

Abstrakt

Cílem práce byla analýza současného právního prostředí státních příspěvkových kulturních organizací v České republice a možnosti jejich transformace na nestátní neziskové organizace, a to na příkladu České filharmonie, příspěvkové organizace. V kvalitativním výzkumu, kromě analýzy dokumentů, bylo zejména využito analýzy polostrukturovaných rozhovorů, zúčastněného pozorování a neformálních rozhovorů. Tyto metody byly prostředkem ke zjištění, je-li stávající právní forma pro Českou filharmonii vhodná, či existuje-li v současném českém právním prostředí vhodnější alternativa. Výsledkem výzkumu je jeho praktická aplikace ve formě modelové transformace České filharmonie na obecně prospěšnou společnost, podle zákona o obecně prospěšných společnostech v jeho novelizované, avšak dosud neschválené podobě.