

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
FAKULTA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU



**CHARAKTERISTIKA HERNÍCH KOMBINACÍ VRCHOLNÝCH DRUŽSTEV
ŽEN NA MISTROVSTVÍ SVĚTA 2010 VE VOLEJBALE.**

Diplomová práce

Vedoucí diplomové práce:

Doc. PhDr. Jaroslav Buchtel, CSc.

Vypracovala:

Bc. Jindrová Veronika

Praha, duben 2011

Prohlašuji, že jsem závěrečnou diplomovou práci zpracovala samostatně a že jsem uvedla všechny použité informační zdroje a literaturu. Tato práce ani její podstatná část nebyla předložena k získání jiného nebo stejného akademického titulu.

V Praze dne:

.....

Bc. Jindrová Veronika

Evidenční list

Souhlasím se zapůjčením své diplomové práce ke studijním účelům. Uživatel svým podpisem stvrzuje, že tuto diplomovou práci použil ke studiu a prohlašuje, že ji uvede mezi použitými prameny.

Jméno a příjmení:

Fakulta / katedra:

Datum vypůjčení:

Podpis:

Děkuji Doc. PhDr. Jaroslavu Buchtelovi CSc. za odborné vedení a připomínky při zpracování této diplomové práce. Dále děkuji všem, kteří mě v mé závěrečné práci podpořili a v rámci možností mi pomohli.

ABSTRAKT

Název: Charakteristika herních kombinací vrcholných družstev žen na mistrovství světa 2010 ve volejbale.

Subjekt: Charakteristika volejbalu, vrcholového volejbalu, charakteristika hráčů i mistrovství světa 2010 ve volejbalu žen.

Cíl práce: Charakterizovat herní kombinace vrcholných družstev žen na mistrovství světa 2010 v Japonsku. Hodnotit útočné kombinace z hlediska druhu, četnosti a úspěšnosti.

Výsledky: Po splnění cílů analyzovat nejčastější druhy útočných herních kombinací, vyjádřit úspěšnost herních kombinací vrcholných družstev včetně českého výběru.

Klíčová slova: volejbal, vrcholový volejbal, herní kombinace, mistrovství světa

ABSTRACT

Name: The feature of playing combinations of the national team of women played the World championship in 2010 in volleyball.

Subject: The feature of volleyball, the top volleyball, the feature of players and the feature of the whole World championship in 2010 in volleyball of women.

The goal of work: To describe a feature of playing combinations of the top women teams played in the World championship in 2010 in Japan. To value striking combinations out of the kinds of variations, how often the strike was applied, and Access of striking.

Results: After meeting the goals to analyse the most used Leeds of strikes combinations. To express the success of playing combinations of the top teams including the Czech team.

Key words: volleyball, the top volleyball, playing combinations, word championship

Obsah

1. Úvod.....	11
2. Teoretická východiska práce.....	12
2.1. Charakteristika volejbalu	12
2.2. Charakteristika vrcholového volejbalu.....	14
2.2.1. Vývoj vrcholového volejbalu.....	14
2.2.2. Organizace vrcholového volejbalu.....	14
2.3. Charakteristika vrcholného hráče.....	17
2.3.1. Somatické faktory	17
2.3.2. Kondiční faktory	21
2.3.3. Faktory techniky.....	24
2.3.4. Faktory taktiky	24
2.3.5. Faktory psychické	25
2.4. Charakteristika mistrovství světa 2010 ve volejbale žen v Japonsku	26
2.5. Charakteristika herních systémů ve vrcholném volejbalu.....	27
2.5.1. Herní systémy bez specializace funkcí hráčů.....	27
2.5.2. Herní systémy s funkční specializací hráčů	27
2.6. Charakteristika herních kombinací ve vrcholném volejbalu.....	28
2.6.1. Kombinace bez signálu	28
2.6.2. Herní kombinace na signál.....	30
3. Cíle a úkoly práce.....	32
3.1. Cíle práce	32
3.2. Úkoly práce	32
4. Metodika práce.....	33
4.1. Charakteristika sledovaného souboru.....	33
4.1.1. Česká republika.....	33
4.1.2. Rusko	35

4.1.3.	Itálie	37
4.1.4.	Spojené státy americké.....	39
4.1.5.	Brazílie	41
4.2.	Použité metody.....	43
4.2.1.	kvantifikační stránka	43
4.2.2.	kvalifikační stránka	43
4.3.	Statistické zpracování dat.....	44
4.3.1.	Průměr (\bar{x}).....	44
4.3.2.	Směrodatná odchylka (S)	44
4.3.3.	Četnost	44
5.	Výsledky a diskuze	45
5.1.	Herní útočné kombinace v utkání Česká republika – Itálie.....	45
5.1.1.	Utkání Česko – Itálie – v prvním setu (graf č. 1).....	45
5.1.2.	Česko – Itálie – ve druhém setu (graf č. 2)	46
5.1.3.	Česko - Itálie ve třetím setu (graf č. 3).....	47
5.1.4.	Česko – Itálie ve čtvrtém setu (graf č. 4)	48
5.1.5.	Česko – Itálie v pátém setu (graf č. 5).....	49
5.2.	Herní útočné kombinace v utkání Itálie – Česká republika.....	51
5.2.1.	Utkání Itálie – Česko v prvním setu (graf č. 7).....	51
5.2.2.	Itálie – Česko ve druhém setu (graf č. 8)	52
5.2.3.	Itálie – Česko ve třetím setu (graf č. 9).....	53
5.2.4.	Itálie – Česko ve čtvrtém setu (graf č. 10)	54
5.2.5.	Itálie – Česko v posledním pátém setu (graf č. 11).....	55
5.3.	Herní útočné kombinace v utkání Česká republika – USA.....	57
5.3.1.	Utkání Česko – USA v prvním setu (graf č. 13).....	57
5.3.2.	Česko – USA ve druhém setu (graf č. 14).....	58
5.3.3.	Česko - USA v posledním třetím setu (graf č. 15).....	59
5.4.	Herní útočné kombinace v utkání USA – Česká republika.....	61

5.4.1.	Utkání USA – Česko - v prvním setu (graf č. 17).....	61
5.4.2.	USA – Česko - ve druhém setu (graf č. 18)	62
5.4.3.	USA – Česko - ve třetím setu (graf č. 19).....	63
5.5.	Herní útočné kombinace v utkání Česká republika – Brazílie	65
5.5.1.	Utkání Česko - Brazílie - v prvním setu (graf č. 21).....	65
5.5.2.	Česko - Brazílie - ve druhém setu (graf č. 22)	66
5.5.3.	Česko - Brazílie - ve třetím setu (graf č. 23).....	67
5.5.4.	Česko - Brazílie - ve čtvrtém setu (graf č. 24)	68
5.5.5.	Česko - Brazílie - v pátém setu (graf č. 25)	69
5.6.	Herní útočné kombinace v utkání Brazílie – Česká republika	71
5.6.1.	Utkání Brazílie – Česko v prvním setu (graf č. 27).....	71
5.6.2.	Brazílie – Česko ve druhém setu (graf č. 28).....	72
5.6.3.	Brazílie – Česko ve třetím setu (graf č. 29).....	73
5.6.4.	Brazílie – Česko ve čtvrtém setu (graf č. 30).....	74
5.6.5.	Brazílie – Česko - v posledním pátém setu (graf č. 31)	75
5.7.	Herní útočné kombinace v utkání Brazílie - Rusko	77
5.7.1.	Utkání Brazílie – Rusko v prvním setu (graf č.33)	77
5.7.2.	Brazílie – Rusko ve druhém setu (graf č. 34).....	78
5.7.3.	Brazílie – Rusko ve třetím setu (graf č. 35)	79
5.7.4.	Brazílie – Rusko ve čtvrtém setu (graf č. 36).....	80
5.7.5.	Brazílie – Rusko – v pátém finálovém setu (graf č. 37).....	81
5.8.	Herní útočné kombinace v utkání Rusko – Brazílie.....	83
5.8.1.	Utkání Rusko – Brazílie v prvním finálovém setu (graf č. 39)	83
5.8.2.	Rusko – Brazílie ve druhém setu (graf č. 40).....	84
5.8.3.	Rusko – Brazílie ve třetím setu (graf č. 41)	85
5.8.4.	Rusko – Brazílie ve čtvrtém setu (graf č. 42).....	86
5.8.5.	Rusko – Brazílie v posledním pátém finálovém setu (graf č. 43)	87
6.	Závěry	90

7. Seznam literatury	92
8. Seznam tabulek	96
9. Seznam obrázků a grafů	98
10. Přílohy	100

1. Úvod

Téma své závěrečné diplomové práce jsem si zvolila na základě svých znalostí a pohybových zkušeností souvisejících s volejbalem. Jsem už několik let aktivní hráčkou, nyní již druholigového týmu volejbalu, a i přes dlouhé váhání nad správnou volbou tématu bylo jisté, že se bude jednat o toto sportovní odvětví. Popisovat v mé práci střípky volejbalové historie, či formulovat správnou metodiku je mám pocit zbytečné, já se budu soustředit na hodnocení útočných herních kombinací v jednotlivých utkáních na mistrovství světa žen ve volejbale. Pro hodnocení jednotlivých typů, četnosti a následně i úspěšnosti těchto kombinací využiji volejbalového mistrovství světa (MS) žen 2010 pořádaném v Japonsku, které nám umožní posoudit úroveň několika vybraných družstev spolu s českým reprezentačním týmem. Hodnocení ženského volejbalového mistrovství jsem si pro svou práci vybrala právě proto, že ženský volejbal je pro diváka atraktivnější (z hlediska delších výměn), je zpravidla pestřejší a podle mého názoru se o něm daleko méně mluví než o mužském. V poslední řadě mám k němu mnohem blíže.

Každá sportovní událost, ať je to mistrovství světa, mistrovství Evropy (ME) či Olympijské hry (OH) je pro diváka lákavou podívanou. Věřím, že mnohonásobně větší pokud může shlédnout sportovce vyslané právě z České republiky. O to víc, mě lákalo právě mistrovství světa ve volejbale, kam se naše reprezentantky po několika letech kvalifikovaly. Ve své práci nejen nahlížím do historie mezinárodní federace, která celý šampionát zaštiťuje, snažím se i ve stručnosti popsat systém a rozložení celého mistrovství. Snažíme se popsat jednotlivé vrcholné týmy, prezentujeme zde základní sestavy družstev se somatickými údaji hráček, s hráčskými specializacemi a s kluby, kde jednotlivé hráčky působí. Zmiňujeme dosavadní úspěchy reprezentačních družstev na významných turnajích pořádané mezinárodní volejbalovou federací FIVB.

2. Teoretická východiska práce

2.1. Charakteristika volejbalu

Volejbal stejně jako ostatní sportovní hry, definujeme jako soutěživou činnost, kde je cílem překonávat soupeře v rámci povolených pravidel. Je zde zapotřebí využívat pohybových zkušeností, získaných dovedností a stejně tak i vrozených schopností. Toto sportovní odvětví je náročné na jednotlivé pohybové schopnosti, klade velký důraz na koordinaci, flexibilitu, silové, rychlostní ale i vytrvalostní schopnosti.

Jedná se o sportovní hru síťového charakteru, kde nedochází k přímému kontaktu se soupeřem, ale pouze se společným předmětem hry a tím je míč. Dvě družstva neustále řeší měnící se herní situace, na které reagují dalšími vytvořenými akcemi. (Rybníček, 2007)

Volejbal lze z výkonnostního hlediska rozlišovat na rekreační, výkonnostní a vrcholový. Rekreační formu volejbalu můžeme chápat jako nenáročnou pohybovou aktivitu, která slouží k pozitivním prožitkům a upevňuje radost z pohybu. Vyhledávají ji jedinci, kteří z pravidla nepatří do skupiny registrovaných hráčů Českého volejbalového svazu, tudíž se ve většině případů neúčastní pravidelných soutěžních klání. Využívají tuto formu volejbalu k pobavení, upevnění společenských a přátelských vztahů.

Výkonnostní formu volejbalu oproti té předchozí chápeme, z hlediska času a odpovědnosti, jako mnohem náročnější. Většina hráčů je součástí systému, který zajišťuje Český volejbalový svaz. Každý je zaregistrován v nějakém volejbalovém klubu a ty zase v některé z volejbalových soutěží. Rozlišujeme okresní a krajský přebor, druhou, první ligu a extraligu. Všechny druhy soutěží se dále větví do kategorií podle oblastí. U výkonnostního volejbalu hráči jistě vyhledávají radost i prožitek ze hry, avšak snaží se i dosáhnout příznivého výkonu. Obě formy se liší i tréninkovou jednotkou. Zatím co, u té rekreační (amatérské) se jedná jen o jednoduché, základní rozcvičení a následné neřízené hry (kde ani neodpovídá počet hráčů v poli - šest), ta výkonnostní forma už vyžaduje určitou strukturu tréninku. Kromě důkladnějšího rozcvičení se zapojuje i nácvik jednotlivých herních činností jednotlivce, herních systému a

kombinací. Jistě se liší i počtem tréninkových jednotek, vyšší výkonnostní volejbal většinou vyžaduje pravidelný kvalitní trénink i několikrát v týdnu. Hráči této formy volejbalu, touží po zlepšování osobního i týmového výkonu, avšak jejich výkonnost či jejich předpoklady neodpovídají volejbalu vrcholovému.

Do této kategorie můžeme řadit týmy mužů i žen naší nejvyšší volejbalové soutěže – extraligy a úroveň horní části výkonnostní tabulky naší první ligy (druhá nejvyšší soutěž). Hráči těchto soutěžních týmu z pravidla trénují až pětkrát v týdnu někdy i dvoufázově – dopoledne, odpoledne (vícekrát než u výkonnostního). Je tedy zapotřebí, aby trenéři vymezili prostor pro potřebnou regeneraci, relaxaci a rehabilitaci. Při častých a náročných trénincích by tělo volejbalisty nemělo čas na zotavení. Součástí těchto týmů jsou hráči s vybraným talentem, hráči se somatickými předpoklady, kde je zpravidla nejdůležitější tělesná výška.

Vrcholný volejbal se liší i podmínkami a kvalitním zázemím, které zde zajišťuje realizační tým. Ten se skládá z trenéra, z asistentů trenéra, lékaře aj.

Kromě zmíněného zázemí jsou zde zapotřebí podmínky finanční, např. na pokrytí platů hráčů a vedlejších sezónních nákladů (cestovné, nájemné sportovní haly, vybavení, dresy hráčů aj.).

2.2. Charakteristika vrcholového volejbalu

2.2.1. Vývoj vrcholového volejbalu

Vrcholový volejbal v dnešní době nabývá čím dál tím větších rozměrů. Vrcholné instituce během roku zařídí mnoho státních i mezistátních utkání.

Řídí a podporují všechny formy volejbalu jako například:

- a) Kontinentální mistrovství
- b) Mistrovství světa
- c) Olympijské hry
- d) Světová liga, Světová Grand Prix
- e) SWATCH FIVB Světovou Tour, SWATCH FIVB Mistrovství

Každý druhý rok se koná kontinentální mistrovství, pro nás tedy mistrovství Evropy (ME), kde se vrcholná družstva žen mohou setkávat ve společných kláních, zajisté po pravidelných kvalifikacích. První ME se konalo již roku 1948 v Itálii pod záštitou FIVB spolu s kontinentální konfederací CEV.

