*Ne cherche pas un test même si ton gun est  
rangé, Tu ne sais jamais ce qu'il peut t'arriver,  
car Babylone te rend mauvais, car Babylone te  
rend mauvais,*

*Engrainé dans le vice tu commence à manquer  
de respect,*

*C'est dur de faire face à la vie quand amoureux  
tu n'a jamais été, élevé dans un 25m carrés,*

*Tu passes tes journées dans un décor de béton  
armé, Un quotidien synonyme de morosité,  
droit chemin ou réalité,*

*tu crois être bon mais t'est mauvais,*

Tu te mets à rêver au pouvoir dans l'illégalité,  
 C'est à partir de là qu'tu commences à  
 déconner,  
 Par l'argent facile t'as été tenté,  
 Un gars t'a mal parlé ses mots ont brisé ta  
 solidité,  
 Tranquille pour toi tu a choisi la facilité,  
 Tu as commencé à sombrer,  
 Les barreaux ne feront que te le rappeler,  
 Non non non Babylone system met en manque  
 les fans du reggae,  
 mais ça ne sert à rien de généraliser,  
 tous les enfants de Jah ne virent pas au cliché,  
 quand certains musiciens sont simplement  
 inspirés,  
 Un simple hommage à Jah sans joie ni  
 pro-rasta,  
 Simple message au roi j'le sens si près de moi,  
 Fondateur d'une famille unissant tout les miens,  
 Je suis fou du messie mais Rasta je ne suis rien,  
 Rude boy je n'en suis rien

## 9 My freestyle

It's my music, music is the reason whyo yo yo  
 My freestyle, flying over this world  
 killing your bad minds  
 but it never fall down it's like a bird in a tree cause his  
 feeling is so free  
 It's flying in the sky and it'll never fall down  
 On te parle de ce que l'on voit  
 nous ne sommes pas dans la musique pour  
 chanter n'importe quoi, again again  
 chaque freestyle est un combat, à chacun sa  
 technique contre le système ou l'état  
 passe le mic que je vienne chanter pour ceux  
 qui n'ont que des miettes écoute notre son il est  
 sans stress  
 et notre flow est sans paillette passe le mic  
 que je canalise en moi la rage des ancêtres,  
 du son pour réagir autant que pour faire la fête.

So glorify l'amour d'un riff ou d'une phrase,  
 y a t-il des ennemis en quelques croches on les  
 efface, so glorify la vie donc je reste ras,  
 c'est dans la musique que je laisserais and why  
 une trace, tout le monde ici pense  
 qu'il n'y aura pas de place, chacun devrait être  
 libre et égaux,  
 so why ya yo, laissez le temps pour tous les  
 hommes mais si de notre temps ça devient chaud

So murdering, lyrics for brothers, burning  
 babylon with feeling no lyer  
 C'est comme ça, ce flot est faya, contre les  
 oppresseurs et s'adressant aux ruda  
 Je ne veux plus, ni de tes censures ni de tes  
 caresses  
 Je ne veux plus que l'underground essuie sans  
 cesse ton stress  
 Et c'est sûr, la musique n'est pas qu'un business

Tous les requins, les tchatches n'achèteront pas  
 seulement tes fesses  
 A chaque seconde leurs musiques nous inondent  
 de leurs pensées nauséabondes,  
 de notre côté on construit des bombes yo  
 Car il n'y a rien là dedans qui nous  
 corresponde  
 lorsque le vrai-faux se confondent on intervient  
 en trombe donc  
 Des lyrics conscients pour ceux d'en bas  
 Toujours indépendants pour plus de faya  
 Nous sommes et resterons toujours des soldats  
 rastas Et même sans rien on garde la foi

Respect pour tous les groupes qui répètent dans  
 les caves Pour les man qui tracent leur route

et pour les frères qui savent, que le monde est  
 dans le doute et que l'heure est grave  
 Du biz ou d'un tyran nous ne serons jamais les  
 esclaves!

On t'parle de ce que l'on voit nous ne sommes  
 pas dans la musique

pour dire n'importe quoi again again

chaque freestyle est un combat et souviens-toi  
 dirigé contre l'Etat

Car lorsque t'écoutes toutes les radio-stations  
 C'est surtout du business mais plus de  
 vibrations

Ecoute cette version et dis moi comment ça  
 sonne

On arrive dans le biz et on les empoisonne.

## 10 Bla bla

ouhaï yo! dingling digling dingling gilin giligi  
 deng deng jump up! movin up! yeah aye!  
 boom bye bye j'shoote mes lyrics sortis d'la  
 cave toujours plus rough  
 si tu nous connais pas écoute ça  
 boom bye bye/ton son est mort



*la Dub Inc. s'amène pour te faire la teuf  
 Si ça te gave n'écoute même pas  
 on mélange tous les styles  
 pour que les sound boy décollent  
 j'veux des MC qui défilent,  
 leurs mamans qui s'affolent  
 on va de ville en ville même s'ils gardent le  
 monopole  
 c'est leur business à eux  
 de toute façon, c'est clair qu'on s'en tamponne  
 mais on les gêne et dans leurs regards  
 parfois je vois de la haine  
 tu connais mon nom c'est K.O.M.L.A.N  
 Bouchkour Dub Inc.  
 Sur la scène (boy) qui t'enraine  
 si ça t'pose un problème faut tell them  
 J'lève le mic face à toi  
 Oh man je ne me bouge pas  
 pourquoi tu te déguises comme un petit soldat  
 ne joue pas la kai.ra surtout pas la lope-sa  
 je n'aime pas ton style allez bouge, bouge de là  
 c'est tout comme la réalité  
 malgré tout on reste hardcore  
 j'ai du canaliser ma rage, donc dû faire des  
 efforts  
 on balance du son qui met tout le monde  
 d'accord, Dub Inc. passe à l'action  
 et vient man chauffer le dance floor  
 tu ne me donnes, que de la vibes pour cette  
 vie-là, notre physique, notre flow,  
 c'est la Dub Inc' qui remet ça,  
 monte la barre du tempo, c'est le son qui te  
 jugera, chez nous pas de mégalo,  
 juste du lyrics faya, moi j'reste tranquille,  
 je n'veux pas finir dans un asile,  
 au rythme où passent les jours,  
 les jours défilent [...] faut qu'j'reste conscient,  
 Qu'il est bon d'péter les plombs  
 de temps en temps, sur la musique sans pour  
 autant qu'il y ait maldonne  
 nous ne sommes que des hommes,  
 ouais ça se passe comme sa sur le son sans  
 gangsta bouge un peu ton corps  
 reste conscient sur tes pas yeah yeah yeah  
 balance toi sur le son il n'y a pas de raisons  
 amuse-toi, sans façon no nooo  
 vas-y oui dream, vas-y bouge ton bin bin  
 lève ta main et tes jambes sur notre son monte à  
 la cime c'est ma dream team  
 comme duncan appelle-moi Tim  
 je dunk toutes mes lyrics et toute l'équipe*

*hallucine So what I sing hey pas d'histoire de  
 bling bling conscious rasta  
 mon business est toujours clean  
 I say you fighting, beating  
 Comme Shabba c'est dans les sounds que  
 j'ai fais mes premières lignes j'ai bien plus de  
 force  
 Boy que tu l'imagines en sound sur la scène  
 mais jamais sur ta compil' si tu veux nous  
 trouver va plutôt lire des fanzines sur les routes  
 toute l'année mais jamais dans les magazines  
 on fait du gros son pour se sortir du spleen  
 malgré ce qu'ils font subir  
 tous les jours boy on reste digne  
 pas besoin de piscine, plein de pétasses en  
 string Ma foi dans la musique est bien plus  
 grosse que ça passe le mic a deng deng  
 a deng deng are you*

### 13) YANISS ODU A

#### 1 La Caraïbe

*Yeh man Selassie Rastafari.  
 La Caraïbe ne nous appartient pas  
 On n'a jamais dit ça  
 C'est uniquement pour travailler  
 Qu'on nous a emmenés là  
 L'abolition de l'esclavage physique  
 Théoriquement on l'a  
 Chacun fait maintenant ce qu'il veut  
 Moi, je veux rentrer chez moi  
 Parce que chacun sait que Martinique,  
 Guadeloupe ou Guyane  
 La situation empire ça devient incontrôlable  
 Des générations entières ont souffert bien plus  
 qu'au bagne  
 L'an 2000, et pas une plantation aux  
 descendants d'esclaves  
 Il faut savoir que je ne juge personne et  
 personne je ne blâme  
 Mais si beaucoup de jeunes s'obstinent à se  
 tourner vers la came  
 C'est parce que certaines personnes ont droit à  
 ce qu'on ne les condamne  
 Ne me dit pas que tu ne sais pas  
 Qu'ils rentrent la coke au kilogramme  
 Il y en a qui se battent pour l'indépendance  
 Mais la majorité préfère être sous la tutelle de  
 la France*

*Suivre les lois de son système pour eux est une assurance*

*Pour montrer qu'ils adhèrent à fond marquent leurs préférences*

*En consommant de tout ce qui vient de l'extérieur à outrance*

*faut savoir que je ne fais pas partie de leurs manigances*

*Coûte que coûte et quoi qu'ils fassent*

*Ils ne changeront pas ce que j'en pense*

*Depuis mon enfance j'éprouve pour l'Afrique une attirance*

Tout' moun rikonét sa yo fê / Yo rikonét sa yo di / Dot ka atend toujou ke yo fê / Pou profité de la vi / Ki sa zot comprend yo ké fê / De plus ke sa ki ni jodi / Pa tend di pésonn a lé / Faudré nou travay pou ni / Mém si nou ka sonjé / Ki mannyé Gran Papa nou Soufê / pou sa trapé / Tibrin liberté / Tché yo té ke'y rachté / Di wé nou viv san an moso té kita nou / Adan an péyi ke yo goumin pou tchimbé / Tout' mannyé nou la pou wé / Tout' mannyé nou la pou di / Si i ni dé bagay nou ka wé / Sé a nou di réaji / Odua ja adan an ladjé / A sou sa i fini di / Fok sav' sa pa ka fê'y pé'y / doubout déyè sa i ka di ...

