

I. Diplomová magisterská práce

Posudek na diplomovou práci A. Kubové, „Já, obraz“

Andrea Kubová si stanovila ve své práci náročný úkol: konceptovou analýzu zobrazování v současné vizuální produkci a analýzu vlivu těchto zobrazení na utváření jedince využít jako východisko k specifickému vyučovacímu programu pro výtvarnou výchovu; zároveň se ukázalo, že práce na takto stanoveném úkolu s sebou nese další, neméně náročné kontexty: oblast vizuální kultury, v níž se spojuje jak svět umění v historických proměnách, tak svět populární zábavy, filmu, televize a současných médií, módy a časopisů pro dospívající. (Východiskem byly volné vazby na edukativní program Galerie Rudolfinum, specificky k výstavě Reality Check a reflexe soudobých teorií reality, osobní identity a teorií obrazu, včetně konceptů multikuturních jevů.)

Autorce se podařilo tuto širokou oblast vymezit a v průběžné analýze sond z participačního výzkumu v terénu (2. stupeň ZŠ, kde vyučovala) zpřesnit pro potřeby zamýšleného vyučovacího modelu.

Ukázalo se, že není potřeba oddělovat striktně část „teoretickou“ a „praktickou“, jak se tradičně v diplomových pracích děje, ale že nové, málo probádané pole vyžaduje i nový přístup, který bych v souladu s trendy v společenských vědách a s pedagogickým hnutím „reflexivního vyučování“ nazvala postupem „zdola nahoru“. Obě části jsou v této práci provázány v organický celek, který reflektuje jak potřeby a „prekoncepty“ žáků, které poskytovaly průběžně výzkumné sondy, tak i výkladové rámce, reflektující zpravidla aktuální myšlení v oblasti sociálních, kulturních a uměno-vědních studiích.

Tato provázanost se projevuje jak v tematizaci hlavních okruhů (jejich přehledná charakteristika je podána v úvodu), tak i ve formě textového uspořádání. V něm se bez hierarchie prolíná několikero druhů „textů - výpovědí“: teoretické výklady, reflexe sond a vyučování, které testovalo navrhované přístupy, texty obrazové a zejména pak neméně důležité výpovědi žáků, vyjádřené řadou specifických, individuálních sdělení. Výsledkem je velice zajímavá práce, obsahující řadu podnětných zjištění pro oborovou didaktiku, a to na všech zmiňovaných úrovních. Jako vedoucí práce zvláště oceňuji samostatnou orientaci v problematice, schopnost definice problémů, jež se projevila v průběhu tvorby textu i vyučovacího programu ve škole, a značnou profesionalitu v řízení takto rozsáhlého projektu. Na tomto místě musím dodat, že autorka v průběhu práce vytvořila školní web-site, kam přispívali všichni účastníci projektu.

Práci považuji za výtečně zvládnutou a některá zjištění jsem se svolením autorky zahrнула do připravovaného příspěvku pro mezinárodní konferenci INSEA v Portugalsku pro příští rok. Projekt i práci hodnotím jako výbornou.

PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
KVV, PedF UK Praha