Jednou za čtyři roky je pak možná účast nejlepších družstev na prestižním mistrovství světa (MS), to první bylo pořádané mezinárodní volejbalovou federací již v roce 1952.

Následující MS ve volejbale žen v roce 2014 hostí Itálie.

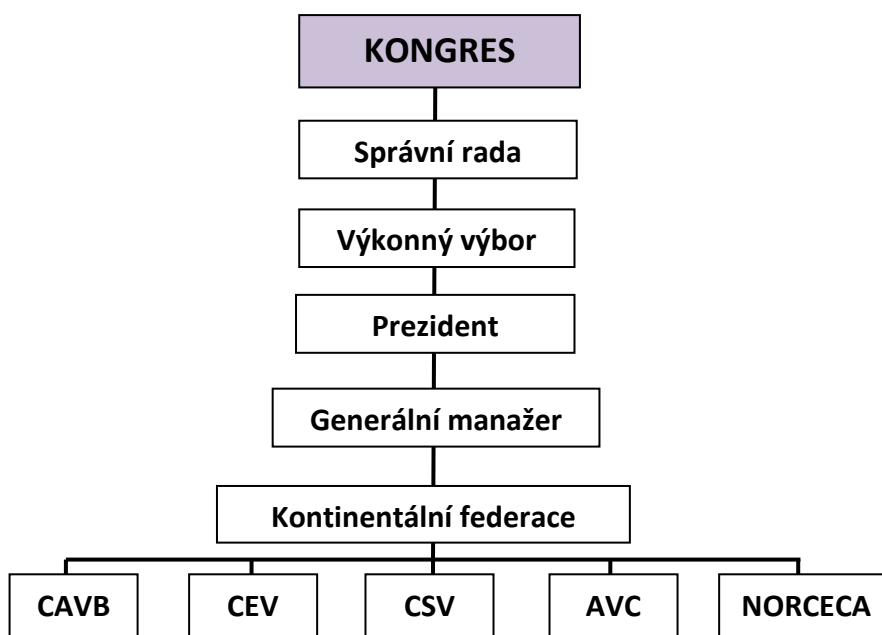
Podle mého názoru jsou nejvyšší metou vrcholového volejbalu Olympijské hry (OH) pořádané také v cyklu čtyř let. V programu OH se volejbal poprvé objevil roku 1964 v Tokiu, poslední proběhly 2008 v Pekingu, následující 2012 se přesouvá do anglického Londýna.

2.2.2. Organizace vrcholového volejbalu

Organizace, která všestranně zaštiťuje mezinárodní oblast vrcholného volejbalu je FIVB (federation international de volley-ball). První pokusy o její zakládání proběhly již v roce 1928, přes to se jí podařilo založit až roku 1947. Prvním jejím prezidentem se stal „francouz“ Paul Libaud, který byl včele 37 let. Od roku 1984 vládne této organizaci Dr. Ruben Acosta Hernandez z Mexika. (Korandová, 2008)

Počet členů této organizace činil v úvodu pouze čtrnáct, postupem času (v roce 1955) vzrostl na čtyřicet pět, o devět let později (rok 1964) narostl na osmdesát devět členů a za čtyři roky jich měl už sto jedna. V dnešní době (rok 2011) má již FIVB 220 členských federací.

Obr. 1 - organizační struktura FIVB



obr. 1

(Buchtel, 2005)

Kromě pořádání a kompletní organizace FIVB kontroluje, vyhodnocuje a trestá případná porušení, či nedodržování základních předpisů a stanov této mezinárodní volejbalové federace.

FIVB dále předsedá pěti kontinentálním konfederacím, které mají na starost turnaje kontinentální úrovně (TKÚ):

- a) AVC (Asie)
- b) CAVB (Afrika)
- c) CEV (Evropa)
- d) CSV (Jižní Amerika)
- e) NORCECA (Severní a Střední Amerika)

Evropská organizace CEV má zpravidla na starosti zaštitění evropských šampionátů, již zmiňovaných mistrovství Evropy, ale také pořádání kvalifikačních turnajů (evropského kontinentů) pro účast na MS a OH.

Co se týče, organizaci českého volejbalu, tak ta je zaštitěována ČVF – česká volejbalová federace (svaz). Ta se oddělila od slovenské federace a již 20. března roku 1993 se uskutečnila první konference. Předsedou českého volejbalového svazu byl zvolen roku 1993 P. Kučera, roku 2005 ho vystřídal Antonín Lébl, kterého roku 2010 nahradil Zdeněk Haník. Český volejbalový svaz se stará o několik úrovní volejbalových soutěží, soustředím se tedy jen na ženskou kategorii. Dnes je nejvyšší soutěží extraliga žen, které se účastní jedenáct týmů, druhou nejvyšší je první liga, která je členěná do dvou skupin (česká, moravská část) po osmy. Nejnížší ligou je druhá liga rozdělena do třech skupin po deseti, zbytek soutěží je členěný podle jednotlivých krajů. ČVF nezaštitěuje pouze mužskou a ženskou kategorii, má pod svými křídly i mnoho mládežnických soutěží, sportovních středisek i gymnázií.

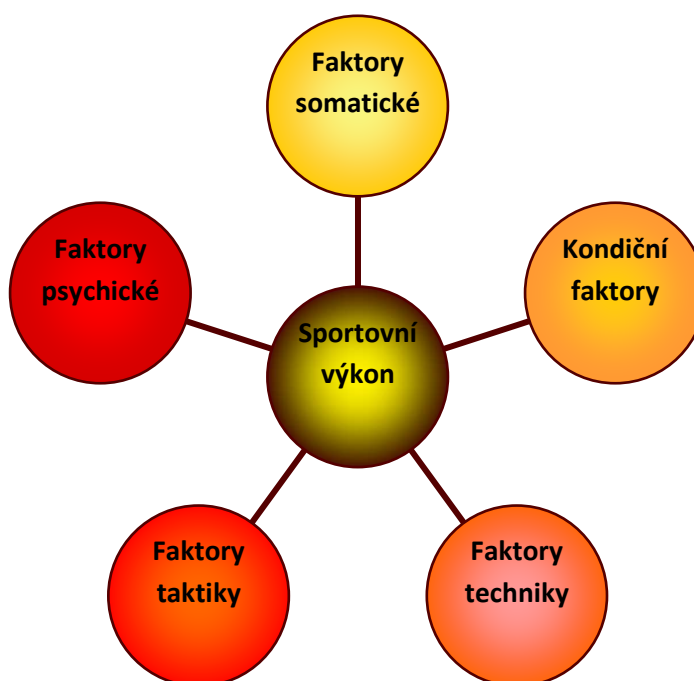
2.3. Charakteristika vrcholného hráče

Úspěšnou hráčku vrcholného volejbalu netvoří jen správné a přesné zvládnutí herních činností jednotlivce, či hráčská vyspělost, ale je provázána dalšími faktory.

Jak uvádí, doc. Dovalil ve své knize, lze sportovní výkon chápat jako celek, složený z dílků z dílků vzájemně propojených částí.

„Sportovní výkon je vymezený systém prvků, který má určitou strukturu, tj. zákonitě uspořádání a propojení sítí vzájemných vztahů“.

Obr. 2- Struktura sportovního výkonu



obr. 2

(Dovalil, 2002)

2.3.1. Somatické faktory

Somatické faktory slouží k diferenciaci předpokladů pro následné specializace. Ze somatické klasifikace s přihlédnutím na genetické předpoklady můžeme identifikovat daný potenciál mladého sportovce. Ve většině sportů hrají tyto somatické faktory velmi významnou roli.

K hlavním somatickým faktorům patří:

a) výška a hmotnost těla

Konkrétně u volejbalu, tím více u vrcholového volejbalu je tento typ faktoru ze všech nejdůležitější. Z mých zkušeností a z dosavadních výzkumů je dané, že hráčky nižších rozměrů nemají možnost zapojit se do vrcholového volejbalu, jistě až na specializovaného hráči v poli – libera. Avšak to je jediný post na hřišti, který svou výškou není limitován, ostatní specializace by měla dosahovat nadprůměrné výšky ženské lidské populace. Konkrétně hráčky, které mají převážně útočnou a bránící – blokující funkci by měly dosahovat v průměru alespoň přes 182 cm.

Následující tabulka vypovídá o poznacích z dosavadních významných šampionátů, ze které jsou patrné dnešní somatické nároky na vrcholné hráčky volejbalu. (tab.1)

Tab 1 – Somatické nároky vrcholového volejbalu

Specializace	Muži	Ženy
Smečař	190 – 200 cm	180 – 190 cm
Blokař	200 a více cm	190 – 195 cm
Univerzál	200 cm	190 cm
Nahrávač	185 – 195 cm	172 – 185 cm
Libero	Různé	cca 170 cm

tab. 1

Výška těla úzce souvisí s tělesnou hmotností, zpravidla s rostoucí výškou, roste i hmotnost těla a tím i procenta tuku. Výčet tabulky (podle Ulbrichové, 1980) znázorňuje výšku, hmotnost těla a procenta tuku u hráčů a hráček volejbalu. (tab.2)

Tab. 2 – Typická hmotnost a výška těla u specializace - volejbal

Volejbal	Výška	váha	% tuku
Muži	196	94	10
Ženy	178	69	16

tab. 2

b) délkové rozměry a poměry

Tento faktor vychází z toho předchozího a to z tělesné výšky. Udává rozměry a poměry jednotlivých částí těla. Tyto kritéria jsou podle mého názoru podstatné při určování předpokladů při výběru talentů.

c) složení těla

Co se týče složení těla, tam můžeme rozlišovat aktivní tělesnou hmotu (svalovou hmotu) a samozřejmě tuk. Ideální procenta tuku v těle volejbalistech jsme si již výše zobrazili v tab. č. 2. U vrcholového volejbalu většinou převažuje svalová hmota, která je zastoupena jednotlivými typy svalových vláken. „Typy vláken, jejichž podíl je v podstatě určen geneticky, ovlivňuje různé funkce svalu.“ V určitém zjednodušení se rozlišují svalová vlákna bílá – rychlá, a červená – pomalá.“ (Dovalil, 2002)

c) tělesný typ

Při hodnocení tělesného typu využíváme poznatků a vycházíme s následným propojením s typy a nároky na určitou sportovní specializaci. K tomuto slouží určování somatotypů, které představují předpoklady respondentů k danému motorickému výkonu. Podle Sheldona, 1954, Heathové-Carter 1967 je škála pro souhrn všech tvarových znaků sedmibodová, ale vyjadřujeme ji pouze třemi čísly, které se zanáší do grafu připomínající zaoblený trojúhelník. Sedmibodová stupňuje se hodní číslem 1 – nejnižší, 7 – nejvyšší hodnota. (Dovalil, 2002; Paxová, 2008)

Somatotypy jsou tří druhů:

a) endomorf („fat“ - tuk) - vyjadřuje určitou tloušťku, hladinu množství tuku v těle

Člověk s endomorfní komponentou má zpravidla podsaditější postavu, silné a těžké kosti, s jednodušším ukládáním podkožního tuku, se sklony ke snadnému přibírání na váze. S ideálními předpoklady k silovým výkonům.

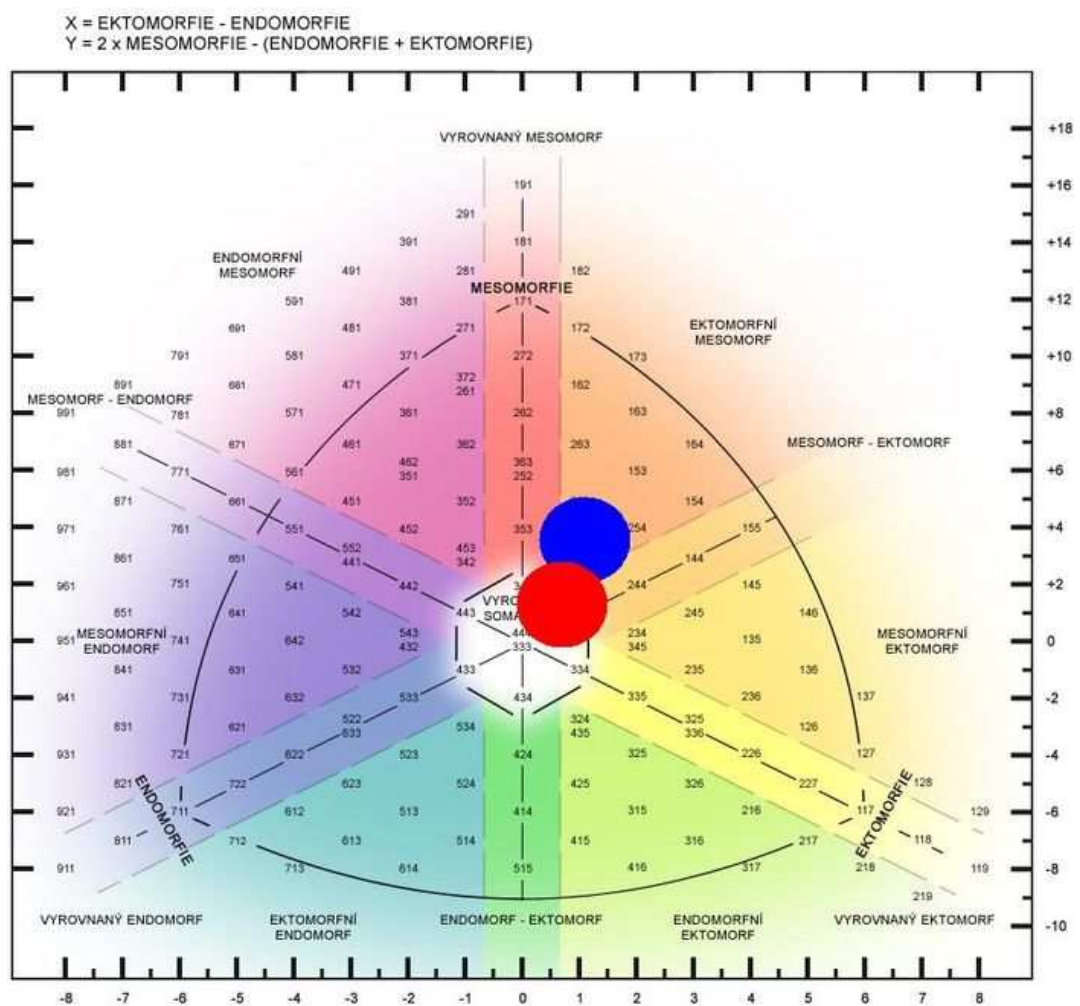
b) mezomorf („musculary“ - svalnatost) - zobrazuje množství svalové hmoty v poměru s tělesnou výškou. U této komponenty převažuje svalnatější, atletická postava, zpravidla se širšími rameny.

c) ektomorf („linearity“ - přímočarost) - udává podélné rozložení tělesné masy těla

Tyto ektomorfní komponenty jsou typické štíhlou postavou bez podkožního tuku, úzkými rameny s dlouhými tenkými kostmi. Ideální pro sporty jako jsou gymnastika

„Somatotyp automatiky neznamena úspěšnost sportovce. Zdá se však, že bez odpovídající stavby těla se nemůže příslušný jedinec zařadit v mnoha sportech mezi výkonnostně nejlepší.“ (Dovalil, 2002)

Obr. 3 – Somatotyp volejbalistů a volejbalistek



obr. 3

Obrázek 3 nám zobrazuje somatotyp volejbalistů a volejbalistek. Ti směřují více k ektomorfním mezomorfům, kteří jak uvádí Dovalil (2002) mají dobrý předpoklad k motorickým výkonům.