## **2 Sé poko sa**

*ça fait longtemps qu'ça dure*

*Les rues sont loin d'être sûres*

*Le coeur de nos mères devient dur*

*Elles perdent leur progéniture*

*Par pure jalousie ou par pure machination*

*On ne comprend pas mais on attend que ça s'arrange On ne sait pas comment*

*Peut-être par la loi ou peut être pas*

*Quand on voit de quelle manière elle traite certains cas*

*Ou on n'attend pas on règle ça*

*Et c'est reparti pour une guérilla*

*Ce n'est pas une bonne attitude à adopter*

*C'est un cercle vicieux, il ne faut pas qu'on se fasse piéger Evitons de se laisser emporter*

*Chaque homme tué est une mère qu'on fait pleurer again*

*Se poko sa Plus ça va plus on n'arrête pas de se dire*

*Se poko sa Que la situation évolue de pire en pire*

*Se poko sa On tire la gueule parce qu'on ne peut pas en rire*

*Se poko sa On ne restera pas bien longtemps sans réagir*

*Nos frères sont nombreux à dealer pour s'en sortir*

*Mais peu d'entre eux auront la chance de voir leur avenir*

*Dans ce business, y a beaucoup de stress*

*Tout le monde s'agresse Tue pour la caisse*

*Il faut qu'ça cesse En ce moment c'est le vice qui prime*

*Je ne sais pas comment mais il fait de plus en plus de victimes Surveillons nos arrières*

*Nous entamons la nouvelle ère*

*Franchissons les barrières*

*Traçons notre chemin Soyons-en fiers*

*Nous nous devons de ne pas le prendre à la légère*

*Ouvrons des portes, laissons derrière nous plein de repères Pour tous nos petits frères*

*Qu'ils n'aient pas à vivre dans la même galère De toute manière*

*Avec tout ce qui se passe On ne peut pas être relax*

*C'est notre temps, nous n'admettons pas que ça se passe*

*Beaucoup trop de gens partent en couille à la moindre occase*

*Ce n'est pas encourageant pour la suite des événements*

*Si tout le monde est cool ce n'est pas pour longtemps*

*Babylone retient la foule on se demande jusqu'à quand Cette situation nous saoule*

*Plein de gens sont mécontents*

*Y'a pas grand chose qui roule Tout va péter dans un moment Il y a un ras-le-bol général*

*Qui peut prendre des proportions phénoménales La violence en premier rôle c'est normal*

*Cette attitude nous colle dans un monde aussi bestial*

## **3 Mal au coeur**

Lord have mercy hey this is the original Yaniss Odua on person. I di yo sé mwenki là hey Selassie I  
*ça me fait mal au coeur*

*De voir tant de gens dans la galère Oh Lord have mercy hey Je vois des gens qui pleurent Parce qu'ils vivent dans la misère Emperor Selassie I*

*Le sort est horrible et aussi imprévisible*

*Que tu peux être la cible le temps de dire que ce n'est pas possible*

*Non ne te moque pas quand un gars vit dans la lère-ga*

*Parce que tu ne choisis pas de vivre dans cette situation là*  
*Pense à tous ceux, qui n'ont pas la chance d'avoir un toit*  
*Qui sont obligés de dormir dehors même si il fait trop froid*  
*Peuvent rester des jours entiers sans avaler un repas*  
*Ces gens subissent le mépris de tous ceux qui pètent dans la soie*  
*Si quelqu'un peut m'expliquer parce que je ne comprends pas*  
*Ce qui s'est passé ce qu'ils ont dû faire aux bourgeois*  
*Pour qu'ils puissent les mépriser pour qu'ils aient cette réaction là*  
*Quand ils voient quelqu'un vivre dans un carton ça ne les inquiètent pas*  
*Quant à moi*  
*Tu sais c'est vite fait de se retrouver licencié ça peut aussi arriver à celui qui est haut placé*  
*Personne n'est à l'abri d'avoir les poches percées*  
*Ca s'est tellement produit que maintenant on ne peut plus compter*  
*Aujourd'hui je parle à tous ceux qui ont une larme d'humanité / Tout le monde doit vivre comme nous, ils sont normalement constitués*  
*Seulement certains n'ont pas la chance de se permettre de bien manger*  
*Juste pour ça on devrait les respecter*  
*Des mères de familles qui se battent pour que leurs enfants soient bien éduqués*  
*J'en ai vu beaucoup le soir qui étudiaient sans électricité*  
*Comme seule lumière pour éclairer une étincelle de briquet*

#### **4 Jusqu'où L'homme Va Aller**

*Par moments je me demande s'ils sont conscients de tout ce qu'ils font*  
*Je me questionne sur les raisons de leurs motivations*  
*C'est effrayant comment sera le monde dans dix ans*  
*Tu as dû entendre qu'ils veulent fondre la calotte glaciaire de la lune pour la peupler mais jusqu'où vont-ils aller?*  
*Tu as dû entendre qu'ils cherchent un moyen d'engrosser les hommes*  
*Et de les faire accoucher, mais jusqu'où vont-ils*

*aller?*  
*Tu as dû entendre que tu peux choisir plein d'options pour ton enfant*  
*Il suffit de commander, mais jusqu'où vont-ils aller?*  
*Tu as dû entendre qu'ils ont maintenant la possibilité de tout cloner*  
*Jusqu'où l'homme va aller pour créer un peu plus que ce qui n'a déjà été fait?*  
*La Terre ils veulent la défigurer ou quoi en tout cas c'est le cas*  
*Ca se voit que l'égoïsme ne les étouffe pas et ils s'en foutent de toi*  
*Quand je dis ça je pense à mes parents quand ils me parlaient d'autrefois*  
*Ils me disent que l'emplacement des cités actuelles avant c'était des bois*  
*Tout ça me rend nostalgique, tous les coins que je trouvais magnifiques*  
*S'ils disparaissent je panique, ils prennent nos repères comme des sadiques*  
*Et tout ça c'est pour le fric excuse-moi si je trouve ça diabolique*  
*Je ne peux concevoir qu'un homme puisse avoir des idées aussi catastrophiques*  
*Laisse moi imaginer comment sera l'avenir de tes enfants*  
*Tu as tellement assuré que c'est carré côté argent*  
*Donne-moi toute la fortune du monde s'il n'y a pas d'arbre je pète les plombs*  
*Réfléchis deux secondes avant de détruire tous les continents*  
*Parlons un peu des conditions dans lesquelles nous vivons*  
*Chaque jour des gens meurent par millions et pour différentes raisons*  
*Prend l'exemple de la famine, quand tu vois qu'on jette des tonnes*  
*De nourriture dans les grandes surfaces et dans les restaurants*  
*Prends l'exemple de la cocaïne certains investissent une somme*  
*Considérable juste pour la commercialisation*  
*L'exemple des maladies incurables, Où sont les chercheurs*  
*De tout à l'heure, voilà une bonne mission où on voudrait leurs contributions*  
*L'exemple que tout n'est pas transformable*  
*Rendre carnivore l'herbivore Créer un nouveau virus de destruction*

*Prends l'exemple de toutes ces guerres, encore  
une erreur  
qui emmènera la Terre encore plus vite dans  
une grande explosion Pendant qu'on se  
demande*

## **5 Young Men**

*ça va de plus en plus haut ça va de plus en plus  
vite Faut maintenir le niveau,  
Avant qu'le niveau nous quitte!  
A nous de suivre le tempo  
Pour ne pas s'décaler sur le beat! Beat we go  
I write now j'suis devenu un accro  
Du micro jusqu'au point  
Où on nous demande de ne pas faire de  
propagande Tant pis pour les gentlemen  
Mais si on s'éclate à tel point  
On fait ça pour les ondes  
Rien n'est acquis dans la vie  
Tant que t'as les yeux ouverts  
Vaut mieux pas qu'tu lâches l'affaire  
Young man C'est sans répis pas d'soucis  
Fais seulement ce que t'as à faire  
Et fais confiance au Père  
J'suis pas un bon exemple pour les young men  
Avec mon fond de dingue  
La raison voilà ce qu'on flingue  
C'est pas une plainte  
Libère-toi des contraintes  
J'sais pas comment trop t'expliquer  
T'as mis les deux doigts dans la prise ou quoi?  
petit excité Pas d'imprudences  
Même si y a des imprévus Vas droit au but,  
pense Réagis, assume et continue, Fais comme  
tu l'sens Renonce pas même si t'es déçu  
Pas de concurrence, juste endurance  
Bouge ton cul danse Saute dessus  
Deux pieds nus sur les braises  
Lève toi relax no stress Tranquille à l'aise  
Fracasse la chaise avant qu'on déconnecte  
Bientôt la chute de la comète sur le lance  
roquette  
Non je déconnais micro test 1. Rien n'est acquis  
Et si tu crois avoir un instant de répis  
C'est que t'es bon à te frotter les couilles sur du  
crépis  
Faut faire ces sons car la maison ne fait plus  
crédit ancien petit grands objectifs  
Are you ready?  
Young men On est là pour connecter nos idées*

*Montrer qu'notre force c'est l'unité  
ça fait longtemps qu'on est DJ  
Young men En hip-hop et au ragga combiné  
Au Don Choa j'ai accompagné  
La bombe est prête à exploser  
Now Dans tous les cas de cités  
Pour les riches et les moins riches  
Et tous ceux qu'ont envie de kiffer  
Ici c'est Nowaw  
Pour les coincés, les moins coincés  
Mais qui savent centrer reggae liberty qui  
revient niquer  
ça devait être pris pour nous c'est clair  
Faut qu'y ai panpan au derrière  
C'est pas dit qu'on en fait notre affaire  
Ou nous préparer à la guerre  
Les bombes éclatent sur les têtes de bambo  
black lorsqu'il est chargé il débarque  
c'est pas une blague de manie ça va  
Young men On est là pour connecter nos idées  
Montrer qu'notre force c'est l'unité*

## **6 Viens Avec Moi**

*Embarquement immédiat  
Dans ce voyage il n'y aura que toi et moi  
Destination rêvée crois moi tu vas aimer  
De quoi se retrouver sans être dérangé  
Ici il n'y a pas de haine  
On y cultive de l'amour si tu veux quelque  
graine  
De quoi planter tout au tour de ton jardin  
d'Eden  
Il y a tout ce qu'il faut pour que toujours tu t'en  
souviennes Embarquement immédiat  
Pour ce voyage faut surtout pas que je parte  
sans toi Pourquoi ne pas rester  
On est déjà installé Bien accompagné  
Je n'ai plus rien à demander hé ah Viens avec  
moi Je t'emmènerais dans un endroit que tu ne  
connais pas Ne t'inquiète pas  
Faut que tu saches que jamais, je ne te lâcherais  
pas  
Partageons des moments inoubliables  
Aimons nous comme deux inséparables  
Loin de toi c'est sûr que je pète un câble  
Cette distance n'est pas infranchissable  
Tu occupes mon esprit De toi je suis épris  
Je pense à toi jour et nuit C'est comme une  
maladie Contaminé pour la vie  
Je ne serais jamais guéri*

Mais tant pis De toute façon j'n'en ai pas envie  
 Non, Cette passion que j'éprouve pour toi est  
 incurable Les sentiments que j'éprouve ne sont  
 pas palpables  
 Tu es devenu pour moi quelqu'un  
 d'incontournable  
 Fais-moi confiance laisse-moi te montrer de  
 quoi je suis capable  
 Je te propose de t'aider dans tes batailles  
 Je te propose de tant en tant lâche mon  
 gouvernail  
 Je te propose de savourer la vie à la paille  
 Je me propose Franchement mais propose toi à  
 moi Vas-y propose Si tu veux de quelque chose  
 demande  
 Vas-y propose Même si tu parles doucement je  
 vais t'entendre Vas y propose J'aimerais  
 qu'ensemble on puisse apprendre  
 ce qu'est l'osmose et pas à petite dose  
 Hey laisse toi Guider par Odua  
 Je ferais mon affaire de remplir ton cœur de joie  
 Laisse toi Aller jusqu'à moi  
 Je te fais la promesse de veiller tout le temps sur  
 toi  
 Ne t'en fais pas Je n't étoufferais pas  
 Je serais aussi présent que l'air  
 Qui flotte dans l'atmosphère  
 Imposant comme la mer Tout autour de la terre  
 Te protéger comme ça

## 7 Une larme

Une larme a coulé quand je l'ai vue  
 Apparaître devant moi  
 Les mains en sang et le dos nu  
 J'ai senti une grande colère en moi  
 Face à ce genre de cas  
 On aimerait avoir tous les droits  
 Je suis complètement dégoûté  
 De voir que ça peut exister  
 Des hommes aussi sales que mauvais  
 Je n'ai vu ça qu'à la télé  
 Je ne peux pas dire l'effet que ça fait  
 De voir devant toi arriver  
 Une petite bien amochée  
 Par son père qui veut faire profiter  
 Quelques uns de ses alliés Tout ça pour une  
 soirée Il veut carrément prostituer  
 Sa gamine de douze années  
 Ce geste ne peut être baptisé  
 Simplement le pire des faits