2.3.2. Kondiční faktory

Kondičními faktory jednotlivých sportovních výkonů jednoznačně vycházejí z pohybových schopností. Jednotlivé schopnosti se liší v daných specializacích, mají různou funkci, různý poměr, záleží na určitém pohybovém úkolu.

Po volejbalové stránce jsou zapojovány všechny důležité schopnosti, jako je síla, rychlost, vytrvalost, doplněná o koordinaci a pohyblivost.

a) sílové schopnosti

Podle doc. Dovalila, můžeme sílu chápat jako schopnost překonat, udržet nebo brzdit určitý odpor. „Sílový projev tak závisí na celkovém množství vláken svalu (jejich příčném průřezu), na počtu aktivovaných vláken (tzv. nitrosvalové koordinaci) i na souhře svalových skupin (tzv. mezisvalová koordinace) zajišťujících pohyb.“

(Dovalil, 2002)

V sílových schopnostech může rozdělit druhy sil podle velikosti svalového stahu, pak se tedy jedná o absolutní sílu, dále podle rychlosti svalového stahu, rozlišujeme sílu rychlou a výbušnou. Posledním kritériem je délka trvání pohybu a počet opakování v daném časovém úseku, mluvíme pak o síle vytrvalostní.

b) rychlostní schopnosti

Je to schopnost reagovat na určitý pohybový úkol v co nejkratším časovém intervalu. Opět rychlostní schopnosti vycházejí ze zapojení jednotlivých svalových skupin, jsou podmíněny množstvím již zmiňovaných bílých – rychlých svalových vláken.

Opět můžeme tyto schopnosti dělit podle využití v pohybovém úkolu:

- a) reakční rychlost
- b) acyklická rychlost
- c) cyklická rychlost
- d) komplexní rychlost

Ve volejbalu není podle mého názoru acyklická nebo jen cyklická rychlost tak významná, jako je tomu u jiných specializací (atletika – běhy, plavání, cyklistika). Preferuji zde raději komplexní rychlost, která je kombinací cyklické, acyklické, tak i reakční. Je různě spojována s pojmem lokomoční rychlost, tzn. různé pohyby

v návaznosti s přemísťováním se v prostoru. Volejbalistky musí neustále, a co nejrychleji odstupovat od sítě tak, aby byly schopny včas a razantně zaútočit. Dále rychlé přesuny krajních a středových hráček pro kompaktní obranný blok. Opět není ve volejbalu zapotřebí reakční rychlost, hráčky zde nemusí co nejrychleji reagovat např. na nějaký akustický signál, jako je tomu u startů některých odlišných specializací. Mají zde např. za úkol reagovat na nečekané, nepředvídatelné situace v průběhu utkání (například na změnu směru míče, na rychlost míče, aj.) při obraně v poli. Zde pak může rychlejší reakce na danou situaci vést k větší přesnosti a tudíž možnosti zisku úspěšného bodu.

c) Vytrvalostní schopnosti

„Komplex předpokladů provádět činnost požadovanou intenzitou co nejdéle nebo co nejvyšší intenzitou ve stanoveném čase, tj. v podstatě odolávat únavě.“ (Dovalil, 2002)

Vytrvalostní schopnosti rozlišujeme podle způsobu energetického krytí, to rozlišujeme jako aerobní a anaerobní zabezpečení. Na základě těchto procesů ji dělíme:

- a) dlouhodobá vytrvalost (trvá přes 10 min)
- b) střednědobá vytrvalost (do 8 – 10 min)
- c) krátkodobá vytrvalost (do 2 – 3 min)
- d) rychlostní vytrvalost (do 20 – 30 s)

V průběhu volejbalového utkání se střídají všechny druhy vytrvalostí, od rychlostní, která představuje rychle po sobě jdoucí výskoky a přesuny, v návaznosti jednotlivých výměn. Až po tu dlouhodobou, kdy musí hráčky čelit soupeři v „pěti setové“ bitvě až několik hodin. V následující tabulce lze posoudit nutnost vytrvalostních schopností u hráček na vrcholové úrovni.

Tab. 3 - Celkový čas a výsledky vybraných utkání České republiky na MS 2010 v Japonsku.

Utání	Výsledek	celkový čas
Česko – USA	0 : 3	cca 78 min
Česko - Nizozemsko	0 : 3	cca 82 min
Česko – Brazílie	2 : 3	cca 131 min
Česko - Itálie	3 : 2	cca 139 min

tab. 3

d) koordinační schopnosti

Jsou schopnosti, které umožňují regulaci pohybu na základě centrální nervové soustavy, respektive na jednotlivých činnostech analyzátorů, jako je např. zrak, sluch, a další analyzátoři ve svalech a kostech. (Perič, 2004)

Koordinační schopnosti jsou u volejbalu dost podstatné, jsou podmíněné diferenciací, orientační, rovnovážnou a rytmickou schopností. Jejich zvládnutí umožňuje snadnou orientaci v prostoru vůči svým spoluhráčkám, soupeři či míči v samotném průběhu utkání. Osvojení obratnostních schopností významně usnadňuje učení, umožňuje rychlejší nácvik nových dovedností, jejich přesné zvládnutí i možné přizpůsobení dalších pohybů.

e) pohyblivost

Pohyblivost je schopností, která umožňuje vykonávat pohyby kloubů ve velkém rozsahu, v některých sportech je tak významná, že je schopná limitovat faktory výkonu. Kloubní rozsah určuje druh a tvar kloubu, pružnost svalů a tkání. U volejbalu je při útočných kombinacích důležitá flexibilita ramenního (pro dostatečný nápřah a následnou razanci) a hlezenního kloubu (při náběhu na útok). Při obranných činnostech v poli je u hráče pružnost a ohebnost podstatná, řada soupeřova útoku má razanci a umístění a hráči v poli zabraňují dopadu míče na zem z pravidla v pádu. Pružnost hráčů slouží k tomu, aby nedocházelo k poranění a bránící hráč byl schopen se co nejrychleji zapojit zpět do hry. S tím také souvisí věk, který ve svém pokročilém stádiu rozsah kloubů, svalů a tkání značně limituje.

2.3.3. Faktory techniky

„Technikou se rozumí účelný způsob řešení pohybového úkolu, který je v souladu s možností jedince, s biomechanickými zákonitostmi pohybu a uskutečňuje se na základě neurofyziologických mechanismů řízení pohybu.“ (Dovalil, 2002)

Technika jednotlivých herních činností jednotlivce se rozvíjí a prohlubuje na základě správného a opakovaného provedení v rámci sportovního tréninku.

2.3.4. Faktory taktiky

„Taktikou se chápe způsob řešení širších a dílčích úkolů, realizovaných v souladu s pravidly daného sportu. Spočívá ve výběru optimálního řešení taktických a technických úkolů“ (Dovalil, 2002).

Taktické řešení v průběhu závodu či určité soutěže může hrát v některých sportech významnou roli. Největší procenta využití taktiky je ve sportovních hrách a v úpolových sportech, dochází tam k neustálým a proměnlivým změnám v souvislosti s projevem soupeře. Taktické schopnosti a dovednosti vycházejí z taktického myšlení, to hráčkám umožňují znalosti a vědomosti z tréninkového procesu a zkušenosti z odehraných zápasů. S těmi úzce souvisí i intelektové schopnosti, jako je např. orientace v průběhu zápasu v souvislosti se soupeřem (soupeřovy slabiny, přednosti), kreativní myšlení (vlastní rozhodnutí při útoku, pokud nemám taktické pokyny od trenéra), znalost pravidel aj. Důležitá je i schopnost vnímání.

„Vnímání zajišťuje interakci sportovce s vnějším prostředím (v užším pojetí se soutěžními situacemi.“ (Dovalil, 2002)

Ať se jedná o schopnost vnímat taktické pokyny od trenéra, či vnímat postavení svých spoluhráček i protihráček, změn vyplývajících z herních situací, mluvíme o důležité součásti taktických schopností. Taktické faktory sportovního výkonu zajisté vycházejí z technických a jsou velmi úzce spojovány s těmi psychickými.

2.3.5. Faktory psychické

Všechny předchozí faktory sportovního výkonu jsou základním kamenem, přesto ty psychické mají ve vrcholovém volejbalu velmi významnou roli. Ve většině soutěžních klání je na psychiku člověka vyvíjen velmi silný nátlak. Opět můžeme psychické faktory rozdělit do několika sfér, intelektuální a neintelektuální. Mezi intelektuální můžeme řadit, ty z předchozích kapitol, jako např. dovednosti, znalosti a zkušenosti ze sportovního odvětví. Do neintelektuálních patří motivace, emoce, únava aj. Všechny tyto faktory výrazně zasahují do úspěšnosti hráčů sportovních utkání, podle mého názoru je schopna psychika hráčky ovlivnit, více jak padesáti procenty, výsledek utkání. Pokud je hráčka kondičně zdatná, její technické dovednosti jsou na vysoké úrovni, ale díky svému nízkému sebevědomí, či nízké motivaci nedokáže své schopnosti dostatečně prokázat, není většinou platnou oporou týmu.

2.4. Charakteristika mistrovství světa 2010 ve volejbale žen v Japonsku

Letošní mistrovství světa ve volejbale žen se konalo od dvacátého devátého října do čtrnáctého listopadu v Japonsku, zemi vycházejícího slunce. Pořadatelé se rozhodli hrát tento prestižní turnaj ve sportovních areálech v Tokiu, Nagoji, Macumotu, Ósace a Hamamacu. Mistrovství světa 2010 v Japonsku se účastnilo 24 týmů z celého světa rozdělených do čtyř skupin po šesti. Prvních dvanáct států ze světového žebříčku bylo dosazeno na čela skupin, ostatní týmy k nim byly následně losovány. Česká republika byla přiřazena jedna z posledních, neboť jí ve světovém žebříčku patřilo až třicáté šesté místo. Ze všech účastněných týmů bylo za českou reprezentací v tomto zmíněném žebříčku jen Chorvatsko.

Česká republika se probojovala po dvou kvalifikačních turnajích v Bulharsku a Itálii do skupiny B, kde narazila na týmy z Brazílie, Itálie, Nizozemska, Portorika a Keni. První utkání byla rozehrána v jednotlivých základních skupinách, podle umístění, se vytvořily následné dvě skupiny po osmi. Skupina E byla sestavena z prvních čtyř týmů základní skupiny A spolu s D. Druhou skupinu F tvořila čtyři nejlepší družstva zbývající skupiny B a C. Veškeré odehrané zápasy z utvořených skupin tak opět vytvořily pořadí druhého kola, vyřadilo dva poslední týmy z každé skupiny, které se dělily již podle vzájemných zápasů a celkového skóre o 13. a 15. místo. Pátý se šestým z druhé skupiny hrál o 9. - 12. místo. Čtvrtý umístěný hrál se třetím z druhé skupiny o 5. – 8. místo. A první umístěný si zahrál s druhým z vedlejší skupiny o postup do finále. Následně bylo odehráno i dlouho očekávané a napínavé finále.

Tabulka 4 - Seznam družstev rozdělených na MS 2010 do základních skupin

Skupina A	Skupina B	Skupina C	Skupina D
Japonsko	Brazílie	USA	Čína
Srbsko	Itálie	Kuba	Rusko
Polsko	Nizozemsko	Německo	Korea
Alžírsko	Keňa	Kazachstán	Dominikánská rep.
Peru	Portoriko	Thajsko	Turecko
Kostarika	Česká republika	Chorvatsko	Kanada

tab. 4

Tab. 5, 6 - Následný zvolený systém pro druhé kolo světového šampionátu v Japonsku.

NAGOYA			
Skupina F			
B1 – C4	B4 – C2	B4 – C3	B4 – C4
B2 – C3	B3 – C1	B3 – C4	B3 – C3
B3 – C2	B2 – C4	B2 – C1	B2 – C2
B4 – C1	B1 – C3	B1 – C2	B1 – C1

tab. 5

TOKYO			
Skupina E			
A1 – D4	A4 – D2	A4 – D3	A4 – D4
A2 – D3	A3 – D1	A3 – D4	A3 – D3
A3 – D2	A2 – D4	A2 – D1	A2 – D2
A4 – D1	A1 – D3	A1 – D2	A1 – D1

tab. 6

2.5. Charakteristika herních systémů ve vrcholném volejbalu

„Systém hry družstva představuje organizaci individuálních a skupinových činností zaměřenou na plnění úkolů útoku nebo obrany v průběhu utkání.“ (Buchtel 2005)

„Je charakterizovaný složením družstva vzhledem k jednotlivým hráčským funkcím, které do určité míry určují postavení hráčů v hřišti a výběr určitých kombinací.“ (Zapletalová, Přidal, Tokár 2001)

Herní systém se odvíjí od jednotlivých specializací hráčů. Z taktického hlediska je trenér následně schopen volit systém a jednotlivé funkce, které mají hráči obstarat.

2.5.1. Herní systémy bez specializace funkcí hráčů

2.5.2. Herní systémy s funkční specializací hráčů

2.6. Charakteristika herních kombinací ve vrcholném volejbalu

Herní kombinace vycházejí ze základních herních činností. Jednotlivé herní činnosti jednotlivce zde není nutné důkladně popisovat. Herní kombinace jsou důležité z hlediska taktiky, chápeme je jako úmyslnou spolupráci dvou nebo více hráčů, sladěnou v prostoru a čase. „*Herní kombinace jsou jádrem hry.*“ (Zapletalová, Přidal, Tokár, 2001)

Herní kombinace dělíme podle charakteru na kombinace plnící převážně úkoly útoku, kombinace plnící úkoly obrany a útoku, posledním druhem jsou pak kombinace s úkolem pouze obrany. Já se ve své analýze budu soustředit na podrobnější popis útočných kombinací.

Dělení útočných herních kombinací:

2.6.1. Kombinace bez signálu

Jak už bylo řečeno, veškeré kombinace se využívají z taktického důvodu k získání úspěšného bodu. Tento typ herních kombinací preferují družstva nižších úrovní, jelikož by složitější kombinace (na signál) technicky nezvládla, či vrcholná družstva, která mají k dispozici vysoké hráčky, které překonávají i kompaktní trojblok. Tento typ útoku se provádí po vysoké nahrávce, útočící hráč tedy klasicky nabíhá na svůj útok, bez nutného zrychlení. Útok z vysoké nahrávky je pro obranu snadno čitelný, blokující hráči mají i dostatek času na zformování kvalitního bloku, někdy i trojbloku. Po vysoké nahrávce útočí hráč tedy většinou proti kvalitní obraně, jak na síti, tak i v poli. Tyto herní kombinace dále rozlišujeme ve čtyřech skupinách.

2.6.1.1. Kombinace s nahrávačem u sítě

Jsou to klasické nahrávky většinou do „kůlů“, provádí je nahrávač, který je u sítě (tzn. v přední zóně hřiště) po přesné přihrávce. Nahrávky jsou velmi vysoké a pomalé.

2.6.1.2. Kombinace s vbíhajícím nahrávačem

Tento druh kombinací je podle mého názoru nejčastější. Vbíhající nahrávač je hráč zadní řady, který jediný zastává tuto důležitou funkci nahrávky. Vbíhá do přední části

hřiště, aby posílil útok. Všichni přední hráči si mohou odstoupit a připravit se na útočnou akci. Díky vbíhajícímu „nahrávači“ mohou v jeden okamžik útočit všichni tři přední hráči a lze zapojit i hráče řady zadní (např. „pipe“ – nižší nahrávka vedená středem zadní řady). Možnosti útoku jsou tak různorodé a blokující hráči tak přesně neví, kudy bude útok veden.

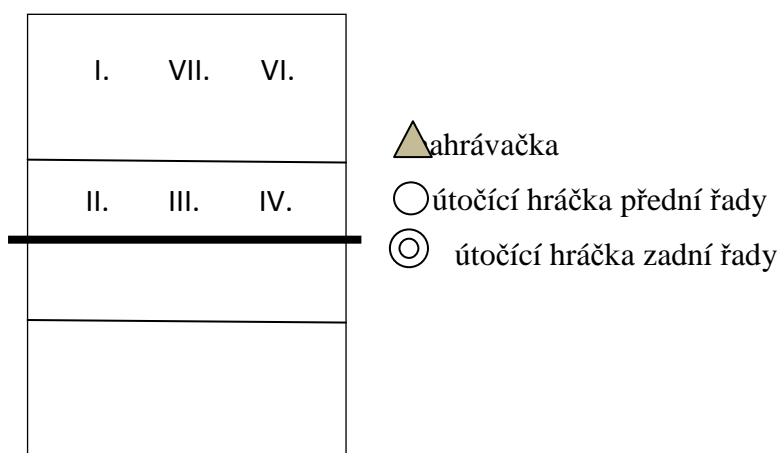
2.6.1.3. Kombinace po nahrávce z pole

Jedná se vesměs o stejný druh kombinace, jen nahrávku neprovádí jen nahrávač, ale může být míč nahrán i jiným hráčem v poli. Vždy je tato nahrávka vedena ze zadní části hřiště. Jedná se například o situace, kdy po vydařeném podání následuje nepovedený příjem a nahrávka jde tedy téměř přes celé hřiště, tak aby umožnila útok.

2.6.1.4. Kombinace po přihrávce

Tato forma útočných kombinací není až tak častá, přesto se v utkání zřídka objevuje a to, když je nahrávačka v přední zóně a kromě nahrávky může sama provést útok. Většina nahrávek ve vrcholném volejbalu je prováděná ve výskoku, a proto je velmi náročné pro bránící blokující hráčky rozpoznat, zda nahrávačka v přední zóně nahraje pro následný útok či zaútočí sama. V případě, že naznačí útok a poté přichází nahrávka do hlavního kúlu, je možné, že blokující hráčka, staví obranu v zóně přední nahrávačky, a tudíž není součástí bloku v zóně útoku. Aby tato situace nenastala, soustředí se blokující hráčky na zóny možného útoku, a proto má útočící nahrávačka téměř stoprocentní úspěšnost.

Obr. 4 – schéma hřiště s jednotlivými zónami



obr. 4

2.6.2. Herní kombinace na signál

2.6.2.1. Kombinace s jednoduchým signálem

Tyto kombinace na jednoduchý signál se od kombinací bez signálu liší jen tím, že jsou mnohem rychlejší, překvapivější a využívané z pravidla po přesné přihrávce. V případě špatného příjmu se totiž nedají moc využívat. Tyto kombinace hráčky preferují, protože rychlejší kombinace na útoku, snižuje pravděpodobnost kvalitní obrany soupeře, neseskupený blok, či nepřipravená obrana v poli. Tento typ herních kombinací rozlišujeme podle délky, výšky a rychlosti nahrávky. (Papageorgiou, Spitzley, 2000)

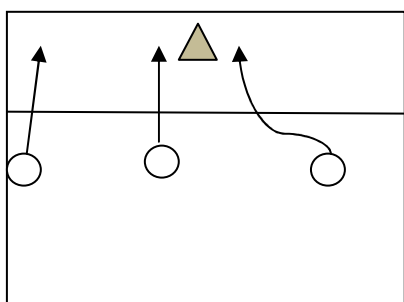
2.6.2.2. Kombinace se složitým signálem

Tyto kombinace hráčky provádějí tak, aby došlo ke zmatení blokujících soupeřek u sítě. Většinou tyto kombinace využívají možného křížení, clonění a překrývání. Je mnoho možností složitých signálů.

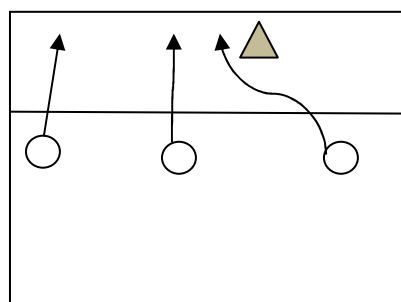
a) bez křížení útočících hráčů

Jedná se o kombinace, kdy hráčky například útočí v bezprostřední blízkosti vedle sebe a do poslední chvíle není patrné, která hráčka v závěru útok provádí.

Obr. 5, 6 – kombinace na signál – bez křížení útočnicků



obr. 5

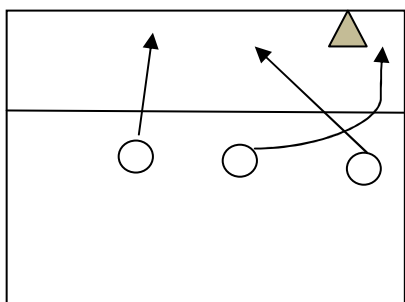


obr. 6

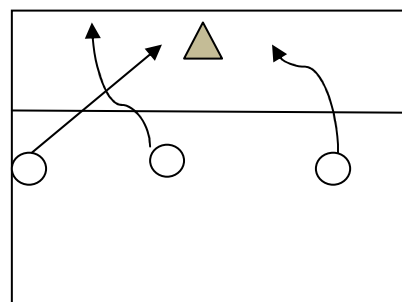
b) s křížením útočnicků

Tyto formy útoku prováděné pomocí křížení útočících hráček, které se snaží kombinovat útok tak, aby blokující soupeřky ztratily přehled o útoku a neměly čas sestavit kvalitní obraný blok. Do poslední chvíle jsou hráčky v daném postavení, v průběhu kombinace se kříží.

Obr. 7, 8 – kombinace na signál – s křížením útočníků



obr. 7

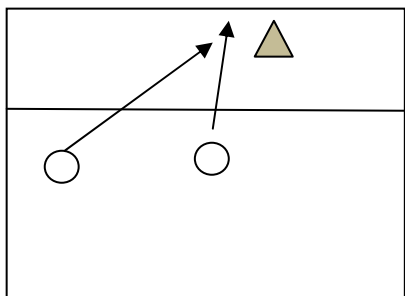


obr. 8

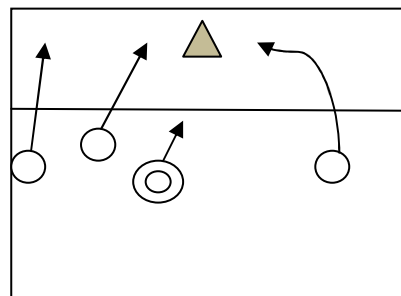
c) v tandemu útočících hráčů

Jedná se o útok, kdy se hráčky vzájemně překrývají, jedna ve výskoku naznačí útok, přitom útočí hráčka, po celou dobu schovaná za ní. Blokující hráčky útočící soupeřku do poslední chvíle nevidí, proto brání hráčku ve výskoku. Po jejich dopadu má možnost útočící hráčka provést útočný úder bez kvalitní obrany. Útok má tedy mnohem větší šanci na úspěch.

Obr. 9, 10 – kombinace na signál – v tandemu útočníků



obr. 9



obr. 10

3. Cíle a úkoly práce

3.1. Cíle práce

1. Provést rozbor herních kombinací vrcholových družstev žen na mistrovství světa 2010 v Japonsku.
2. Zhodnotit útočné kombinace z hlediska jejich druhu, četnosti a úspěšnosti.
3. Porovnat hodnoty vybraných vrcholových družstev žen s českým reprezentačním družstvem.

3.2. Úkoly práce

- a. Provést rešerši literatury, která pojednává o zvoleném tématu
- b. Charakterizovat volejbal, vrcholný volejbal, charakterizovat hráče vrcholného volejbalu.
- c. Stručně charakterizovat herní systém mistrovství světa 2010 ve volejbale žen.
- d. Pořídit videozáznam utkání vybraných vrcholných družstev žen včetně českého týmu.
- e. Analyzovat druhy útočných herních kombinací v utkáních jednotlivých družstev žen.
- f. Hodnotit četnost u získaných druhů útočných herních kombinací v utkání žen.
- g. Analyzovat úspěšnost útočných herních kombinací u vybraných vrcholných družstev žen.
- h. Porovnat všechny získané hodnoty jednotlivých vrcholných družstev žen (Itálie, USA, Brazílie a Rusko) s českým reprezentačním týmem.
- i. Veškerá data vyjádřit v přehledných tabulkách a grafech.
- j. Na základě výsledků naznačit perspektivu herních kombinací ve vrcholném volejbale žen.

4. Metodika práce

4.1. Charakteristika sledovaného souboru

Výzkumným souborem jsou vybraná družstva žen na mistrovství světa v Japonsku 2010, včetně českého výběru. Soubor tvořilo pět volejbalových družstev žen, a to Česká republika, Itálie, USA, Brazílie a Rusko. Sledovali jsme průběh herních kombinací v utkání Česko – Itálie, Česko – USA, Česko – Brazílie, Brazílie – Rusko, vždy z pohledu obou družstev.

4.1.1. Česká republika

Tým české republiky se účastnil mistrovství světa v Japonsku po dlouholeté odmlce. Spolu s novým trenérem Jiřím Šillerem vyslala Česká republika tým sestavený z řady nových, mladých hráček. Mezi tyto oslovené hráčky patří i Andrea Kossanylová, Pavla Vincourová, Tereza Vanžurová, Helena Kojdová, kterým ještě nebylo ani dvacet let a jejich zkušenosti s českou reprezentací nejsou nikterak bohaté. Proto samozřejmě jen doplnily zkušené hráčky jako například Ivanu Plchotovou, Michaelu Jelínkovou, Annu Kalistovou či Helenu Havelkovou, které mají těch reprezentačních startů o něco více.

Český tým se probojoval na mistrovství světa po osmi letech, kdy hrál v roce 2002 na MS v Německu. Pod vedením tehdejšího trenéra Stanislava Mitáče skončil český výběr na 17. místě. Kvalifikační bitva pro účast na letošním mistrovství světa v Japonsku byla velmi pestrá. Dvě kola rozhodla o účasti na světovém šampionátu, první kolo kvalifikačního turnaje bylo rozděleno do šesti skupin po 4-5 (postupovali tedy první dva týmy ze čtyřčlenné a první tři týmy z pětičlenné skupiny). Česká republika bojovala o postup ve skupině F, která se odehrávala v bulharském Gabrovu. V těchto duelech skončila na druhém místě za Bulharskem a postoupila do druhé části turnaje, které proběhlo v Itálii. Z tohoto kola se probojovaly, pouze dva týmy ze čtyř, z první pozice šla Itálie z druhé český výběr.

Následovalo mnoho přípravných zápasů s několika celky, které dodaly českým hráčkám dostatek sebevědomí pro letošní mistrovství světa v Japonsku.

Tab. 7A - družstvo České republiky žen

<i>Příjmení a jméno</i>	<i>Věk</i>	<i>Výška</i>	<i>váha</i>	<i>Klub - země</i>	<i>Specializace</i>
<i>Kossanyiova Andrea</i>	1993	185	65	PVK Olymp Praha	-
<i>Barborková Šárka</i>	1985	192	71	Vilsbiburg	<i>Smečář</i>
<i>Pastulová Kristýna</i>	1985	197	80	PVK Prerov	<i>Blokař</i>
<i>Havlíčková Aneta</i>	1987	190	88	BustoArsizio	<i>Univerzál</i>
<i>Jášová Julie</i>	1987	179	62	Hamburg	<i>Libero</i>
<i>Bucková Kateřina</i>	1978	190	71	Le Cannet	<i>Střední blokař</i>
<i>Tobiašová Tereza</i>	1974	180	65	VK KP Brno	<i>Univerzál</i>
<i>Melichárková Šárka</i>	1990	183	64	VK KP Brno	-
<i>Kallistová Anna</i>	1982	189	71	PVK Olymp Praha	-
<i>Vincourová Pavla</i>	1992	180	62	VK KP Brno	-
<i>Jelínková Michaela</i>	1985	186	80	USC Münster	-
<i>Jakubšová Martina</i>	1988	185	80	PVK Olymp Praha	-
<i>Vanžurová Tereza</i>	1991	186	74	PVK Olymp Praha	-
<i>Mühlsteinová Lucie</i>	1984	178	70	Dabrowa Gornicza	<i>Nahrávač</i>
<i>Kojdová Helena</i>	1991	185	64	TJ Sokol Frýdek-	-
<i>Havelková Helena</i>	1988	187	64	BustoArsizio	<i>Smečář</i>
<i>Plchotová Ivana</i>	1982	192	71	Dabrowa Gornicza	<i>Střední blokař</i>
<i>Útlá Martina</i>	1985	185	68	VK KP Brno	<i>Univerzál</i>

tab.7A

<u>REALIZAČNÍ TÝM</u>	
Trenér:	Jiří Šiller (*1962)
Asistent trenéra:	Ondřej Marek
Lékař:	Martin Scheichl
Fyzioterapeut:	Jan Müller, Eliška Šmídová
Statistik:	Martin Gallus
Vedoucí družstva:	Martin Valter, Jiří Gottwald

tab.7B

<u>STATISTIKA</u>				průměr
Věk	nejmladší	Andrea Kossanyiová	06.08.1993	24y3m
	nejstarší	Tereza Tobiášová	10.04.1974	
Výška	nejmenší	Lucie Mühlsteinová	178 cm	186 cm
	nejvyšší	Kristýna Pastulová	197 cm	

tab.7C

<u>Dosavadní úspěchy na mezinárodní sféře od roku 2000.</u>					
ME		MS		OH	
Rok	umístění	Rok	umístění	rok	Umístění
2001	11.	2002	17.		
2003	11.				
2007	9.				
2009	10.				

tab.7D

4.1.2. Rusko

V průběhu let získal tým ruských reprezentantek řadu cenných kovů z tak významných turnajů jako je mistrovství světa, mistrovství Evropy, či olympijské hry. Na MS 2002 v německém Berlíně obsadilo Rusko třetí místo, když porazilo v závěrečném boji reprezentaci Číny. Dva olympijské cykly po sobě chyběl ruskému týmu jen malý kousek k titulu, na OH 2000 v Sydney podlehl Rusko ve finále reprezentaci Kuby a o 4 roky později prohrálo na OH 2004 v Athénách s čínským národním týmem. Rok 2006 přinesl Rusku vítězství na MS v Japonsku, kam se pořádání šampionátu po čtyřech letech vrátilo. V roce 2007 potkala ruskou reprezentaci mnoho zranění a tak nedosáhla předchozích úspěchů, získala pouze třetí místo na mistrovství Evropy. Následující rok začal národní ruský tým opět úspěšně, zvítězil na turnaji evropské kvalifikaci pro olympijské hry v Pekingu. Vydal se do boje a přivezl si Číny zasloužené páté místo. Žádný jiný tým neměl tak famózní a poměrně stále výsledky. Rusko se může pyšnit mnoha talentovanými a mladými hráčkami, které se objevily i na letošním mistrovství světa v Japonsku. Na postu hlavního trenéra se opět objevil Vladimir Kuzyutkin, který má za sebou více než 40 let trenérských i hráčských zkušeností. S ruským ženským národním týmem je od roku 2009 a jeho trenérské starty činí více jak 1600 zápasů. Tento úspěšný národní tým spolu s trenérem Kuzyutkinem má v úmyslu zaútočit na prvenství MS 2010 v Japonsku.