Un grand " L " pour la lâcheté  
 Ils méritent d'être éliminés  
 Un père de famille qui viole une petite fille  
 Des paroles de pacotille  
 Veut l'acheter avec des brouilles  
 C'est maintenant l'heure de prendre conscience  
 Que devant Dieu il n'y a pas de chance  
 De pouvoir le duper  
 Comme t'as fait pour les parents de ce bébé  
 J'espère que tu vois l'importance  
 De ta sale action qui est immense  
 Peux-tu imaginer ce que c'est de grandir  
 En se sentant souillé? Ce qui est plus répugnant  
 C'est de savoir que certains parents  
 Sont au courant de ce qui se passe avec leurs  
 enfants  
 Ils restent sans bouger comme si jamais rien ne  
 s'était passé  
 On se demande s'ils ont une larme d'humanité  
 J'ai pris une tape la première fois  
 Que j'ai appris que ça se passait comme ça  
 ça se passe aussi en bas de chez toi  
 Et tu ne le réalises même pas  
 Seigneur, ayez pitié de moi Je prie avec toute la  
 foi Faites que ca ne se reproduise pas  
 Faites régner la paix et la joie

## 8 Let Me Take A Lift

Yes, fi all ganjamen et ganja women...  
 Donne-moi que du naturel pour nourrir mon  
 spirituel  
 Je ne veux pas d'artificiel pour représenter  
 l'éternel  
 Je veux regarder le ciel sentir me pousser des  
 ailes  
 Pas besoin de la plus belle, être embarrassé  
 avec elle  
 Je ne demande pas Que Babylone me  
 comprenne  
 Moi qui prie Jah Le créateur l'être suprême  
 En plus un rasta Laisse tomber ce n'est pas la  
 peine  
 On ne s'entendra pas Nos idées ne sont pas les  
 mêmes  
 Vas lui expliquer que ma foi est différente de la  
 sienne  
 Si je suis high il dira que je suis sous  
 hallucinogène  
 Il ne veut rien entendre Ce n'est pas son  
 problème Yaniss Odua revient leur dire sans

*gêne Ganja man brûle son spliff roulé dans une feuille...*

*Babylone sort ses griffes quand on lui parle de cannabis*

*Rastaman bourre son chalice en attendant qu'on légalise*

*La weed qu'on utilise Let me take a lift please Universellement légal dans le domaine médical*

*Il n'y en qu'en France que c'est spécial*

*Il trouve que la matière c'est mal*

*Le tabac remplace le natural*

*C'est a marquer dans les anaales*

*C'est normal que je râle*

*Je ne suis pas un visage pâle, laisse moi fumer le calumet de la paix*

*Ça m'aide a décompresser Et si c'est la guerre*

*Je ferais comme l'apache Je déterre ma*

*hachshiche Quand oh scalpel je l'arrache*

*Nous on kiffe quand on fume ça nous met away*

*Pas de défonce l'esprit high pour bien méditer*

*Sweetly ganja faut pas tout mélanger*

*J'avais presque oublié que l'ont met tout le*

*monde dans le même panier*

*STOP! Le cliché du rastaman toujours déchiré*

*S'il y a quelque chose que tu ne comprends pas*

*Y a qu'à demander Flash pour nous lighta*

*Si t'es d'accord avec moi Flash pour nous un*

*lighta J'assume ce que je dis t'inquiète pas*

*Quand je prends une bonne odeur*

*Pour ça je remercie le créateur Big up aux cultivateurs*

## **9 Cool Higher**

*Il n'y a rien de plus beau que de purs moments avec des Bredren*

*En terme d'amis j'ai ce qu'il faut mi nah beg friends a dat mi sing*

*De bons rapports amicaux sur la durée on les distingue*

*Tout le monde a ses défauts on passe sur ça on se rend pas dingues*

*Il n'y a rien de plus beau que de purs moments avec mes sistren*

*Echange a tous les niveaux dis-moi de quoi tu parles avec tes copines*

*Je te donnerais la force qu'il faut*

*j'aime qu'entre nous ça soit clean*

*J'espere être là quand il faut et pas seulement*

*Cool Higha easy higha welcome higha*

*On chante pour nos soeurs et nos bredda*

*qu'une Unité se crée dans l'immédiat*

*Yes higha cool higha easy higha welcome higha*

*Reggae Dancehall my Bredda*

*y a que ça qui calme les esprits en Faya*

*C'est le même sang qui coule dans nos veines*

*on kiffe les mêmes sons en soundsystem*

*Si on regarde on a les mêmes problèmes the life*

*we live is the same*

*Il doit y avoir autre chose qui te gêne pour avoir*

*en toi autant de haine*

*jusqu'à traiter les reines de chiennes pourtant*

*aussi loin que je m'en souviene*

*toutes les attitudes obscènes, malsaines elles*

*proviennent de ce que t'aimes voir sur les*

*chaînes*

*ça me fait de la peine de voir où ça nous mène*

*Je voudrais qu'elles deviennent sereines je ne*

*veux que des princesses nubiennes*

*Tant qu'on prend le temps d'apprécier la*

*musique pour laquelle on s'est employé on a*

*envie d'y veiller si on peut y contribuer*

*Tant d'espoir a été redonné par cette musique*

*de va-nu-pieds qui a su nous tenir éveillés*

*Elle a éduqué plus d'un DJ nous a enseigné*

*comment gagner*

*A subjugué les plus distingués homologués*

*aussi par l'intrigué*

*Elle a permis qu'on puisse discuter avec ceux*

*qui avaient des préjugés*

*Adopté aussi par l'opprimé pour ses messages*

*engagés*

## **10 Pas comme ça**

*Certains Etats agissent comme des terroristes*

*En prenant comme prétexte que c'est par*

*passion du Christ*

*Ils profitent et abusent tout ça dans l'injustice*

*Ils ne se cachent même plus pour pratiquer*

*leurs vices Ce n'est pas comme ça*

*Prends la vie de ton frère je ne sais pas si tu  
verras le papa  
Je ne pense pas que le Paradis s'ouvrira pour  
toi*

*La haine ne fait pas partie des éléments qu'il te  
faudra, seul l'amour te sauvera*

*Où allons-nous comme ça  
Vêtus d'arrogance portée avec prestance  
Je vais vous faire une confiance ça n'est pas  
comme ça*

*qu'on arrivera à plus de tolérance, pas comme  
ça Oh non pas comme ça  
Vêtus d'arrogance portée avec prestance  
Je vais faire une confiance à la France ce n'est  
pas comme ça*

*Où est la liberté de s'exprimer  
Combien de journalistes ont déjà été kidnappés  
Où est l'égalité l'envie de partager, l'Humanité  
laisse place à l'animosité  
ça devient difficile de se sentir en sécurité  
En passant vigipirate quand on se sent menacé*

*c'est la guerre des religions tout le monde est  
armé Pourvu qu'on puisse se rendre compte du  
mal qu'on fait*

*Il y en a qui deviennent dingues pour avoir du  
bling-bling  
Ils ne pensent pas aux conséquences qu'on la  
course aux buildings  
Let me tell you something tout le monde veut  
être king  
des faux kings sans queen qui ne font que des  
victimes*

*et ils détruisent notre univers aussi vite que  
l'éclair  
Nous la font à l'envers veulent nous voler la  
Terre  
Comme la matière première de l'or noir jusqu'à  
l'air  
On ne se laissera pas faire et ça sera faire la  
guerre*

## **14) IRIE RÉVOLTÉS**

### **1 Papiers**

*Laissez les gens passer!*

*C'est un crime de les laisser mourir à la  
frontière, de les enfermer et puis expulser  
Laissez les rester*

*Ce n'est pas un crime d'être réfugié, immigré  
Beaucoup de gens ont l'espoir de commencer  
une nouvelle vie*

*Les raisons peuvent être des guerres, des  
famines ou des maladies*

*Les motifs d'immigration sont nombreux, et à  
mon avis Tous légitimes, faut les laisser ici  
Le droit de l'homme est un droit fondamental à  
respecter*

*La création des frontières une grande imbécilité  
Chaque individu ne devrait pas être classifié*

*En fonction de son sexe ou sa nationalité  
Quatre heures d'après-midi, elle n'en peut plus  
Mais derrière ses yeux, il y a toujours le but  
Depuis trois mois elle a peur qu'on la tue  
Elle rêve de ne plus marcher pieds nus  
Là enfin elle voit l'aéroport*

*Ce spectacle vaut plus que de l'or  
Le douanier n'accepte pas son passeport  
Elle a rêvé d'être illimitée – elle a eu tort!  
(allemand)*

*Tous les jours des êtres humains crèvent en  
tentant d'immigrer*

*Le mur autour de la forteresse est dur à  
surmonter*

*C'est un obstacle sur le long chemin pour la  
liberté*

*Pour une vie sans souffrance, une vie dans la  
dignité*

*Mais les dirigeants de ce fort, au lieu d'attaquer  
L'injustice qui cause le besoin de ces gens  
d'émigrer*

*Ils investissent dans l'armement pour pouvoir se  
protéger*

*Les côtes d'Europe sont entourées des fils  
barbelés*

## **2 Dans la salle**

*Ce soir il faut que tout le monde saute dans la  
salle*

*Si tu sens cette ambiance, alors saute dans la  
salle*

*Ce morceau fait que tu sautes dans la salle  
Même si tu penses: J'en peux plus, saute dans la  
salle*

*Je te vois ici, je te vois là-bas*

*Est-ce que je rêve ou il y a des gens qui ne*

*Et ça saute de partout Le plafond va craquer  
Je savais que vous êtes des tarés  
Et que vous allez sauter avec les Irie Révoltés  
On va changer la société  
Il faut que tu bouges, on ne reste pas tranquille  
On fait bouger les banlieues et fait bouger le  
centre-ville  
Les vibes font dégager les keufs et même la  
garde civile  
C'est comme dans une manif – personne nous  
stoppe quand on défile  
Nous ne sommes pas des clasheurs, on a pas  
besoin de soundkilla  
Pas besoin de se mesurer – ni de blingbling ni  
de villa  
Écoute ce que je te dis là: c'est le rebel-style  
Qui nous a rassemblés et nous fait bouger  
comme des débiles  
La vie quotidienne c'est une mascarade  
C'est à nous tous de détruire la façade  
De changer quelque chose, tout seul ça te  
semble impossible  
Mais quand on enlève de nos bouches la colle,  
le but devient visible  
Cette vague va détourner tout ce qui se met  
contre nous  
Pourque notre message résonne partout, sautez  
comme des fous  
Ce soir on saute sur le ton qui sort des amplis  
Ce soir on saute sur le tamtam de la batterie  
Ce soir on saute sur le bambambam de la basse  
aussi  
Ce soir on saute, car la musique nous a amenés  
ici  
Ce soir on saute sur les off-beat joués par la  
guitare  
Ce soir on saute – le keybord joue piano et sita  
Ce soir on saute – le saxo nous donne le reste  
du rythme  
Pour cela levez-moi vos bras, tout le monde  
dansez avec moi*

### **3 Rebelles**

*On est là, les rebelles sont là  
Pour une nouvelle définition de reggae et du  
ragga  
Haut les bras, les rebelles sont là*

*Nous restons les critiques dans tous les*

*J'aime bien reggae music, crois-moi que j'aime  
bien le dancehall  
Ce que j'aime pas, c'est les paroles  
d'homophobie et les paroles de hot gyal  
Les sounds que je kiffe sont conscios et foutent  
à l'hôpital  
Tous les bad-boys, tous les bad-man, tous les  
imbéciles avec leurs balles  
Nos paroles sont dures, nos paroles sont  
antinationales  
Notre relation avec l'État n'est pas bonne, n'est  
pas amicale  
Il nous traite de voyous, il nous traite d'une  
bande animale  
C'est mon choix d'être rebelle, c'est mon choix  
d'être radical  
Je reste rebelle contre les abus sexuels  
Je défends les homosexuel(le)s  
Je sais que la vie peut être belle  
C'est un appel à la morale, c'est un appel des  
rebelles  
J'observe une situation, regardez-moi ce gars-là  
Il n'arrête pas de draguer cette fille, puis elle le  
recalà  
Il commence à la bousculer, et j'espère que  
dans ce cas-là  
Tous les gens vont venir avec nous pour lui faire  
du malà  
Ça parle de rastafari et puis ça parle de  
Selassie  
Du roi des rois, du sauveur de l'Afrique et de  
l'Éthiopie  
Heureusement, il était là pour combattre et  
lutter contre l'Italie  
Mais n'oublions pas le massacre qu'il a fait en  
Érithrée  
Je pense qu'il fait faire gaffe avec les gens  
qu'on glorifie  
Je tolère tout sauf l'intolérance, j'accepte ton  
avis  
Mais c'est dommage que beaucoup de chanteurs  
et beaucoup de MC  
Semblent ne pas avoir de propre opinion, c'est  
que des copies*