Tab. 8A – družstvo Ruska žen

<i>Příjmení a jméno</i>	<i>Věk</i>	<i>Výška</i>	<i>Váha</i>	<i>Klub</i>	<i>Specializace</i>
<i>Borodakova Maria</i>	1986	190	80	Dinamo	<i>Blokař</i>
<i>Makhno Lesya</i>	1981	188	73	Dinamo	<i>Univerzál</i>
<i>Perepelkina Maria</i>	1984	187	72	Dinamo	<i>Střední blokař</i>
<i>Murtazaeva Elena</i>	1981	190	73	Dinamo	<i>Střední blokař</i>
<i>Shashkova Liubov</i>	1977	192	72	Fenerbahce	<i>Univerzál</i>
<i>Naumova Ksenia</i>	1990	190	73	Zarechie	<i>Smečář</i>
<i>Kryuchkova Svetlana</i>	1985	174	63	Dinamo	<i>Libero</i>
<i>Goncharova</i>	1989	194	75	Dinamo	<i>Přijímající smečář</i>
<i>Fateeva Olga</i>	1984	190	72	Despar	<i>Smečář</i>
<i>Vekshina Daria</i>	1985	170	59	Omichka	<i>Libero</i>
<i>Gamova Ekaterina</i>	1980	202	80	Dinamo	<i>Přijímající smečář</i>
<i>Ulyakina Vera</i>	1986	180	73	Dinamo	<i>Nahrávač</i>
<i>Startseva Evgeniya</i>	1989	185	68	Dinamo	<i>Nahrávač</i>
<i>Kabeshova Ekaterina</i>	1986	172	61	Dinamo	<i>Libero</i>
<i>Kosheleva Tatiana</i>	1988	191	67	Dinamo	<i>Smečář</i>
<i>Merkulova Yulia</i>	1984	202	75	Dinamo	<i>Střední blokař</i>
<i>Bogacheva Ekaterina</i>	1990	185	73	Zarechiye	<i>Střední blokař</i>
<i>Malofeeva Liudmila</i>	1988	190	80	Omichka	<i>Přijímající smečář</i>
<i>Urалеva Irina</i>	1990	170	65	Proton	<i>Nahrávač</i>
<i>Zhadan Maria</i>	1983	178	70	Zarechie	<i>Nahrávač</i>

<u>REALIZAČNÍ TÝM</u>	
Trenér:	Vladimir Kuzyutkin (*1947)
Asistent trenéra:	Igor Kunosov
Lékař:	Pavel Klimovskiy
Fyzioterapeut:	Nikolay Semenychev
Statistik:	Vladimir Stetsko
Vedoucí družstva:	Andrey Makarov

tab.8B

<u>STATISTIKA</u>				průměr
Věk	nejmladší	Urалеva Irina	14/06/1990	25y1m
	nejstarší	Shashkova Liubov	04/12/1977	
Výška	nejmenší	Vekshina Daria	170cm	186cm
	nejvyšší	Gamova Ekaterina	202cm	

tab.8C

<u>Dosavadní úspěchy na mezinárodní sféře od roku 2000.</u>					
ME		MS		OH	
Rok	umístění	Rok	umístění	rok	Umístění
2009	6.	2006	1.	2008	5.
2007	3.	2002	3.	2004	2.
2005	3.			2000	2.
2003	5.				
2001	1.				

tab.8D

4.1.3. Itálie

Volejbal je na ženské úrovni v Itálii jeden z nejrozšířenějších sportů, mají proto mnoho registrovaných členů a tím i širokou základnu pro reprezentaci. Italská nejvyšší soutěž je jedna z nejprestižnějších evropských lig. Italský volejbalový tým žen, byl také jedním z adeptů na medailové umístění na Japonském šampionátu. I v této silné konkurenci se Italky drží v čele světového žebříčku, před zahájením mistrovství, byly umístěné na čtvrté příčce. Jistě měl v úmyslu trenér Massimo Barbolini se svým reprezentačním týmem, u kterého je již od roku 2006, obhájit prvenství z roku 2002 v Německu (kde opět rozhodl až pátý set), nebo se alespoň pokusit atakovat stupně vítězů jako na volejbalovém MS 2006. Sto třicet tři trenérských startů Massima Barboliniho a bohaté zkušenosti italských hráček (z MS, ME a OH 2004 a 2008) jistě napomůžou úspěchu.

Tab. 9A – družstvo Itálie žen

<i>Příjmení a jméno</i>	<i>Věk</i>	<i>Výška</i>	<i>Váha</i>	<i>Klub</i>	<i>Specializace</i>
<i>Quaranta Annamaria</i>	1981	184	67	Despar Sirio Perugia	<i>Smečář</i>
<i>Barcellini Cristina</i>	1986	183	73	Asystel Novara	<i>Smečář</i>
<i>Garzaro Ilaria</i>	1986	189	70	Chateau d' Ax Urbino	<i>Střední blokař</i>
<i>Crisanti Lucia</i>	1986	186	70	Yamamay	<i>Střední blokař</i>
<i>Rondon Giulia</i>	1987	189	74	Sirio Perugia	<i>Nahrávač</i>
<i>Arcangeli Chiara</i>	1983	165	57	Despar	<i>Libero</i>
<i>Signorile Noemi</i>	1990	182	74	Foppapedretti	<i>Nahrávač</i>
<i>Di Iulio Chiara</i>	1985	184	65	Chateau d' Ax Urbino	<i>Smečář</i>
<i>Cardullo Paola</i>	1982	159	56	MG	<i>Libero</i>
<i>Ortolani Serena</i>	1987	187	63	Foppapedretti	<i>Přijímající smečář</i>
<i>Piccinini Francesca</i>	1979	184	71	Foppapedretti	<i>Smečář</i>
<i>Arrighetti Valentina</i>	1985	185	72	Foppapedretti	<i>Střední blokař</i>
<i>Lo Bianco Eleonora</i>	1979	171	67	Foppapedretti	<i>Nahrávač</i>
<i>Del Core Antonella</i>	1980	180	70	Eczacibasi	<i>Smečář</i>
<i>Bosetti Lucia</i>	1989	175	65	Foppapedretti	<i>Smečář</i>
<i>Gioli Simona</i>	1977	185	70	Dinamo Mosca	<i>Střední blokař</i>
<i>Bechis Marta</i>	1989	181	59	Asystel Novara	<i>Nahrávač</i>
<i>Sirressi Immacolata</i>	1990	175	62	Castellana Grotte	<i>Libero</i>
<i>Costagrande</i>	1980	188	80	Dinamo Moscow	<i>Smečář</i>

tab.9A

<u>REALIZAČNÍ TÝM</u>	
Trenér:	Massimo Barbolini (*1964)
Asistent trenéra:	Marco Bracci
Lékař:	Fabrizio Ferrezza
Fyzioterapeut:	Luca Nocentini
Statistik:	Carlo Lisi
Vedoucí družstva:	Stefano Sciascia

tab.9B

<u>STATISTIKA</u>				průměr
Věk	nejmladší	Sirressi Immacolata	19/05/1990	26y
	nejstarší	Gioli Simona	17/09/1977	
Výška	nejmenší	Gardullo Paola	159cm	181cm
	nejvyšší	Garzaro Ilaria	189cm	

tab.9C

<u>Dosavadní úspěchy na mezinárodní scéně od roku 2000.</u>					
ME		MS		OH	
Rok	umístění	Rok	umístění	rok	Umístění
2009	1.	2006	4.	2008	5.
2007	1.	2002	1.	2004	5.
2005	2.			2000	9.
2003	6.				
2001	2.				

tab.9D

4.1.4. Spojené státy americké

Novozélandčan Hugh McCutcheon nefiguruje u americké ženské reprezentace nikterak dlouho, ještě roku 2008 byl jako asistent trenéra u zisku zlaté medaile mužské reprezentace z Pekingu na OH 2008. Následující rok přešel k ženskému reprezentačnímu týmu i bez předešlých zkušeností s trénováním žen. Přesto si přivezl do Japonska 2010 již 62 trenérských startů a úspěšný ambiciózní tým. Vždyť USA má za sebou několik vítězství kontinentálního mistrovství, na MS 2002 dosáhly stříbra a na posledních OH 2008 v Pekingu prohrály ve finále s Brazílií. Trenér Hugh McCutcheon věří v úspěch svého týmu na MS 2010 v Japonsku a rád by se s ním kvalifikoval na OH 2012 v Londýně.

Tab.10 A – družstvo Spojených států amerických

<i>Příjmení a jméno</i>	<i>Věk</i>	<i>Výška</i>	<i>Váha</i>	<i>Klub</i>	<i>Specializace</i>
<i>Nnamani Ogonna</i>	1983	185	80	VK Prostějov	<i>Smečář</i>
<i>Glass Alisha</i>	1988	184	72	USA National Team	-
<i>Harmotto Christa</i>	1986	188	79	Evergrande Volleyball Club	<i>Střední blokař</i>
<i>Berg Lindsey</i>	1980	173	75	Asystel Volley	<i>Nahrávač</i>
<i>Sykora Stacy</i>	1977	176	61	USA National Team	<i>Libero</i>
<i>Davis Nicole</i>	1982	167	73	Lokomotiv Baku	<i>Libero</i>
<i>Bown Heather</i>	1978	188	90	Giannino Pieralsi Volley	<i>Střední blokař</i>
<i>Barboza Cynthia</i>	1987	183	68	Toray Women's Voll.Team	<i>Smečář</i>
<i>Tamas Jennifer</i>	1982	191	82	Llaneras Toa Bela	<i>Střední blokař</i>
<i>Glass Kimberly</i>	1984	190	75	USA National Team	<i>Smečář</i>
<i>Larson Jordan</i>	1986	188	75	Bayamon	<i>Univerzál</i>
<i>Metcalf Nancy</i>	1978	186	73	Eczacibasi Sports Club	<i>Univerzál</i>
<i>Paolini Lauren</i>	1987	193	73	Unirsity of Texas	-
<i>Fawcett Nicole</i>	1986	191	82	VC Dinamo	<i>Smečář</i>
<i>Tom Logan</i>	1981	186	80	Evergrande Voolley.Club	<i>Smečář</i>
<i>Akinradewo Foluke</i>	1987	191	79	USA National Team	<i>Střední blokař</i>
<i>Spicer Mary</i>	1987	175	65	Leonas de Ponce	<i>Nahrávač</i>
<i>Hodge Megan</i>	1988	191	80	Criollas de Caguas	<i>Smečář</i>
<i>Hooker Destinee</i>	1987	183	73	GS Seoul Kixx	-
<i>Pressey Angela</i>	1986	173	74	USA National Team	-

tab.10A

<u>REALIZAČNÍ TÝM</u>	
Trenér:	Hugh Mccutcheon (* 1969)
Asistent trenéra:	Charles Kiraly
Lékař:	William Briner
Fyzioterapeut:	Paula Weishoff
Statistik:	-
Vedoucí družstva:	Kenneth Sullivan

tab.10B

<u>STATISTIKA</u>				průměr
Věk	Nejmladší	Hodge Megan	15/10/1988	26y2m
	Nejstarší	Sykora Stacy	24/06/1977	
Výška	Nejmenší	Davis Nicole	167cm	184cm
	Nejvyšší	Paolini Lauren	193cm	

tab.10C

<u>Dosavadní úspěchy na mezinárodní sféře od roku 2000.</u>					
TKÚ		MS		OH	
Rok	umístění	Rok	umístění	Rok	Umístění
2009	4.	2006	9.	2008	2.
2007	2.	2002	2.	2004	5.
2005	1.			2000	4.
2003	1.				
2001	1.				

tab.10D

4.1.5. Brazílie

Brazilky byly jednoznačně favoritkami mistrovství, jsou v čele světového žebříčku a na posledním šampionátu 2006 v Japonsku podlely ve finále, a to až v pátém setu nejtěsnějším dvoubodovým rozdílem, ruskému týmu.

Trenér José Roberto Guimaraes působil od roku 1988 jako asistent trenéra mužské brazilské reprezentace, byl i u zisku zlaté medaile na OH v Barceloně. Od roku 2003 je trenérem ženského brazilského reprezentačního týmu, který nemá na svých kontinentálních mistrovstvích konkurenci a po páté v řadě získal zlatou medaili. Zlato si Brazilky přivezly i z olympijských her v Pekingu, určitě by tedy rády navázaly na slibnou bilanci posledních tří let a přivezly tak prvenství i z MS 2010 v Japonsku. A pokud by to bylo možné, rády by oplatily ve finále druhé místo z MS 2006 právě Rusku.