### **4 Mouvement**

*La vie oui c'est un mouvement  
Des fois ça passe bien, des fois ça bloque*



Des fois c'est bien, des fois c'est choqué  
 Un message stop  
 Je ne sais pas ce qui se passera le lendemain  
 donc moi, je pars en voyage, en aventure  
 je ne sais pas, alors pars avec moi  
 Oui je pars je pars en aventure  
 Car je ne sais pas ce que la vie me donne  
 demain  
 Combien de temps je vis encore c'est incertain  
 J'essaie de prendre l'avenir de mes propres  
 mains Je ne sais pas ce que sera le lendemain  
 La vie c'est un mouvement,  
 Jamais ça stoppe, jamais ça stoque  
 Des fois c'est bien, des fois c'est choqué  
 Des fois ça passe bien des fois ça bloque  
 Il ne faut pas, non, que tu n'en moques  
 Oui oui c'est comme l'eau  
 Des fois c'est cool, des fois c'est chaud  
 Toujours ça roule comme un ruisseau  
 Des fois ça te soûle car c'est trop slow  
 Personne ne l'a pé-sto  
 Faut pas que tu t'en que-mo  
 Une fois t'es derrière les barreaux  
 L'autre fois libre comme un oiseau  
 Toujours ça roule  
 Des fois c'est beau  
 Des fois c'est laid et tu mis-vo  
 Un coup de boule qui te pe-cho  
 Une caresse par assaut  
 La vie est plein de contradictions, plein de  
 défauts  
 C'est à toi de choisir dans quelle direction tu go  
 La vie est un cercle  
 La route n'arrête pas de rouler  
 Elle bouleverse tout qui essaie de l'arrêter  
 Le mouvement de la vie elle m'excite  
 C'est à moi de poser les limites  
 Il y a encore trop de choses à faire avant (que)  
 je quitte J'avance comme ce rythme  
 Comme la Terre, je ne m'arrête pas  
 mais ne t'inquiète pas, je reviendrai, c'est ça  
 Oui dans la vie, c'est comme ça que ça se  
 déroule:  
 Tu te fais des plans, t'es motivé et tu l'émoules  
 Mais surtout méfie-toi du choqué quand ils  
 s'écoulent  
 Ça peut te faire les boules et ça te soûle, ça te  
 soûle  
 Le temps passe vite, ah oui, le temps écoule  
 Pour cela profite-en de tous les moments à tous  
 tes sous

Ma vie est soûle, tellement je la verse-boule  
 Reste motivé et tu verras que le dur s'écoule

## 5 Lutte pour ton droit

Tous les immigrés Tous les sans-papiers  
 Tous les exploités Tous les discriminés  
 Toutes les femmes agressées  
 Tous les jeunes enragés  
 Les clodos insultés  
 Les exclus et non-mentionnés  
 Lutte pour vos droits N'ayez pas de frousse  
 Dites ce qui vous plaît pas  
 Peut-être ça nous dérange tous  
 Contre la corruption, contre les armes  
 et contre les frousses  
 Il y a de différents aspects qui nous enragent  
 et qui nous poussent  
 de nous engager de revendiquer devant nos  
 droits  
 un autre monde est possible, la créativité est là  
 nous sommes tous semblables [...]

chacun, chacune, de sa façon vivez, sa façon de combat  
 fight – toujours toujours  
 ne reste pas aveugle, ne reste pas sourd  
 fight for your right  
 lutte pour ton droit, combine la haine avec  
 amour/Il y a des temps où tu te sens perdu  
 poussé dans le comportement  
 qui ne vient pas de toi-même  
 c'est là qu'il faut que tu te lèves  
 et luttas pour ton droit  
 lève-toi, lève-toi, et lutte pour ton droit  
 lève-toi, lève-toi, avec ta façon de combat  
 lève-toi, lève-toi, te laisse pas décourager  
 et montre, toi aussi, t'es mal élevé  
 lève-toi, lève-toi, ne te laisse pas calmer  
 et montre, toi aussi, t'es révolté  
 je prends un couteau  
 et avec ce couteau je te coupe tous les drapeaux  
 je prends une lance-pierres  
 je pète le vitres de toutes les banques, des Finances, des  
 Guerres  
 je prends un briquet  
 et puis je brûle mon passeport et ma carte  
 d'identité  
 [...] sans désobéissance civile, sabotage et  
 boycotter  
 ... (en différentes langues):  
 luttez pour vos droits

*fight - arrêtez jamais de combattre pour vos*

*la haine et l'amour vous gagnera cette fois*

## **6 La Guérilla**

*J'en ai marre, j'en ai marre  
On s'ensemble dans guérilla, c'est la guérilla  
C'est la guérilla qu'on va former  
Assez longtemps on a dormi, on tente de se réveiller  
C'est la guérilla qu'on va former  
Il y a différentes façons d'agir et de résister  
Ici c'est la guérilla qu'on va former  
Assez longtemps on était muets et intimidés  
C'est la guérilla, qu'on va former  
Les appuis du système, on va les balayer  
Matant policiers manipulés  
Patrons et banquiers, manipulés  
Agents immobiliers, manipulés  
Par l'avidité du profil le besoin de dominer  
Jugés, procureurs, manipulés  
Vigiles et contrôleurs, manipulés  
Légionnaires militaires, manipulés  
On va vous balayer, on va vous balayer  
Combats avec la guérilla  
Combats l'histoire écrit là  
Combats inégalité déjà  
Tatatatata c'est la guérilla  
Combats, le moment est là  
Combats, désobéis les lois  
Papapapa City Guérilla! [...]  
Sabotage dans la nuit  
J'ai fait ce qui est interdit  
Destruction, façon ciblée  
De cacher les sans-papiers  
Il y a cette possibilité de participer  
A la guérilla qu'on doit former  
Mais ton enfant, c'était manipulé  
Ça commence à l'école, à l'université  
Les hommes le plus haut en cette société  
Ces êtres sages de travailler et consommer  
On a pas encore gaspillé les gens les mers les biens  
Donc il n'y a pas de capitalisme à visage humain  
Pourquoi alors faire des réformes et lui serrer la main  
Partageons les richesses, partageons les biens*

## **7 Arrêtez**

*Irie Révoltés se sont réunis pour lutter contre les guerres  
La terre entière est détruite par les êtres humains  
C'est pour ça qu'Irie Révoltés en ont poings serrés pour détruire les armes  
C'est un appel à tout le monde  
Il faut rassembler toute la force pour dire non aux guerres  
Chaque année dans ces guerres il y a millions qui se meurent  
Il y a millions de réfugiés  
beaucoup de mères, beaucoup de pères, beaucoup d'enfants qui pleurent  
ça y est nous sommes à l'an 2000 et tout le monde en est fier  
de quoi êtes-vous fiers imbéciles dans les douzaines de guerres  
l'homme est la meilleure créature partout j'entends le lire  
mais [il] ne pense pas à son avenir  
arrêtez, arrêtez d'assassiner les pères de torturer les frères de violer les sœurs de maltraiter les mères  
chaque année il y millions de réfugiés à cause des guerres  
et chaque année il y a des millions qui se font tuer pendant les guerres  
chaque année millions perdent leur famille à cause des putains d'guerres  
et chaque année à la télévision on voit les mères qui pleurent  
Elles pleurent parce qu'elles ont perdu leur enfant, leur mari  
mais sans remords le gouvernement continue on dirait qu'ils n'ont pas peur des bombes mais ce n'est pas le cas  
la vérité horrible c'est qu'on tombe dans leur cauchemar  
Tout le monde, tout le monde, tout le monde, tout le monde  
Maintenant, tout de suite, arrêtez ces guerres*

## **8 On assassine en Afrique**

*Ecoutez ce qu'on va vous dire maintenant  
La vérité du monde, la vérité du monde  
Oui c'est toujours la même chose ce sont les problèmes maltraités*

*ne dis pas une fois pas qu'ils n'ont pas très l'air*

*nous les Européens nous sommes y allés  
à leur pays il y a 400 années  
depuis la harmonie de ce pays est terminé  
c'était leur façon depuis c'était leur liberté  
et si on réfléchit une fois ce qu'on leur a donné  
à rien même le contraire on leur a tout enlevé  
on les a pris comme esclaves, oui on les a  
apportés  
en Amérique et en Europe puis on les a forcés  
de travailler pour les riches à rien toucher  
nous sommes à l'an 2000 maintenant et rien a  
changé*

*On assassine en Afrique, torture en Asie  
Puis en Amérique du Sud on détruit toute la vie  
C'est vrai!*

*Tu l'as pas encore compris alors il faut que je  
t'explique ils n'ont pas de fric  
et s'ils commencent à se défendre il y a de la  
panique*

*le gouvernement cherche des militaires et  
cherche des flics*

*Ces mecs au gouvernement jamais y ont réfléchi  
si ce qu'ils font est bien ou pas mais je vous le  
dis*

*ils assassinent en Afrique et ils torturent en  
Afrique*

*et il ne faut pas oublier ce qu'ils ont fait les  
Etats-Unis*

*A ces mecs qui vivent là bas ils leur ont détruit  
la vie*

*Au tiers monde qui crève ce n'est pas une vie  
ils assassinent en Afrique puis ils torturent en  
Afrique*

*depuis la colonisation il n'y a plus d'harmonie  
Africa, réveille-toi Asia, réveille-toi*

*et réveille-toi aussi, South America*

*J'ai une question aux mecs du gouvernement:*

*Pourquoi vous n'arrêtez pas avec les  
affrontements*

*ça suffit qu'il y avait la colonisation  
c'est pas la solution*

*En Amérique du sud, c'est la même chose*

*O Tiers monde, partout Oh, Africa, réveille-toi*

*c'est nous qui détruisent tout dans votre pays  
alors, get up, get up for more*

## **9 Abolition**

*Yo yo Irie Révoltés part en quête de la salle*

*on va vous raconter l'histoire de la révolution  
tout le monde doit écouter maintenant  
les bolcheviks ils ont montré comment on ne la  
fait pas*

*ils ont pris le pouvoir, on veut pas de pouvoir,  
on vote pour l'anarchie*

*on va abolir le pouvoir on va abolir les  
nationalités*

*tout le monde doit écouter maintenant le  
message on n'a pas besoin de maîtres*

*on n'a pas besoin des lois*

*Ecoutez-nous!*

*Partout j'entends parler de la révolution  
mais presque jamais j'entends parler de*

*l'abolition (des classes et du pouvoir)  
des classes car je lutte contre la discrimination  
de races*

*et parce que je lutte pour l'abolition des classes  
même si ... je vais me mettre en face  
pour lutter contre la discrimination de races  
et je n'arrive pas à comprendre pourquoi tu te  
fracasses*

*ta tête ... la meilleure des race*

*la révolution comprend l'abolition des classes  
et je n'arrive pas à comprendre pourquoi tu te  
fracasses*