Tab. 11A – družstvo Brazílie žen

<i>Příjmení a jméno</i>	<i>Věk</i>	<i>Výška</i>	<i>Váha</i>	<i>Klub – země</i>	<i>Post</i>
<i>Claudino Fabiana</i>	1985	193	76	Unilever	<i>Střední blokař</i>
<i>Gattaz Caroline</i>	1981	191	87	Unilever	<i>Střední blokař</i>
<i>Lins Danielle</i>	1985	181	68	Unilever	<i>nahrávač</i>
<i>Pequeno Paula</i>	1982	184	74	Volei Futuro	<i>Smečář</i>
<i>Silva Adenzia</i>	1986	185	63	Sollys Osasco	<i>Střední blokař</i>
<i>Menezes Thaisa</i>	1987	196	79	Sollys Osasco	<i>Střední blokař</i>
<i>Souza Helia</i>	1970	173	65	São Caetano	<i>Nahrávač</i>
<i>Carvalho Jaqueline</i>	1983	186	70	Solly Osasco	<i>Smečář</i>
<i>Martins Natalia</i>	1984	185	69	E.C. Pinheiros	<i>Střední blokař</i>
<i>Gonzaga Welissa</i>	1982	179	76	Sollys Osasco	<i>Smečář</i>
<i>Silva Joyce</i>	1984	190	67	Unilever	<i>Univerzál</i>
<i>Pereira Natalia</i>	1989	183	76	Sollys Osasco	<i>Smečář</i>
<i>Castro Sheilla</i>	1983	185	64	Sao Caetano	<i>Smečář</i>
<i>De Oliveira Fabiana</i>	1980	169	59	Unilever	<i>Libero</i>
<i>Takaqui Ana Tiemi</i>	1987	187	74	Sollys Osasco	<i>Nahrávač</i>
<i>Rodrigues Fernanda</i>	1986	179	74	Pinheiros	<i>Smečář</i>
<i>De Souza Josefe</i>	1983	184	70	Pinheiros	<i>Nahrávač</i>
<i>Brait Camila</i>	1988	170	58	Osasco Voleibol Clube	<i>Libero</i>
<i>Silva Juciely Cristina</i>	1980	184	71	Rio de Janeiro Voleibal.	<i>Střední blokař</i>
<i>Bidias Regiane</i>	1986	189	74	Rio de Janeiro Voleibal.	<i>Smečář</i>

tab.11A

<u>REALIZAČNÍ TÝM</u>	
Trenér:	José Roberto Guimarães
Asistent trenéra:	Paulo Barros
Lékař:	Julio Nardelli
Fyzioterapeut:	Claudio Pinheiro
Statistik:	Priscila Calvalho
Vedoucí družstva:	Leonardo Moraes

tab.11B

<u>STATISTIKA</u>				průměr
Věk	nejmladší	Natalia Pereira	24/04/1989	26y9m
	nejstarší	Helia Souza	10/03/1970	
Výška	nejmenší	Fabiana de Oliveira	169 cm	184 cm
	nejvyšší	Thaisa Menezes	196 cm	

tab.11C

<u>Dosavadní úspěchy na mezinárodní scéně od roku 2000.</u>					
TKÚ		MS		OH	
Rok	umístění	Rok	Umístění	rok	Umístění
2009	1.	2006	2.	2008	1.
2007	1.	2002	7.	2004	4.
2005	1.			2000	3.
2003	1.				
2001	1.				

tab.11D

4.2. Použité metody

Zde jsme využili analýzu videozáznamem vybraných utkání ve volejbale na mistrovství světa 2010 v Japonsku. Získali jsme kvantifikační a kvalifikační stránku jednotlivých útočných herních kombinací u týmu České republiky spolu s vrcholnými týmy jako je Rusko, Brazílie, Itálie a USA.

4.2.1. kvantifikační stránka

Veškeré získané hodnoty jsme zaznamenali do předem vytvořených tabulek (viz příloha B - I), pomocí čárkovací metody. To nám umožnilo posoudit výskyt útočných herních kombinací z hlediska druhu a četnosti.

4.2.2. kvalifikační stránka

Tato stránka výzkumu umožnila hodnotit úspěšnost útočných kombinací vybraných reprezentačních družstev žen. Sestavená třibodová škála umožnila hodnotit vybraná družstva z hlediska úspěšnosti.

1. mezihra – tato situace nastala, pokud nedošlo k zisku žádného bodu, ale následovala jedna či více útočných kombinací.
2. úspěšná HK – v tomto případě hráčka zaútočila na zem do soupeřova pole, či donutila protihráčky k chybě (při obraně na síti – „vytlučený blok“, dotek horní pásky sítě) a dosáhla tak zisku bodu.
3. neúspěšná HK – ta se objevila, jakmile útočící družstvo chybovalo při útoku, tzn. útok do sítě nebo mimo hrací pole soupeře, či když byl útočící hráč na síti zablokován protihráči a došlo tak zisku bodu.

4.3. Statistické zpracování dat

V našem výzkumu jsme využili průměru, směrodatné odchylky, četnosti a procentuálního vyjádření.

4.3.1. Průměr (\bar{x})

x_i = součet hodnot

n = počet osob

$$\bar{x} = x_i / n$$

4.3.2. Směrodatná odchylka (S)

Je to druhá odmocnina podílu součtu kvadratických odchylek výsledků od průměru

Tzn. Je to odmocnina z rozptylu

$$s = \sqrt{\frac{1}{N-1} \left(\sum_{i=1}^N x_i^2 - N\bar{x}^2 \right)}$$

4.3.3. Četnost

S využitím čárkovací metody udává počet výskytu hodnot (ÚK) v daném sledovacím souboru.

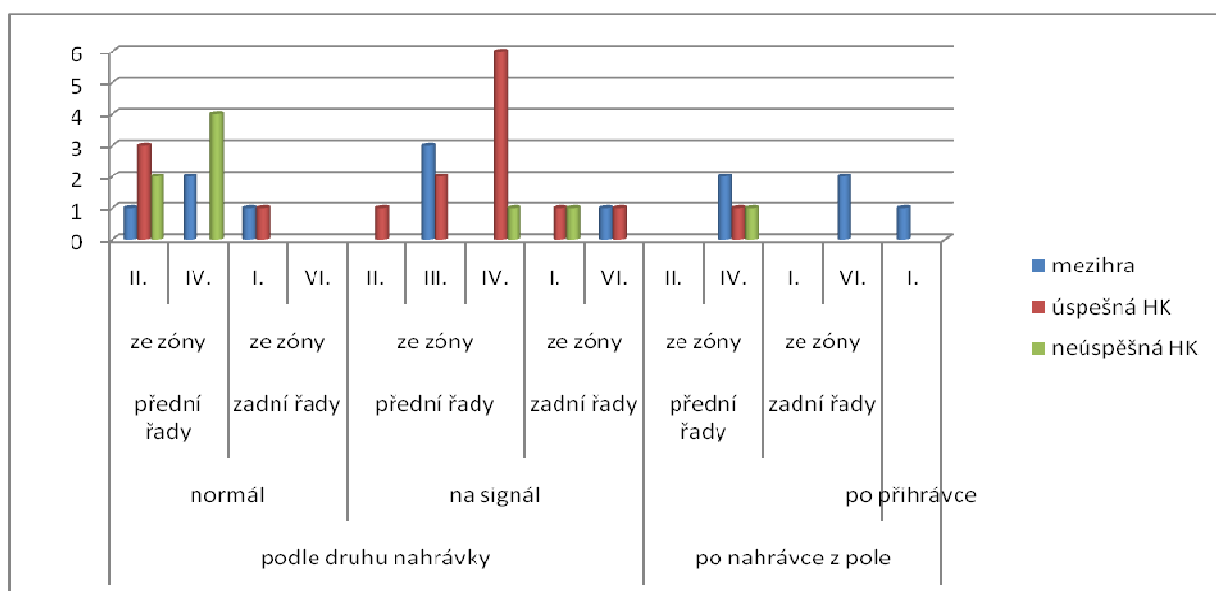
$$\% \text{ ÚK}_i = \frac{\sum \text{ÚK}_i}{\sum \text{ÚK celkem}} * 100$$

5. Výsledky a diskuze

Veškeré získané kvantifikační a kvalifikační hodnoty z jednotlivých utkání, zde prezentujeme ve výsledcích doplněné diskuzí. Nejprve v jednotlivých setech, poté v celém utkání.

5.1. Herní útočné kombinace v utkání Česká republika – Itálie

5.1.1. Utkání Česko – Itálie – v prvním setu (graf č. 1)

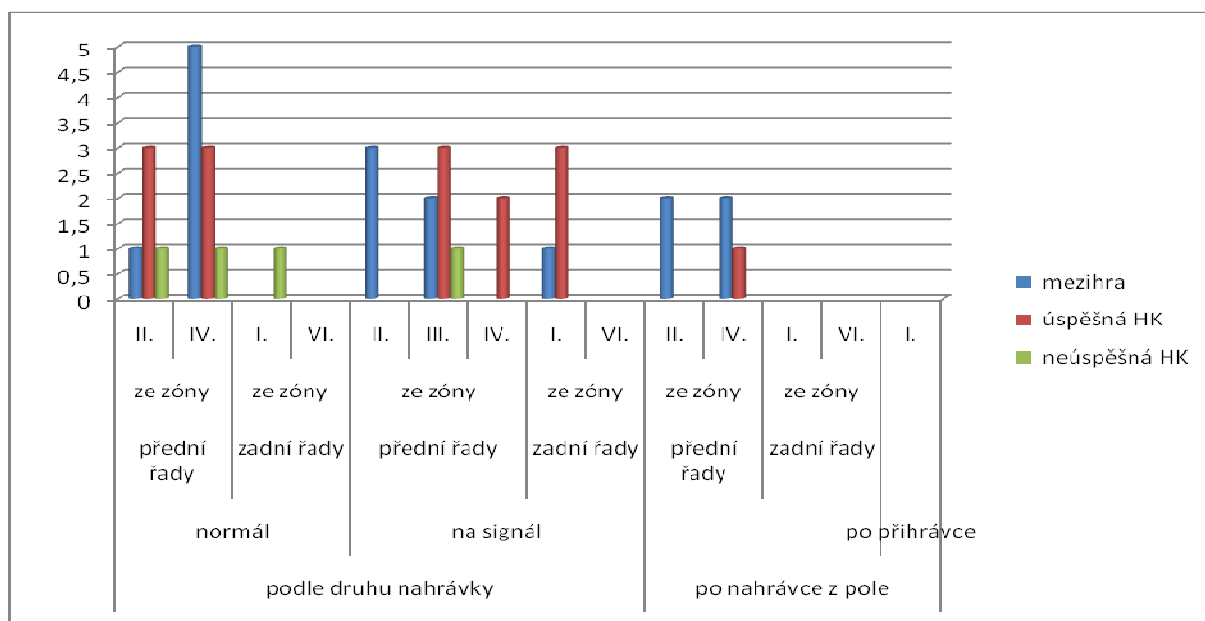


graf č. 1.

První set v utkání Česko – Itálie skončil těsným rozdílem dvou bodů 25:27, kdy Česká republika podlehla Itálii. Nejvyšší poměr nahrávek směřoval do zóny IV. (hlavní kůl), ze kterého český tým útočil šestkrát úspěšně, pětkrát neúspěšně a dvě útočné kombinace ze zóny IV. na sebe navázaly rozehrou. Z grafu je patrné, že výrazně úspěšnější byl český tým, pokud hrál z této zóny na signál, kdy byla nahrávka do hlavního kůlu kratší, nižší, rychlejší. Po vysoké nahrávce, kdy je zpravidla soupeřova obrana na síti kvalitní, nezískala česká reprezentace jediný úspěšný bod. Další kombinace z jednotlivých zón, nebyly nikterak výrazné objevily se útoky ze zóny II. (tzv. z handy), útočené univerzálkou týmu Anetou Havlíčkovou, či středovou hráčkou,

kteřá nahravačka obíhala na tzv. jednoožku, avšak pouze čtyři úspěšné body, dvě chyby a jeden útok Italky ubránily. Poslední častější útočnou kombinací, která se v tomto setu objevila, byl útok po nahrávce na signál ze zóny III. Tuto kombinaci vytvářela nahravačka Mühlsteinová spolu se středovými hráčkami (tzv. rychlík), úspěšné byly pouze dvakrát, třikrát navázaly na tento útok Italky mezihrou.

5.1.2. Česko – Itálie – ve druhém setu (graf č. 2)

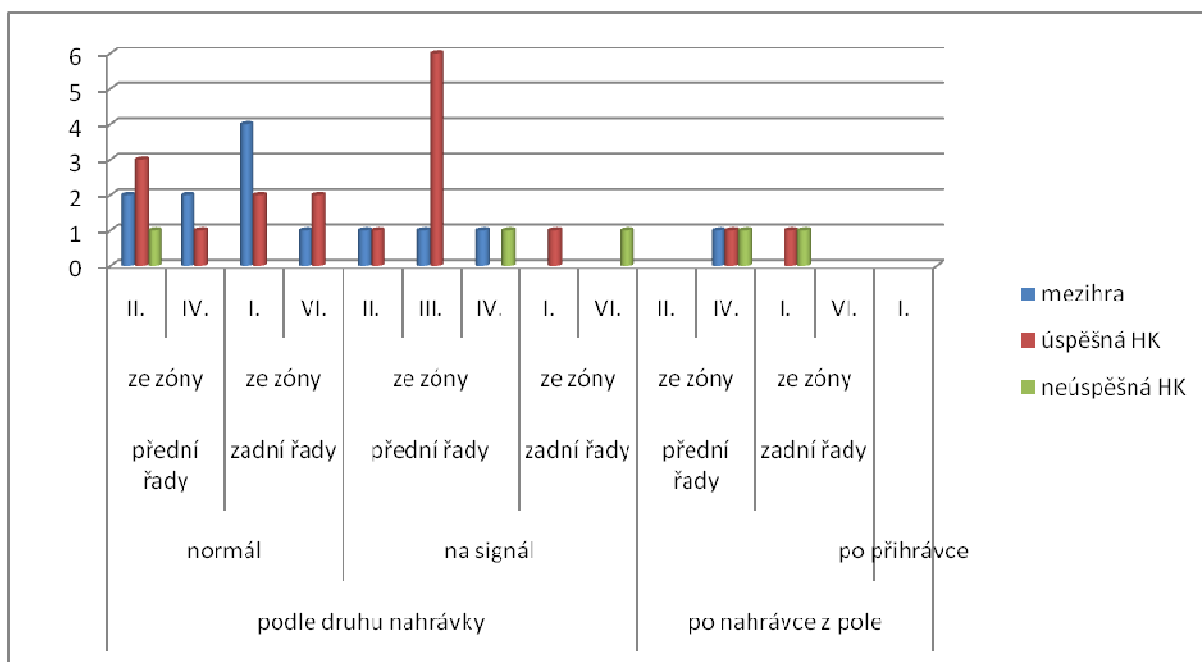


graf č. 2

Ve druhém setu se zvýšila pestrost českého útoku, zapojily i kombinace s hráčkami zadní řady. Opět byl největší poměr útoku ze zóny IV., šestkrát Češky útočily a získaly bod, pouze jednou chybovaly, avšak sedmkrát zaútočily bez zisku bodu. Dále český výběr prováděl útok ze zóny II. Třikrát byl úspěšný, zaznamenal pouze jednu chybu, ovšem Italky obstaraly tak kvalitní obranu v poli, že pět útoků odvrátily. Útočily také středem sítě a to třikrát úspěšně, jednou neúspěšně a dvakrát Italky odvracely. Objevil se i útok ze zóny I. (tzv. trojka za hlavou), kde Aneta Havlíčková označovaná za hvězdu týmu získala na tomto útoku tři body, jeden Italkám odevzdala a po jednom útoku následovala další mezihra.

V tomto setu se oproti prvnímu, (38 útoků celkem z české strany) útočilo o něco méně (36 útoků celkem) a poměr bodů skončil 27:29 pro Italky. Do třetího setu nezbyvalo české reprezentaci nic jiného, než nešťastnou bilanci odvrátit a pokusit se získat set.

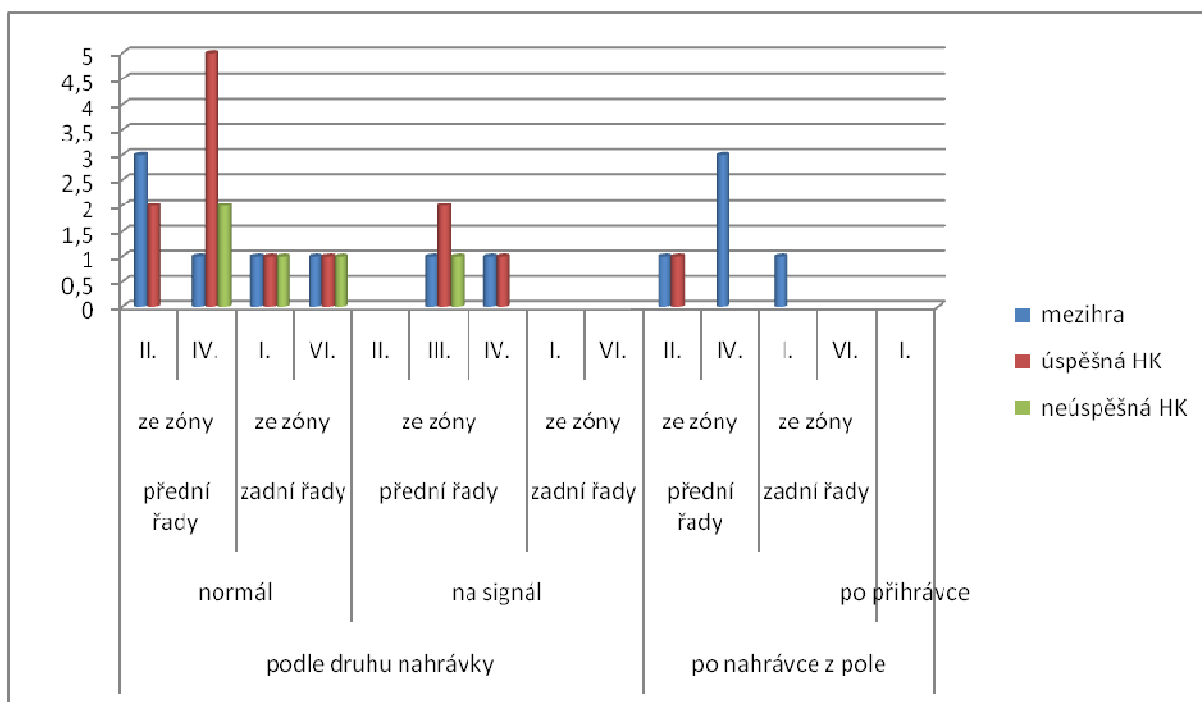
5.1.3. Česko - Itálie ve třetím setu (graf č. 3)



graf č. 3

Počet útoků ve třetím setu se téměř nezměnil, celkem se jich objevilo 37. Osm krát útočily ze zóny IV., avšak úspěšnost pouze dva útoky, neúspěšnost také dva a čtyřikrát se Italky ubránily. Útok ze zóny II. byl výrazně úspěšnější, Češky získaly čtyři body, pouze jeden ztratily a třikrát se náš útok podařil Italkám úspěšně odvrátit. Výrazně úspěšnější byl pro český tým útok ze středu sítě, kdy naše středové hráčky získaly šest bodů, nechybovaly a pouze jeden útok italský tým v poli ubránil. Podařilo se nám zaútočit i ze zadní části hřiště a to ze zóny I., kdy jsme získali čtyři body, zaznamenali jsme jen jednu chybu a čtyři rozehry. Stejně jako v prvním setu se objevil útok ze zóny VI. (tzv. pipe), který znamenal dva úspěšné body, jednu chybu a jednu rozehru. Tento set česká reprezentace odvrátila a získala jej v poměru 25:23.

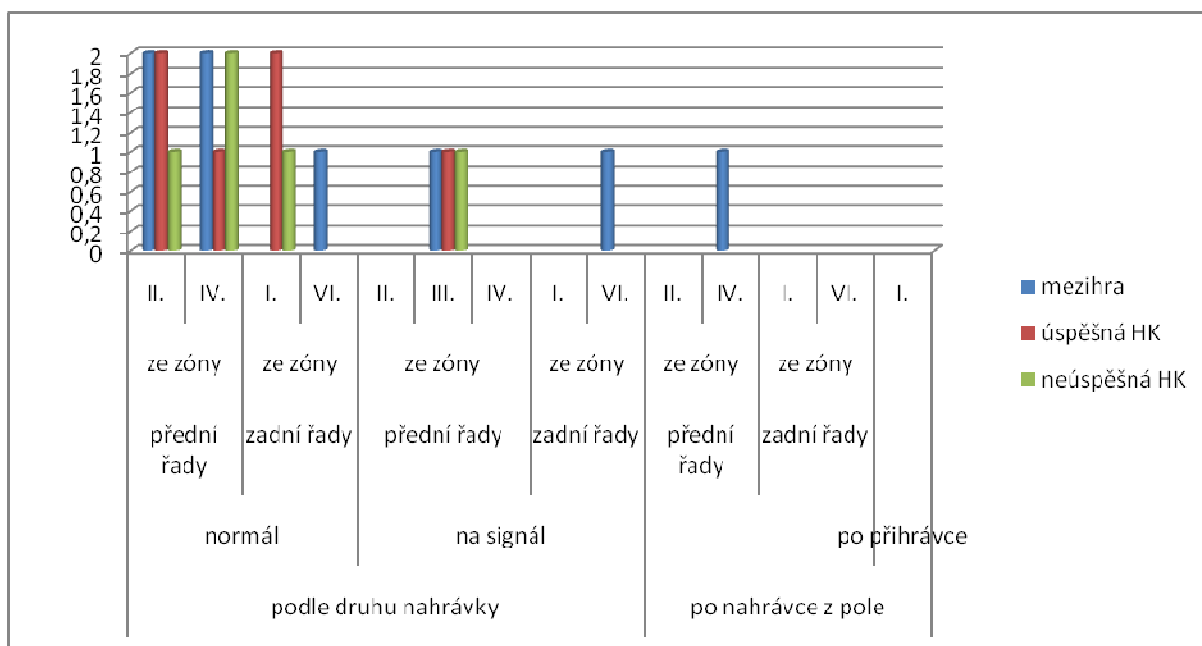
5.1.4. Česko – Itálie ve čtvrtém setu (graf č. 4)



graf č. 4

Čtvrtý set tohoto utkání měl podobný průběh jako ty předchozí, nejčastěji Češky útočily z hlavního kúlu, třináct útoků celkem, z toho šest bodů úspěšných, dva neúspěšné a pět útoků bez zisku bodu. Dalším nejčastějším druhem útočných kombinací byl útok ze zóny II. hlavně vysoká nahrávka do tzv. handy. Tři úspěšné body, ani jedna chyba, čtyři pokusy o útok. Objevil se i útok středem sítě, kdy naše blokačky obstaraly dva body, jednu chybu a jeden útok bez bodu. Ze zadní poloviny hřiště se útočilo ze zóny I. a VI. kde český výběr vždy jeden bod získal a jeden ztratil. Poměr setů tohoto utkání se vyrovnal na 2:2, po vítězství českého týmu v tomto setu 25:22.

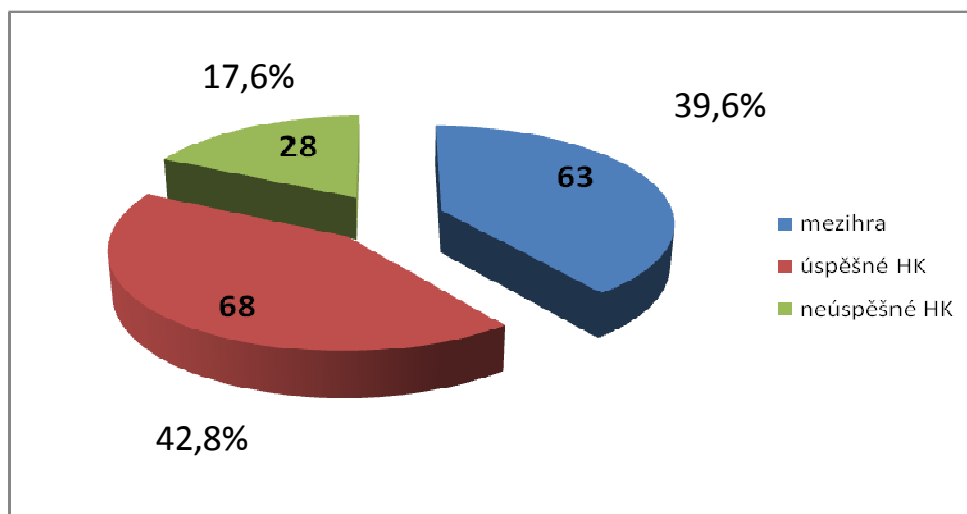
5.1.5. Česko – Itálie v pátém setu (graf č. 5)



graf č. 5

V poslední setu tohoto napínavého klání proběhlo celkem 19 útoků ze strany českého týmu, šest útoků bylo úspěšných, pět neúspěšných a osm útoků na sebe navázalo rozehrou. Přesto dokázal český tým tento zápas dovézt k vítězství v poměru 17:15. Celkem se ze zóny IV. útočilo šestkrát, Italky ale výborně bránily, český tým získal pouze jeden bod a dvakrát na útoku chyboval. Další pokusy na útoku ze zóny II. byly dvakrát úspěšné, jednou jsme zaznamenali chybu, dvakrát bez zisku bodu. Ze zadní části pole dvakrát Česky na Italky vyzrály a dosáhly bodu, jeden útok ze zóny I. skončil kladně pro Itálii, dva pokusy o útok odvrátily. Přesto všechno Italky v závěru chybovaly a přispěly tak k radosti českého týmu z dramatického vítězství.

Celkový počet uskutečněných herních kombinací českého národního týmu včetně úspěšnosti v utkání Česká republika - Itálie (graf č. 6)



graf č. 6

Tab. 12 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a úspěšnosti ČR - ITA

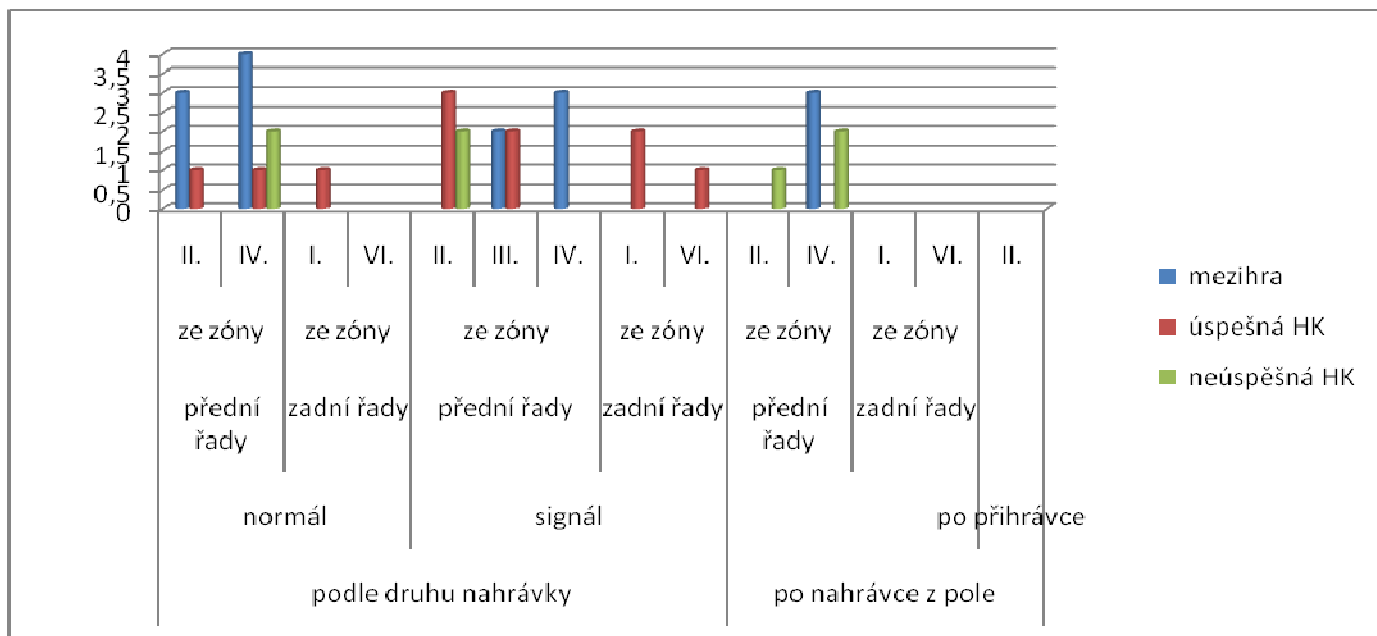
Úspěšnost	podle druhu nahrávky				po nahrávce z pole		po přihrávce	
	normál		Signál					
Mezihra	30	37,5%	17	31%	15	65,2%	1	100%
úspěšná HK	32	40%	31	56,3%	5	21,7%	0	0%
neúspěšná HK	18	22,5%	7	12,7%	3	13,1%	0	0%
Celkem	80	50,3% z 159	55	34,6%	23	14,5%	1	0,6%

tab.12

V utkání Česko – Itálie se, jak můžete vidět v předchozí tabulce, útočilo převážně z vysokých nahrávek (50,3 %), na které se samozřejmě snadněji vytváří obrana jak na síti, tak i v poli. Neměly tedy takovou úspěšnost jako útočné kombinace po nahrávce na signál. Nižší, rychlejší a překvapivější útok, znamenal ve většině českého útoku úspěšný zisk bodu. To však vyžaduje přesnější přihrávku, jak po podání, tak i po útoku soupeře, proto tedy jen 34,6 % z celkového útoku. O tom vypovídá i další údaj v tabulce a to údaje o útoku po nahrávce z pole, ta následuje zpravidla po špatné přihrávce, či horší obraně v poli po útoku soupeře, kdy musí jakýkoliv hráč (i nahrávač) nahrávat, ze zadní části pole, ten tvořil 14,5 %. Je to většinou útok z nouze a zpravidla u českého týmu nevedl k zisku bodu. Poslední údaj v tabulce je útok nahrávačky „na druhou“, kdy útočí ve výskoku přes síť – 0,6 %. Česká nahrávačka v tomto utkání v této formě útoku nebyla úspěšná.