*ta tête ... la meilleure des races*

*même si il y a des millions de*

*je vais me mettre en face*

*je veux pas de discrimination et pas de chasse*

*je vais me mettre en face, en face, en face*

*Pourquoi les bolcheviks ne l'ont pas compris,  
(les stalinistes, les léninistes, les démocrates)*

*oui moi comme l'anarchiste je vais vous*

*l'expliquer*

*de faire la révolution ça veut dire de terminer  
avec n'importe quel pouvoir*

*mais pas de l'adopter*

*les bolcheviks et stalinistes, ils ont montré*

*comment il ne faut pas faire la révolution*

*ils ont pris le pouvoir - ce n'est pas la solution*

*ils ont continué avec la discrimination*

*c'est pas la solution*

*Pourquoi tu ne comprends pas qu'il n'y a pas*

*de différence*

*Ni de classes, ni de races Il n'y a pas de*

*différence*

*Pourquoi tu ne veux pas lutter contre le système*

*Pourquoi tu ne veux pas lutter contre le  
problème*

*C'est pas vrai que t'as besoin de la police  
C'est pas vrai qu'il nous faut quelqu'un qui  
nous autorise  
C'est pas vrai que t'as besoin de cet Etat  
C'est pas vrai c'est pas vrai  
C'est pour ça que je n'y crois pas  
C'est pour ça que ma lutte est continue je lutte  
jusqu'au final  
Moi je lutte pas que ici ma lutte est  
internationale  
C'est la lutte des opprimés contre les chacals*

## **10 Mes sœurs**

*Mes sœurs il faut que vous vous libérez  
Nous sommes ici pour vous soutenir dans votre  
combat Carlos, Mal Élevé, Sista Zoum  
Écoutez le message qu'on va vous dire  
Mes sœurs, réveillez-vous  
Mes sœurs, libérez-vous  
Mes sœurs, restez actives  
Ne soyez pas passives, non  
Il y a des femmes mal traitées  
Jours et nuits enfermées au foyer  
Frappées et violées par leurs maris  
Traitées comme des objets, pas respectées  
Alors, mes sœurs, il faut s'unir – ça c'est  
possible  
Luttez pour le bien, pour l'avenir – ça c'est  
possible  
Ceux qui font du mal y vont courir – ça c'est  
possible  
les armes on les remplace par le sourire  
Tous les jours, tu le sais, tant de femmes sont en  
pleurs  
Depuis toujours sont à la merci des profiteurs  
Ne te laisse pas faire réveille-toi ma sœur  
Personne n'a le droit de salir ton honneur  
Partout tes droits sont toujours bafoués,  
toujours violés  
Mais tout cela fait parti de la normalité  
Alors faisons donc évoluer ces sales mentalités  
C'est ainsi qu'un jour ce monde pourra enfin  
changer  
O Femmes! de toutes les générations  
J'ai message pour vous  
Pour toi qui travailles seize heures dans une  
usine pour presque rien  
Pour toi qui n'as pas de gros seins  
Pour toi qui se sens trop grosse*

*Pour toi qui se fais discriminer dans la*

*Pour toi qui fais le même boulot qu'un mec  
mais ne gagnes pas la même chose  
Pour toi qui ne vois plus ta beauté à cause des  
médias  
Pour toi qui es devenue boulimique à cause de  
cela Mère de cinq enfants mais pas de respect  
Petite fille qui aimerait bien jouer  
mais cassée, étranglée, dans un coin, juste à  
cause d'un petit problème  
Il faut que vous vous rassemblez  
Et libérez-vous vous-même  
Et c'est pour ça, et c'est pour ça  
Pour ne plus être obligées de se prostituer  
Pour ne plus devoir travailler sous-payées  
Pour ne plus être forcées de se marier  
Pour ne plus être emprisonnées au foyer  
Pour ne plus être victimes de viols  
Pour ne plus être empêchées d'aller à l'école  
Pour ne plus être traitées comme des dingues  
comme folles  
Parce que tu n'écartes pas tes jambes tu te mets  
pas au sol  
Tu dois leur dire non – NON! – c'est le premier  
pas  
au patriarcat, à la dominance, au machisme,  
aux idéals de beauté et toute forme de sexisme*

## **15) TAÏRO**

### **1 Essaye encore**

*Faut croire en toi, personne ne le fera pour toi  
T'es tombé une fois, mais t'es toujours là  
Faut croire en toi, personne ne le fera pour toi  
T'es tombé une fois, mais mec t'es encore là  
Alors ouais  
Essaye encore, et me dis pas que c'est la  
première fois que t'es tombé s'il te plaît  
devenir plus fort, maintenant y a plus que ça qui  
pourra t'arriver  
mec si t'as de l'ambition, si tu ne veux pas  
devenir un pion  
je veux t'entendre crier, j'essayerai encore  
si t'as de l'inspiration avec pas mal de  
convictions  
je veux t'entendre crier je deviendrai plus fort  
si t'as de la motivation et pas perdu ton ...  
si tu te sens sous pression, tu rêves de libération*

*On a jamais tout du premier coup  
 la chute est dure, mais jamais fatale  
 il faut savoir tenir le coup  
 et apprendre à tourner la page  
 Dans cette société où l'échec n'est pas permis  
 on dit que les liens ont fait de moi ce que je suis  
 aujourd'hui tu trouves ça ridicule  
 qu'est ce que tu veux que je te dise, moi gars je  
 t'aurais pas menti  
 dans la vie ce qui compte c'est pas forcément  
 d'être le premier  
 à quoi ça sert une grande maison si tu vis seul  
 au grenier/moi j'veux profiter, partager  
 Quand on fait des erreurs c'est normal de les  
 assumer  
 on est pas des machines heureusement on est  
 juste humains  
 si tu le sais pas aujourd'hui et bien tu  
 l'apprendras demain  
 exprime ton énergie, suis ton instinct  
 personne n'est parfait, donc personne ne suit  
 son destin  
 c'est pas pour ça que tu dois pas quitter ton  
 rêve et son chemin  
 j'ai appris à être ... de grand festin  
 ici y a pas de magicien tcho  
 si tu as de la rancœur à cause d'une peine de  
 cœur juste essaye encore  
 et si du malheur tu connais la douleur  
 juste devenir plus fort  
 oublie donc la douleur, mets de côté tes peurs  
 juste essaye encore  
 Maintenant tu n'es plus seul avec tes frères et  
 soeurs donc deviens plus fort  
 ça dépendra, ça dépend de toi, ça dépend de lui  
 ça dépend d'elle ça dépend de nous-mêmes  
 ça dépend de toi ça dépend de moi ça dépend de  
 lui ça dépend d'elle  
 c'est juste un effort à faire*

## **2 Cowboy**

*Yeh! Laissez moi vous raconter l'histoire  
 d'une fine gachette, Joe le roi du pétard,  
 qui sortait toujours armé mais qui par hasard  
 se retrouve un soir sans son arme paumé dans  
 un bar,  
 il rencontre cette fille et lui propose un verre,  
 elle qui avait tout les atouts pour lui plaire,  
 le problème c'est qu'elle était avec un autre*

*peu compréhensif j'dirai même du genre assez*  
  
*le gars lui dit évite de jouer les cowboys  
 si tu continues ça va finir dehors  
 Joe le prend au mot veut la jouer corps à corps,  
 juste le temps pour lui de s'y prendre une balle et  
 de s'écrouler mort. Aah!  
 Appelez le shérif car le meurtrier c'est échappé,  
 je l'ai vu!  
 je vois des cowboys dans ma ville, cowboys  
 dans ma ville  
 mais dites-moi d'où viennent-ils tous ces  
 cowboys qui défilent  
 avec leur flingues et leur six coups, est-ce que  
 c'est moi qui deviens fou? pas du tout!  
 mais Joe avait des amis il avait une famille  
 des gens qui l'aimaient mais qui surtout n'ont  
 jamais admis  
 et qui donc un jour décidèrent de n'pas laisser  
 faire  
 de venger leur frère en réglant l'affaire à leur  
 manière  
 à coup d'fusils et de revolvers de mise à prix et  
 de mercenaires  
 ils promirent de l'envoyer six pieds sous terre  
 au cimetière et c'est depuis ce jour-là  
 qu'on peut voir des types essayer hein!  
 d'éviter les balles, ils dansent comme des  
 fugitifs/J'vois des John Waynes  
 ces nouvelles vedettes, ces cowboys du système  
 qui te menacent même si ce n'est pas la peine  
 toujours une main sur le colte et l'autre sur les  
 rênes à croire qu'ils aient la haine  
 des Billy the kid ces enfants un peu fous ces  
 enfants un peu speed  
 qui pour devenir des hommes passent à des jeux  
 stupides  
 s'y prennent pour des bandits et d'un regard peu  
 liquide  
 est-ce moi qui n'suis plus lucide  
 J'vois des coyottes j'vois des chacals  
 je vois des loups contrôler la capitale  
 est-ce que la télé est dans l'coup  
 ou est-c'que c'est moi qui suis fou?*

## **3 A plus**

*Toi même tu sais qui est là!  
 Tous les insatisfaits et toutes les insatisfaites, il  
 faut nous lâcher man il faut nous lâcher han!*

Plus, ce n'est pas assez tu en veux encore plus,  
jamais satisfait il t'en faut toujours plus, bye  
bye game over terminé. A plus!  
Ce n'est pas assez tu en veux encore plus, que tu  
me réclames toujours plus,  
jamais satisfaite il t'en faut toujours plus, bye  
bye game over terminé A plus!  
Au début, pas assez féminine pour toi,  
J'ai même oublié les baggy jeans pour toi,  
J'ai fait attention à ma ligne pour toi,  
Pourtant ya toujours un truc qui ne va pas.  
Mais nan!  
J'ai aussi appris un tas de choses pour toi,  
Me suis faite toute petite ma bouche close pour  
toi, Tu voulais qu'je change de style,  
J'ai corrigé mon profil,  
Pourtant il y a toujours un truc qui cloche oui  
Tu me dis que tu voudrais que j'sois là tout  
l'temps,  
Et quand je m'absente tu trouves ça insultant,  
Il faut dire que Madame se prend pour un  
sultan,  
Et vu l'temps ça commence à être vraiment  
soûlant,  
Tu voudrais que je devienne plus célèbre,  
Et puis tout d'un coup je t'entends qui s'énerve:

Hey tu sais le niveau social ça s'élève  
Ouais mais toi m'emmerdes  
Il faut dire que je t'aimais,  
Franchement j'ai tout essayé,  
J'te jure je s'rais bien resté,  
Mais des fois faut savoir dire: A plus  
Tu m'en réclames toujours plus,  
J'ai l'impression de jouer aux montagnes  
russes, De sans cesse rater mon bus, plus  
Tes paroles me heurtent au plexus  
A t'entendre je n'ai rien fait dans mon cursus,  
Serais nulle même si je t'offrais une Lexus,  
Je t'ai trop donné maint'nant j'me tiens  
ne fut-ce que pour me lever guguss je dis tchuss.

Je suis c'que je suis et si tu ne m'aimes pas tant  
pis, J'ai fais des efforts, tu fûs un mentor  
Aujourd'hui ce n'est plus d'actu,  
Je supporte plus tes paroles qui tuent,  
Je vau mieux que ça chéri(e) m'entends-tu?  
A plus bouge tu n'es plus d'actu!  
Celle-ci est dédiée à tous ceux et toutes celles

qui en ont marre de s'faire mener par le bout du  
par tous ceux et toutes celles qui pensent avoir  
la science exactement  
On a un message à leur délivrer ce soir:  
Game over Yo tout le monde, tout le monde

#### 4 **Donne plus de respect**

Ya Man Le respect est nécessaire à toute  
société, toute communauté.  
Pas de paix sans respect hé hé hé  
Montre-leur, montre-leur, montre-leur qu'il faut  
se respecter les uns les autres  
Prouvons-leur, prouvons-leur, prouvons-leur  
qu'ils se doivent du respect les uns aux autres  
Donne plus de respect et moins de haine tu sais  
Il est temps pour notre avenir de voir les choses  
changer  
Donne plus de respect et plus d'amour tu sais,  
quand turn-over plus de simplicité  
Bien plus de respect et moins de haine tu sais  
Il est temps pour notre avenir de voir les choses  
changer Il est temps d'évoluer  
La vie n'se résume pas qu'à un rapport de  
forces  
On n's'en sortira pas juste en bombant le torse  
Ayons plus de considération  
Pour ceux qui nous entourent et peuplent nos  
nations L'amour, la plus belle des saisons  
N'ayons plus peur de lui donner raison  
Plus d'harmonie, dans tous les coeurs  
Moins d'ennemis, non point de peur  
Moins de soucis, donc moins de heurts  
Moins de vies s'éteindront avant l'heure  
Moins de mépris entre nos frères et soeurs  
Trop de conflits engendrent la douleur  
Un être épanoui rayonne de sa lueur et génère  
plus de bonheur  
Ya Man! C'était Taïro pour la bande des quatre  
Puisqu'ici on s'respecte y'a pas de probleme  
bien entendu  
Ya Man c'est une pure vibes! Seen?  
Reggae Music step inna di area !

#### 5 **Je Taille**

J'suis désolé pour nous bébé mais ce que tu  
disais était vrai  
Je t'ai jamais vraiment écouté et maintenant tu  
me vois pleurer

*Je n'voulais pas m'éloigner d'toi, mais je  
n'pouvais plus rester là.  
Je n'voulais pas m'éloigner d'toi, mais bébé  
fallait que j'te dise  
Je taille pour aérer mon esprit et découvrir de  
nouvelles vibes (des vibes),*

*Que je n'ai pas connues ici, je veux pas finir en  
cage conditionné et soumis.  
Je préfère vivre en marge, plutôt que de vivre en  
sursis. J'en ai marre de ceux qui m'disent  
Ce que j'devrais faire, et puis comment  
j'devrais l'faire, et puis pourquoi j'devrais  
l'faire. Ras-le-bol de ceux qui n'rêvent que du  
millionnaire, de finir leur vie pépère, d'exploiter  
leur p'tite carrière.  
Y'en a marre de ceux qui brisent les rêves de  
leurs frères, l'élan créateur et les couilles de  
toute la Terre.  
Y'en a marre de ceux qui crisent et qui n'sont  
concernés que quand on touche à leurs toutes  
petites affaires  
Et l'on ne fera pas croire qu'il n'y a que cette  
vérité  
Oui c'est cette réalité, que c'est une fatalité  
Ici trop d'utilités, et j'vois pas l'utilité de vivre  
dans une société  
Qui n'permettrait pas aux êtres de s'en  
émanciper  
Elle parle bien de l'égalité, beaucoup de  
fraternité  
Mais se donne surtout la liberté de  
t'abandonner Que de subtilité, encore moins  
d'humanité et ça s'prétend civiliser  
Comme j'suis pas tellement un fan du système  
d'ici J'ai bien envie d'aller voir ce que peut  
m'proposer la vie  
Même si la France c'est pas l'enfer et si il n'y a  
pas de paradis  
Je veux vraiment que mon coeur juge ce qui est  
meilleur pour lui  
Les grosses voitures, les beaux bijoux c'est pas  
mes yes, yes, yes/Je laisse ça aux autres, j'garde  
mes rêves ouais ouais  
Je veux apprendre du monde jusqu'à ce que  
j'crève, crève, crève.  
Et d'ailleurs c'est pour ça que chaque matin je  
me lève/Non vraiment il faut qu'je taille*

## **6 Nord / Sud**

*La richesse des uns fait la misère des autres  
Ils tiennent à conserver la domination du Nord  
sur le Sud pour que les ailes de l'Afrique mère  
nourricière, pour qu'elle ne prenne de  
l'altitude...de l'altitude.  
Lui couper les ailes, pour lui couper les ailes.  
J'ai peur du jour ou l'Afrique deviendra leur  
campagne où ils viendront le week-end boire  
leur champagne  
Peur du jour ou ils feront de la Terre un baigne  
Une prison pour les pauvres, une poubelle pour  
les richman  
Jeune d'aujourd'hui il faut plus que tu stagnes  
Quitte à jouer leur jeu autant que tu le gagnes  
Enfant de la Terre il faut que tu traques  
de redécouvrir des montagnes  
Déjà y'a une chose qui sera, c'est sûr, identique*

*Du Nord au Sud comme à l'Ouest de l'Afrique  
Même si tu n'as pas d'argent, même si tu n'as  
pas de fric/Beaucoup plus de simplicité, moins  
de technique/Même si t'as qu'un modèle faut  
pas rester sceptique/Babylone est dans l'ombre,  
le soleil éclaire l'Afrique  
Malgré les apparences, les différences  
technologiques, tu aimerais tellement l'Afrique  
Si t'en as l'occasion, faut pas hésiter à voyager  
Découvrir que la vie peut avoir différents  
aspects/Tout n'est pas comme ici, au contraire,  
loin de là  
Tout est si différent là-bas, quand je parle de  
là-bas, je parle d'Africa  
En tout cas pour ce que j'en connais  
Maroc, Gal-Séné mais aussi depuis peu la  
Guinée/Trois pays d'un continent ce n'est pas  
beaucoup je sais, mais c'est assez pour raconter*

*Tu connais déjà l'histoire des colonies  
Un peuple qui viole une terre et puis se  
l'approprie/Malgré ce que les livres disent cette  
histoire n'est pas finie  
Le colon ne veut pas rendre ce qu'il a pris  
Et aujourd'hui est née une autre forme de  
domination  
Economie qui ne laisse plus de place à la raison*

*Tout pour le profit, tout pour la consommation  
C'est ceux qui passent les frontières sans  
papiers, ni questions  
Là y'a plus d'histoire de couleur, plus*

*d'explications/Pourtant le pétrole est plus noir  
que la population*

*Mais quand il s'agit de vos vies, ils oublient...*

## **7 Planifier nos vies**

*On n'va pas se laisser faire, laisser faire non!  
Babylone tu ne contrôleras pas nos vies  
Planifier nos vies, oh essaye, Babylone essaye,  
Mais tu paieras le prix, oh oh car toute  
oppression se paye again well !  
Si Dieu m'a fait libre c'est pour que je le reste,  
Jamais je ne le trahirais, ne retournerais ma  
veste, un jour je partirai, j'irai vers le sud-ouest  
car JAH m'a fait libre et ça tu ne peux pas test,  
On ne peut pas sans cesse manipuler les gens,  
Provoquer le stress sans avoir de tourments,  
La joie, l'allégresse prennent rarement les  
devants, laissée dans une pièce avec 5 enfants  
Il faut plus qu'on les laisse être aussi puissants,  
Il créer la détresse pour gagner plus d'argent,  
Il est temps qu'on les blesse, Il est temps qu'on  
les blesse définitivement!  
Ne laisse personne décider pour toi,  
De ce qui est bon et de ce qui ne l'est pas,  
Choisis ta direction, exprime tes propres choix,  
Car si tu ne le fais pas, quelqu'un le fera pour  
toi, donc prenons-nous en main ne nous laissons  
plus faire, réunissons nous dans un mouvement  
sincère, il est temps d'construire demain mes  
soeurs et mes frères,  
Réunissons nous pour une vie moins amère  
Fixe le chemin, fixe-toi un objectif à atteindre  
demain, solidaire vers mon destin,  
Donc pour aller plus vite je scrute de plus en  
plus loin,  
Exprime ton énergie et influes sur ton existence,*

*Relève le défi de la vie en saisissant ta chance  
Dis ce qu'il faut, pas ce qu'ils veulent entendre,  
Et surtout pas ce qu'il voudrait te voir  
prétendre,  
Il est temps qu'ils puissent enfin comprendre,  
Que tu contrôles ton existence...*

## **8 Danse**

*C'est Flya qui dit ça mais c'est Taïro qui dit ça  
Danse, ce soir j'ai juste envie que tu dances  
Laisse-toi aller sur la cadence  
Viens bouger dans tous les sens*

*Danse, fais valoir ta différence  
Laissons parler nos sens  
Ce soir rien n'est fait pour que l'on pense  
ça fait: Danse sur le beat on veut juste que tout  
soit cool alors bouge ton body  
Secoue-moi ces hanches, et penche pour une  
cadence à un rythme endiablé  
Ambiance soca jump up style, rien que nous  
deux dans la vibe/C'est avec toi que je wind, ce  
soir ca va swinguer  
Bouge, Danse et entre en transe, secoue tes  
hanches et mets nous dans l'ambiance  
Crie, scande, avec ta bande, dégaine ton style,  
fous les tous à l'amende  
Vivant, tout le temps, tu n'as vu qu'une bande,  
tu suis la cadence  
Toujours devant sans faire démontrer ce qu'il  
y'a dedans  
Danse, ooh ooh danse, ta plus belle danse, fais  
la pour moi  
ça fait jump up, pump up, jump up, pump up,  
pas d'flop, pas de flop pull machope  
Danser à tout moment sur la vibe  
Il est là, ya earing vibe!  
Cette nuit est à nous, la piste est à nous, l'esprit  
est à nous, allons jusqu'au bout  
Jump up, pump up (DJ assure et fais bien ton  
travail) Pas d'flop, pas d'flop (on est fous, on  
est dingue mais les boules, rend les high  
DJ machope (aucun de nous ne doit quitter la  
salle) On va pull up (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)  
OK! Combinaison yessaille, Big up Taïro,  
Bouge, Danse*

## **9 Elle veut**

*Bla bla bla ... non mais attends, je suis quand  
même un grand professionnel  
Non bah oui bien sûr attends, je fais plein de  
concerts partout sur la terre  
T'es choriste ou quoi ? Ah non elle a pas besoin  
Écoute si tu passes à la maison, je pense qu'il y  
a moyen peut-être que... Ça, pas question, elle a  
pas besoin  
Elle veut un homme qui l'aime,  
Un qui la protège et un qui la respecte Ça elle a  
besoin Elle veut pas qu'on l'élève, Qu'on la  
contrôle*



Encore moins qu'on l'enferme  
 Elle a pas besoin  
 Elle veut pas d'un mec plein de bouche  
 Qui se la raconte Georges Bush  
 Mais qui n'a pas pris une douche depuis une  
 semaine Ni du mec qui parle trop,  
 Qui prétend qu'il est chaud,  
 Mais qui sera KO comme le One Minute Man  
 Ni du mec overbooké,  
 Qui doit tout décommander,  
 Mais qui sera collé à elle tout le week-end  
 Elle veut pas de ce mec louche  
 Qui a l'air d'en tenir une couche  
 Persuadé qu'il a une touche avec elle  
 Elle veut pas d'un faux caïd  
 Qui marche le ventre vide  
 Parce qu'il a mis toutes ses tunes dans son  
 bolide Elle veut pas d'un homme enfant  
 Dont faut s'occuper tout le temps  
 Pour lequel il faut jouer le rôle de maman  
 Elle veut pas d'un taliban Qui lui répète tout le  
 temps Je suis pas satisfait de ton comportement  
 C'est quoi cet accoutrement  
 Vas me changer ces vêtements  
 Tu sortiras sûrement pas comme ça devant les  
 gens Elle veut un homme qui se lève,  
 Qui soit responsable et qui lui soit honnête

ça elle a besoin  
 Elle veut pas quelqu'un de terne,  
 Qui la saoule pour rien et qui fasse la girouette  
 Elle a pas besoin Il ne veut pas d'une femme  
 Qui ne pense qu'à se faire belle ni rebelle,  
 Ni trop frêle, Ni celle sans cervelle  
 Il veut pas d'une miss à deux balles qui ne  
 prend pas soin d'elle,  
 Ni d'une donzelle qui le harcèle sur son phone  
 tel Il ne veut pas d'un pot de peinture couleur  
 pastel, D'une valentine qui au réveil perd ses  
 pixels Il veut pas d'une actrice  
 Pas d'une calculatrice Il veut pas d'une  
 dominatrice Et surtout pas d'éducatrice  
 Ce qu'il recherche c'est une belle femme mûre  
 Qui n'a pas peur de bosser dur pour payer ses  
 factures Il aimerait tant se projeter dans le  
 futur, Trouver celle qui enfin pourra soigner ses  
 blessures  
 Il est tout ce que j'aime, pour ma part j'arrive  
 plus à m'en passer, Sans lui, j'ai plus d'oxygène,  
 J'arrive plus à respirer

Il veut une femme qui l'aime,  
 Une qui l'accompagne et une qui le respecte  
 Ça il a besoin Il veut pas qu'on l'élève,  
 Qu'on lui prenne la tête il veut pas qu'on  
 l'enferme Il a pas besoin  
 Elle a pas besoin de ton argent  
 Qu'elle peut gagner en travaillant  
 C'est un être indépendant tiens  
 Tu peux détacher sa ceinture  
 Elle a pas besoin de ta grosse voiture  
 Qu'elle pourrait se payer en nature tiens  
 Tu peux remballer ton décolleté  
 Il a déjà le cœur occupé, n'est pas intéressé  
 tiens Tu peux arrêter tes sermons  
 Elle s'est déjà posé la question  
 Elle a sa propre réflexion

## 10 Trop de choses à dire

feat. Assassin

Non je n'ai pas le choix  
 Je suis et reste très militant  
 Même si je voulais changer d'état  
 J'ai ça dans le sang  
 Peux pas rester là, les bras ballants  
 Squat - Tairo, éléments irritants  
 Tu le sais qui je suis? Rockin, différent de tous les MC!  
 L'Assassin Hip Hop non-stop  
 Non-stop, non-stop, non-stop...  
 Reste aux avant-postes pour que ma rime soit forte  
 Bloque, bloque Mon style débloque  
 La censure est présente pourtant mon style les fuck Fuck,  
 fuck ! La politique suffoque  
 Libérez Léonard Peltier Ma musique milite pour cet  
 accusé Libérez Eddie Hatcher  
 Pour ce genre de prisonniers on ne lâchera pas l'affaire  
 Ma musique milite pour sauver Mumia  
 Alerte l'opinion publique on y va  
 Le juge Sabo est un facho, on le bouyave!  
 Assassin est là !  
 On nous assomme de préjugés  
 On nous assomme de vanités  
 On nous assomme ils veulent nous limiter  
 Nous éloigner tous les jours de l'unité  
 On nous assomme de déchets et d'excès  
 On nous assomme de taxes et de procès  
 On nous assomme ils veulent nous échouer  
 Nous éloigner toutes les nuits du mot respect  
 Il y a trop de choses à dire  
 Il y a trop de choses à faire  
 Pour qu'on se regarde les uns les autres  
 Pourrir dans cette galère  
 Parce qu'ils nous demandent de nous taire

*Nous on parle pour que l'esclavage cesse  
 Nous on parle pour que la misère cesse  
 Nous chantons pour que l'espoir renaisse  
 Nous combattons pour que les dictateurs  
 laissent les peuples libres et égaux en droits  
 Tous différents, mais unis à la fois  
 Nous stopper? Non, non, non, non !  
 Nous acheter? on, non, non, non !  
 Imagine que ta mille-fa ait perdu un de ses  
 enfants Que l'autre soit en exil, arraché à ses  
 parents Voilà maintenant je n'ai pas le droit de  
 ne pas avoir le cran De mener ce combat contre  
 l'empire et ses tyrans  
 Peut être que si mon père  
 N'avait pas passé quatre ans en prison  
 Et que sa soeur n'y soit morte pour délit  
 d'opinion J'aurais peut-être eu un autre chemin*

*Peut-être une autre vision Mais si j'ai choisi le  
 reggae Ce n'est pas sans raison  
 Donc je dois sauver mon âme Ma soul, pas de  
 drame Mettre ma famille à l'abri  
 Puis mes amis, leur fournir l'arme  
 Plus d'amour, plus de respect Sonnonnons l'alarme*

*Oh! Versons une larme Il faut bien s'accrocher  
 Pour ne pas finir sur le macadam  
 Donne ton argent aux pauvres Ne pas manger  
 est un drame Et quand tu le feras N'attends pas  
 qu'on t'acclame  
 Seule la fin de ta vie Te dira si on t'épargne*

## 16) TOKO BLAZE

### 1 *Made in douleur*

This one goes out to my brothers and sisters My african  
 soldiers Wherever you are Bro ! you've got to face reality  
 You know life is hard, (your) life is hard  
 your heart is hot but you've got to face reality  
 This is Abrams DJ for my homeboy Toko Blaze  
 Straight from Ivory Coast and Cameroon united  
 Hey yo! live from Marseilles It goes like that  
 Hey ! hey ! Come on ! Are you ready for reggae party  
*Mixité ce n'est pas trop l'heure  
 Intégration panne d'ascenseur  
 Emploi, logement forcé d'aller voir ailleurs  
 Citoyen à part entière jugé pour ta couleur  
 Une vue de l'intérieur filtré à l'extérieur  
 Droit de l'homme repoussé à une date  
 ultérieure  
 République pourtant je crois en tes valeurs*

African soldier song of black man  
 African soldier freedom black man  
 African soldier immigrant black man  
 African soldier Mr black man  
 African soldier song of black man  
 African soldier freedom black man  
 African soldier freedom black man  
 African soldier don't sleep black man  
 Comment tenter sa chance ?  
 Dans un climat d'intolérance ?  
 Donné perdant dès le départ  
 Evoluer dans l'indifférence  
 Croire encore en l'égalité des chances  
 Toujours se battre pour un brin de  
 reconnaissance  
 Eloigner les démons de nos anges pour éviter  
 qu'ils se mélangent  
 La réussite sociale bien plus qu'un challenge  
 Laïcité, nos faits, nos gestes dérangent  
 Mais les couleurs et les parfums s'échangent  
 Hey yo! We are all soldiers and now for my man Toko  
 Blaze we are all soldiers Hey ! Bro! Wherever you are in  
 Africa in Ivory Coast and Cameroon and so on  
 Let's all be soldiers  
 Incursion dans le noir des faubourgs  
 Des comptoirs coloniaux jusqu'au béton des  
 tours Le même nom, même adresse au même  
 numéro Dévalué comme la banane, café, cacao  
 Dreads sur la tête, la peau bien mate, les yeux  
 rouges Enfant du bitume natif de la terre rouge  
 Saveurs des îles, parfum de fruits tropicaux  
 C'est le retour sur scène del africando

## 2 *Génération Kunta Kinté*

*Dans l'ombre des libertés, dans le dos de  
 l'humanité  
 Sous le nez de la laïcité, l'enfer de la mixité  
 Au fond de la diversité, si loin des égalités  
 Droits de l'homme oubliés, liberté d'expression  
 clouée  
 Seul contre l'unanimité, refusant l'autorité  
 Faire face à l'adversité, dire non à l'uniformité  
 Sorti de la passivité, recherchant son identité  
 Génération Kunta Kinté  
 Marqué au fer rouge sur la peau  
 Enfermé dans une cellule psychologique, peu de  
 lumière entre les barreaux  
 Condamné pour un délit de sale gueule  
 Fugitif dans l'urban jungle, désorienté on doit  
 se débrouiller seul  
 Au loin les aboiements des contrôles fiscaux  
 A nos trousseaux entre les arbres de béton aux*

*petits noms d'oiseaux*  
*Crise identitaire au centre de la meule*  
*On oublie les valeurs de nos aïeux*  
*De l'autre côté de la façade*  
*La destinée si différente quand on grandit sous*  
*le soleil tropical*  
*Dès l'aube à l'entrée des ambassades*  
*Prends place de la file d'attente pour un sésame*  
*au rêve occidental*  
*Aux portes de l'Europe les candidats sont*  
*nombreux*  
*Système D, on se débrouille comme on peut*  
*Scrutant l'horizon, on ne cesse prier Dieu*  
*Je t'assure chez nous c'est pas mieux*  
*En liberté surveillé*  
*Croisement des fichiers, individu identifié*  
*Dans les hautes sphères siègent les nouveaux*  
*négriers Réforment à coups de fouet, notre bien*  
*être asphyxié*  
*Sur le bûché social, génération sacrifiée*  
*Jeunesse dorée veut briller mais se faire griller*  
*De l'université jusqu'à la cage d'escalier*  
*Avance les yeux bandés, enchaîné de la tête aux*  
 *pieds Virtuellement affranchi*  
*La conjoncture consume nos vies à crédit*  
*Sous des faux slogans travail, famille et patrie*  
*Liberté individuelle hors de prix*  
*Rameur de galère signé en CDI*  
*Promotion pour citoyen de seconde zone, d'ex*  
*colonie Asservi par l'économie*  
*Les 3/8 à la plantation jusqu'à la fin de ta vie*

### **3 Squat party**

*On a désaffecté un local et chassé toutes les*  
*bestioles Tiré des câbles secteurs de la terrasse*  
*au sous-sol dans un ancien entrepôt qu'on a*  
*transformé en dancehall où toute la nuit, strictly*  
*reggae ragga au contrôle*  
*après la réunion, chacun a bien sûr son rôle*  
*pour une bonne organisation, une quinzaine de*  
*bénévoles/préparation d'une bonne fiesta pour*  
*que rien ne dégringole*  
*sans embrouille avec le voisinage, on pourra*  
*conserver la piaule*  
*Donne-leur du ragga, donne-leur du ragga*  
*reggae Donne-leur du ragga du ragga reggae*  
*haut-parleur branché well!*  
*des vieux classiques du reggae aux chunes les*  
*plus fraîches*

*on est cool dans la danse dans une ambiance*  
*carnaval comme à Nothing Hill sur les côtes*  
*phocéennes Au-dessus des podiums, watcha les*  
*jolies sirènes*  
*nous savons que le son est bon même si ça joue*  
*sans dubplates*  
*dansant butterfly, caleçon serré ou minijupette*  
*la sensie et l'alcool leur a fait perdre la tête*  
*doucement boy n'oublie pas de sortir couvert!*  
*après avoir sué toute la nuit, la soirée touche à*  
*sa fin les rescapés de fin de soirées se dirigent*  
*vers les vestiaires*  
*peu d'embrouille dans la place, le SO est resté*  
*maître*  
*on a démonté la sono, enlevé toutes les lumières*  
*fait le bilan des stocks et les comptes de la*  
*caisse on est rentré dans nos sous et chacun a*  
*pris sa paye*  
*après le ménage, on se quitte au petit matin*

### **4 Ali Boumayé**

*Colonialisme, impérialisme Ali Boumayé !*  
*Mondialisation, dépravation Ali Boumayé !*  
*Capitalisme, autoritarisme Ali Boumayé !*  
*Corruption, extorsion Ali Boumayé !*  
*Tribalisme, racisme Ali Boumayé !*  
*Oppression, répression Ali Boumayé !*  
*Cannibalisme, vampirisme Ali Boumayé !*  
*Ségrégation, épuration Ali Boumayé !*  
*Zone urbaine prioritaire, terter peuplé*  
*d'insulaires*  
*Des rives du Mississippi jusqu'au fleuve Niger*  
*Région du grand lac, traversée de l'étang de*  
*Berre Suis la pirogue et viens trinquer ton verre*  
*Dès 90, du sampling aux tamtams de l'Afrique*  
*MC apporte à l'édifice ta touche artistique*  
*Toujours en se remémorant des faits historiques*  
*Basé sur des repères géographiques*  
*Figure légendaire, notre combat reste littéraire*  
*De Cheik Anta Diop à Aimé Césaire*  
*En cours du soir philosophie de la terre mère*  
*Oralité dans la langue de Baudelaire*  
*Negra poésie, urban griot en treillis*  
*Messenger de paix né dans la foi et la furie*  
*Dans nos recueils, notre plume s'est endurcie*  
*Mais un jour on s'en sortira grandi*  
*Patrimoine culturel déraciné de sa terre natale*  
*Emmuré dans un musée mon Afrique ancestrale*  
*Exhibé nu dans une vitrine occidentale*

*Porte les séquelles d'un empire colonial  
Masques et statues de l'art nègre aux arts  
premiers  
Tirailleurs sénégalais patriotes sans-papiers  
Dans la cour du roi, trop d'aveugles, sourds et  
muets  
Marchent et courent sur la chair de leurs pieds  
A la mémoire endormie, livre ouvert contre  
l'oubli  
Allons enfants de toutes les anciennes colonies  
A même le sol longeant les trottoirs de la vie  
Abandonnés par la mère patrie  
musique passion, homme de paroles comme  
vocation Equilibre entre modernité et tradition  
L'art du verbe à traversée les générations  
Hymne à la fête et revendication*

## **5 Royaume du bitume**

*Pour le moment ça les arrange de nous laisser  
comme ça que les jeunes ne soient pas inscrits  
sur les listes électorales  
que l'instruction civique soit rangée dans un  
placard dans les royaumes de bitume,  
malheureusement c'est comme ça!  
pour le moment ça les arrange de dire qu'on est  
comme ça  
que les jeunes des cités ne sont que des racailles  
qu'il y ait fracture sociale, déchirure familiale  
dans le royaume du bitume, tous les jours, ça se  
passe comme ça  
ça les arrange que les jeunes restent passifs  
dans leur téci  
que règne l'assistanat que disparaît l'autonomie  
que personne d'entre nous ne s'intéresse à leur  
politique  
qu'on préfère se tuer à la Bavaria et au shit  
ça les arrange que dans la rue, la situation soit  
hostile qu'on fasse brûler des voitures, qu'on  
fracture des vitrines  
qu'on agresse, qu'on dégrade des installations  
publiques  
qu'on lance des pavés, qu'on se file avec les  
flics  
ça les arrange la télésurveillance dans le  
centre-ville  
que la police municipale multiplie ses effectifs  
que les CRS nous gazent, nous chargent dans  
les manifs  
que les chiens du RG nous poursuivent en  
justice*

*ça les arrange de nous considérer comme des  
animaux  
que pendant les campagnes, c'est la visite au  
zoo  
on squatte les ANPEs, les PAIOs  
emploi jeunes, CES pour ceux qui veulent du  
boulot  
ça les arrange que nombreux d'entre nous  
échouent à l'école  
que certains sombrent l'alcool, l'héro ou la coc  
qu'on chourave des 16s pour faire du rodéo  
qu'on tire des cartes bleues, qu'on se la joue en  
moto  
ça les arrange que la BAC change tous les jours  
de peugeot  
qu'ils nous parlent mal, nous matraquent et  
nous menotent  
qu'ils interpellent les petits dealers dans le  
ghetto qu'ils ne remontent jamais la filière des  
gros trafics de drogue  
et dans toutes les banlieues de France  
ils nous ont laissé aucune chance  
pour le moment ça les arrange  
mais il faudrait que tout cela change  
franchement ça les gênerait trop, nous y pense  
déjà allons ouvrir nos gueules au Conseil  
municipal, cessons d'être des moutons galeux  
dans le pâturage, dans le royaume du bitume, la  
roue va tourner crois-moi!*

## **6 Bali Balan**

*Bali-Balan, Bali Bali Balan, Bali-Balan,  
Jamasound vient jouer  
pour toutes les communautés  
Toko Blaze vient Dj et ce pour tous les quartiers  
les bruits et les odeurs se déploient hors des  
quartiers pour tous ceux qui n'ont jamais cru en  
la musique des basanés  
on va parler en toute liberté, dénoncer  
l'inégalité malgré le manque de fraternité dans  
le grand ghetto français  
le haut-parleur vient dj pour toutes les  
communautés pour les frères dans les prisons,  
pour les sistas dans les foyers rude boy pose ton  
gun! stoppe toutes les rivalités  
on vient chauffer la dance hall pour la mifa et le  
quartier so! écraser les danses dans le sud à  
Belsunce, à Saint-Tropez  
faire jump-up les massives dans la fosse toute la  
soirée Jamafrica c'est la griffe qui m'a*

*officialisé en Métropole, dans les DOM-TOM,  
 c'est rub-a-dub marseillais  
 en français, créole, wolof, en arabe ou en  
 anglais pour éveiller les consciences du vieux  
 port à l'Élysée au top niveau sur les péniches de  
 la méditerranée ouvrez les portes de la capitale  
 pour le reggae boy de Phocée  
 trop de promoteurs véreux qui veulent brasser  
 du fric trop de régisseurs stressés qui méritent  
 quelques gifles  
 trop de caterings pourris pas mieux qu'à la  
 cantine trop d'ingénieurs du son qui  
 comprennent pas notre musique  
 trop de gars du SO qui se croient dans une boîte  
 de nuit trop de journalistes qui te posent des  
 questions stupides trop de mauvais zikos qui ne  
 veulent toujours pas lâcher prise  
 beaucoup trop de monde qui veulent rentrer  
 gratuit*

## 7 *Elle (Ma négritude)*

*Elle est une présence, lointaine connaissance  
 A la croisée de nos racines, de nos influences  
 Ma négritude évoque toutes ses souffrances,  
 rythmée sur le pas des danses  
 En pleine saison de pluies tropicales  
 Elle littérature orale, enseignement occidental  
 Pigmentation grammaticale  
 Afro culture, orphique est sa science  
 Se manifeste dans le silence  
 Magie des mots qui rentrent en transe  
 Elle, joyau d'une littérature  
 Le passé parle au futur  
 Pour mieux cicatiser nos blessures  
 Improvisé en joute verbale  
 Elle exhibe ses plus belles toiles  
 Pour le prochain cérémonial  
 Branchage d'ombres enchaînés de soleil  
 Tel un arbre à bouteilles N'a jamais connu le  
 sommeil A l'aube des indépendances  
 A l'encre de l'espérance Elle s'exprime avec  
 éloquence Est-ce bien ma négritude qu'on  
 montre du doigt ?  
 Celle qu'on a mise hors-la-loi ? Celle qui est en  
 plein désarroi ?  
 Ce n'est pas ma négritude qui perd son sang  
 froid !  
 Celle qui a perdu la foi, qui se noie, qui déçoit  
 non ! Nuit blanche pour pensée nègre  
 Poésie indigène, tour d'ivoire en bois d'ébène*

*Elle de sa chair, l'encre coule comme le sang  
 Dans nos récits, dans nos chants  
 Déchiré par le grand occident  
 Ma négritude issue d'une famille nombreuse  
 Conjoncture difficile, toujours restée  
 courageuse Elle, expatrié sur les cinq continents  
 Cultive son exotisme sous ses apparences de  
 migrant Elevée au riz parfumé à la sauce gombo  
 Beignets haricots, atiéké, banane a loco  
 Elle a grandi loin de sa terre d'origine  
 Elle erre dans les contre-allées d'une  
 bibliothèque Richesse d'une double culture  
 nourrissant son intellect  
 Ma négritude rugit comme une black panthère  
 Symboliquement a gardé le poing en l'air  
 Et son teint clair métisse porte les traits d'une  
 abyssine  
 Afro-culture orphique est sa science*

## 8 *Contrôle d'identité*

*Noir et français mon identité  
 Comme une tache d'huile sur mon curriculum  
 vitae Noir et français c'est toute ma fierté  
 Parti de rien motivé pour atteindre les sommets  
 Noir et français issu des cités  
 Au pays des droits de l'homme le combat n'est  
 pas gagné Noir et français enfant d'immigrés  
 Liberté, égalité, fraternité  
 Climat d'amertume live des cités dortoirs  
 Dans le désespoir chante le blues de l'espoir  
 Que Dieu nous donne encore la force d'y croire  
 D'atteindre la lumière à l'autre bout du couloir  
 Chaque jour s'écrit une nouvelle page de  
 l'histoire  
 Fil conducteur qui mène de défaite en victoire  
 Epreuve de la vie, sujet devoir de mémoire  
 Dépoussière le passé enfoui au fond d'un tiroir  
 Transmuer la parole en verbe comme Senghor  
 Ecrire jusqu'à l'épuisement de nos corps  
 Synchronisation du rythme de l'effort  
 Comme un combat qui nous rend de plus en plus  
 fort Notre cœur bat sous le maillot tricolore  
 La marseillaise retentit sous les médailles d'or  
 Frappé du coq c'est le ghetto qu'on honore  
 La fierté de tout un peuple qu'on ignore  
 Expression de joie et de colère  
 Sonnerie du réveil d'un mouvement  
 contestataire Hymne à la rue, chant  
 révolutionnaire  
 Issu d'une majorité toujours minoritaire*

## 9 **Stand up, speak up!**

*Stand Up! Speak Up !*

*Contour tortueux de l'humiliation  
Régi par le mutisme et l'abnégation  
Libération formelle de l'imagination  
Réduit à la plus austère et terrifiante expression  
La rue comme seul champ d'investigation  
Partagé entre les influences, les traditions  
Les mots des maux nourrissent notre inspiration*

*La souffrance nous mène vers une autre  
vocation Depuis des siècles on a préservé notre  
culture  
Traversé le temps sans changer de posture  
De la musique à la danse à la littérature  
Prise de parole en poésie ou sur peinture  
Indigène notre pensée, nos écritures  
Déraciné de notre terre africaine  
Déporté vers des contrées lointaines  
Sur le front du travail et de la peine  
Dans des conditions de vie inhumaine  
Diaspora étendue de l'esclave noir d'ébène  
Racine aux influences afro-américaines  
Le sang de Gorée coule encore dans nos veines*

## 10 **Ton héritage**

*Un arc en ciel passe à travers les nuages.  
Autour de nous, les murs gris deviennent  
tableaux de coloriage.  
Bruits et odeurs différents à chaque étage.  
Le fruit de l'exotisme fleuri dans les ménages.  
C'est l'heure Outre-Antlantique dans les rues,  
dans les gymnases.  
Passion sport et culture pour canaliser sa rage.  
Nos pensées ont noircis les blanches pages et  
les taches mongoloïdes se propagent.  
Une double culture comme seul héritage,  
par amour donne naissance au métissage.  
Une double culture comme seul témoignage,  
l'humanité entière prise dans ton sillage.  
Une double culture comme seul héritage,  
la peau dorée au soleil du métissage.  
Une double culture comme seul témoignage,  
naturellement société vouée brassage.  
Kora, balafon comme guide de voyage,  
seul ton âme peut te servir de bagage de ville à  
la brousse,*

*de village en village, du monde civilisé à l'état*

*Découverte des plus beaux paysages,  
terre des grandes civilisations, des grands rois,  
paroles de sages.  
Peuple de douleur, ethnie du courage,  
la rencontre des ancêtres, les traits de ton  
visage La vie défile devant soit comme un court  
métrage.  
Je vois grandir ma fille, ma mère prendre de  
l'âge. Les générations se succèdent, changent  
d'images. Désolé vieux, ta descendance n'a plus  
le même plumage.  
A l'heure où nos oeuvres subissent le piratage,  
quelques mots écrits sur tenture comme héritage  
ma fille.  
L'envie de laisser une trace de son passage.  
Juste un oiseau comme symbole, comme  
tatouage.*