5.2. Herní útočné kombinace v utkání Itálie – Česká republika

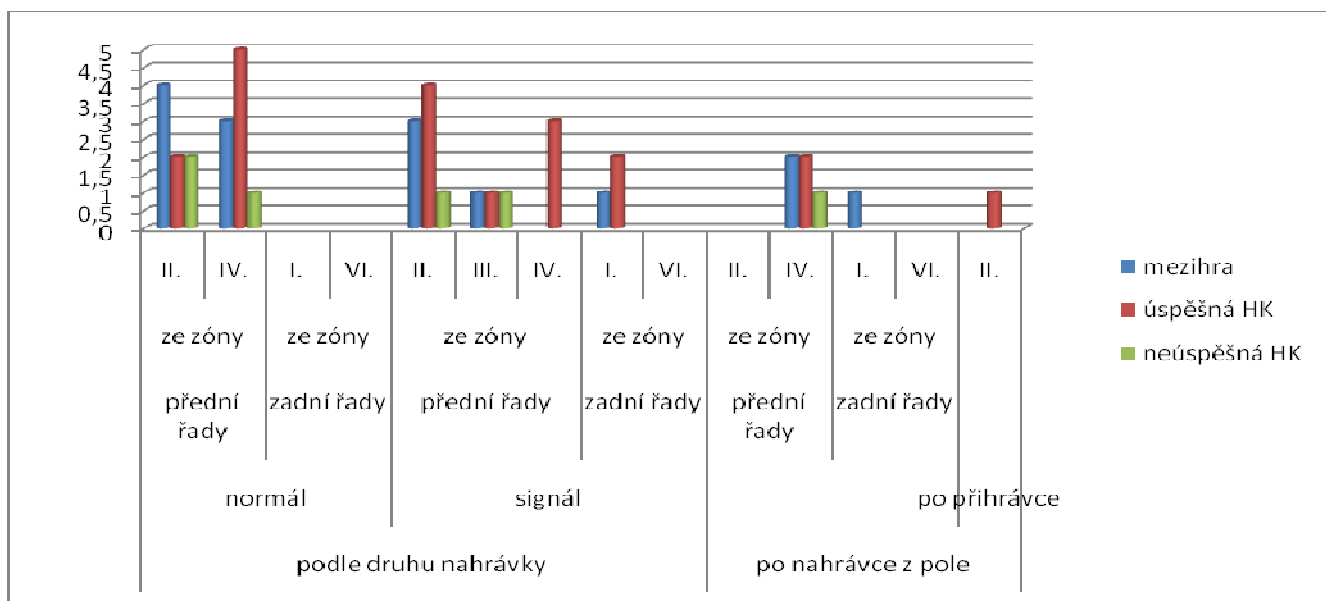
5.2.1. Utkání Itálie – Česko v prvním setu (graf č. 7)



graf č. 7

Z prvního setu tohoto utkání je patrné, že nejvíce nahrávek směřovalo opět do zóny IV. celkem patnáct útoků a získaly pouze jeden bod, zaznamenaly čtyři chyby a deset útoků Česky odvrátily. O něco úspěšnější byly ze zóny I., kde útočily třikrát a zisk bodu byl stoprocentní a ze zóny II. kde dosáhly 4 úspěšných bodů, 3 chyb a 3 krát bez bodu. Utkání bylo vyrovnané, skončilo poměrem 27:25 pro Italky.

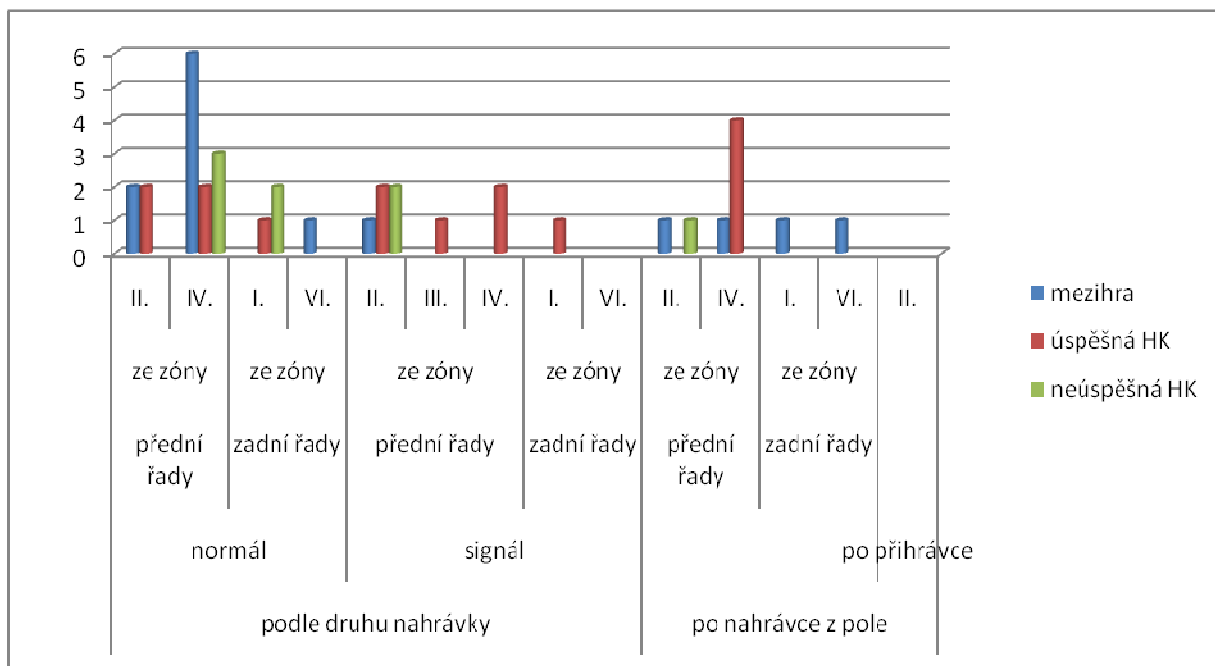
5.2.2. Itálie – Česko ve druhém setu (graf č. 8)



graf č. 8

Ve druhém setu zlepšily útok z hlavního kúlu, kde ze 17 útoků, měly 10 úspěšných, 2 neúspěšné, 5 bez zisku a ztráty bodu. Druhým nejčastějším útokem byla „handa“ nahrávka za hlavu, kde získaly 6 bodů, ztratily 3 body, po 7 útocích následovala další rozehra. „Trojka za hlavou“ se objevila v tomto setu čtyři krát, z toho získaly Italky 2 body. Jednou nahrávka zahrála ulití na druhou přes síť a byla úspěšná. Druhý set byly opět Italky o něco lepší a zvítězily 29:27.

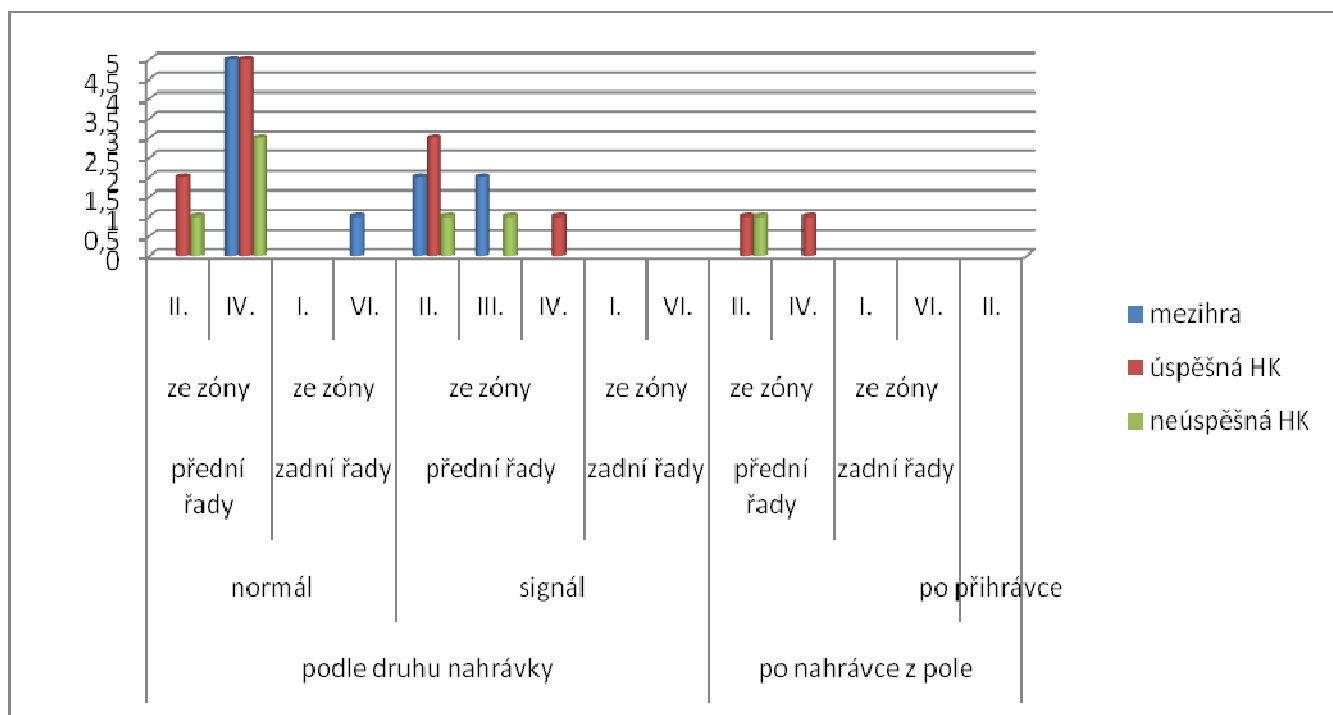
5.2.3. Itálie – Česko ve třetím setu (graf č. 9)



graf č. 9

Třetí set přinesl zvrát, Italky podlehly českému týmu 23:25. Útočily z hlavní zóny IV. celkem 18 krát, z toho dosáhly 8 bodů, pouze 3 chyby, 7 bodů Češky odvracely. Útoků po nahrávce za hlavu bylo celkem 11, z toho 4 úspěšné kombinace, 3 neúspěšné, 4 útoky bez bodu. Ze zadní zóny útočily Italky za hlavou, kdy dosáhly dvou bodů, dva darovaly českému týmu a jeden útok byl odvrácen.

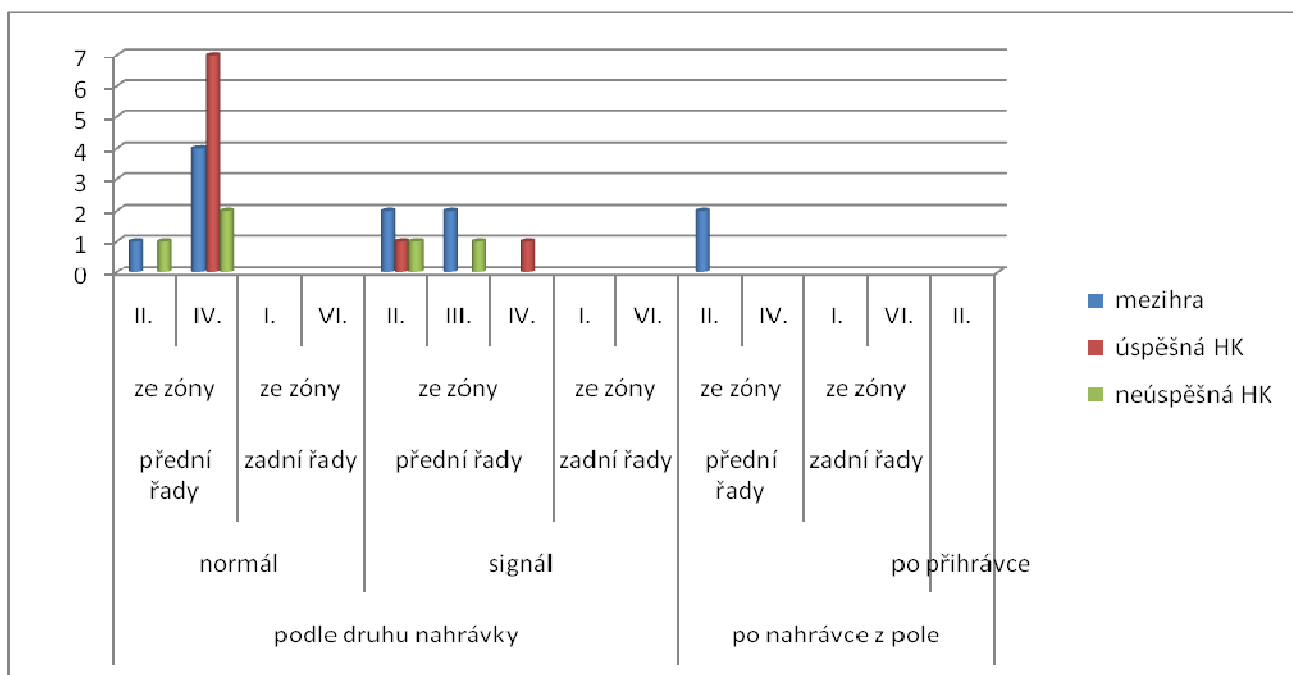
5.2.4. Itálie – Česko ve čtvrtém setu (graf č. 10)



graf č. 10

V tomto setu opět podlehly Italky české reprezentaci 22:25. Patnáct útoků vedlo ze zóny IV. družstvo Itálie pro získání bodu, přesto jich dosáhlo pouhých sedm a tři ztratilo. Ze zóny II. bodovaly šestkrát, chybovaly třikrát, dvakrát následovala mezihra.

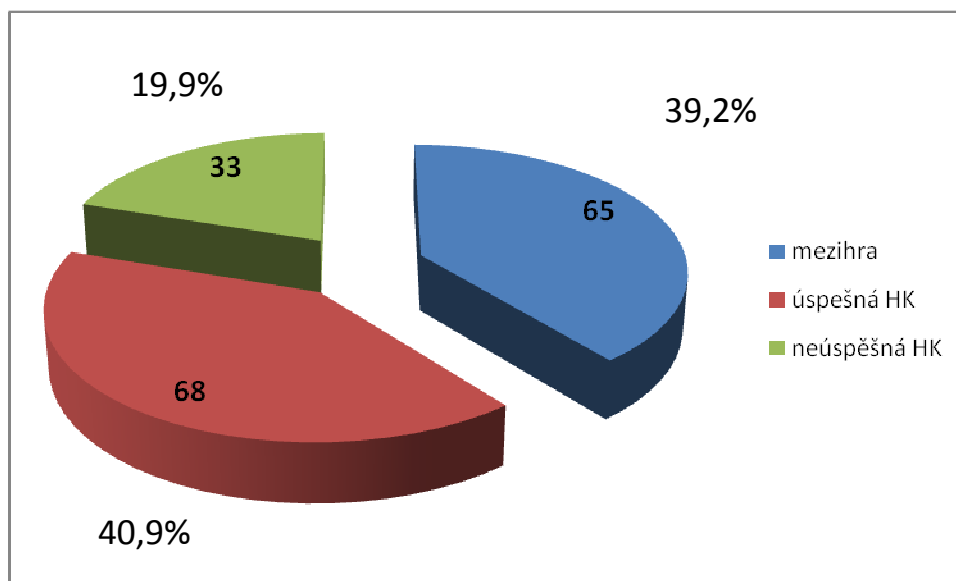
5.2.5. Itálie – Česko v posledním pátém setu (graf č. 11)



graf č. 11

Musel tedy rozhodnout až pátý set, který byl opět napínavý až do konce. Až na jeden zrychlený útok ze zóny IV. vytvářely Italky kombinace bez signálu. Byly 8 krát úspěšné, dvakrát neúspěšné, čtyři útoky byly odvráceny. Po nahrávce za hlavu dosáhly pouze jednoho bodu, dva ztratily, pět navázalo další mezihrou. Téměř všechny sety skončily rozdílem dvou bodů, ani tentokrát to nebylo jinak. Italky v koncovce podlehly České republice 15:17.

Celkový počet uskutečněných herních kombinací italského národního týmu včetně úspěšnosti v utkání Itálie – Česká republika (graf č. 12)



graf č. 12

Tab. 13 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a úspěšnosti ITA - ČR

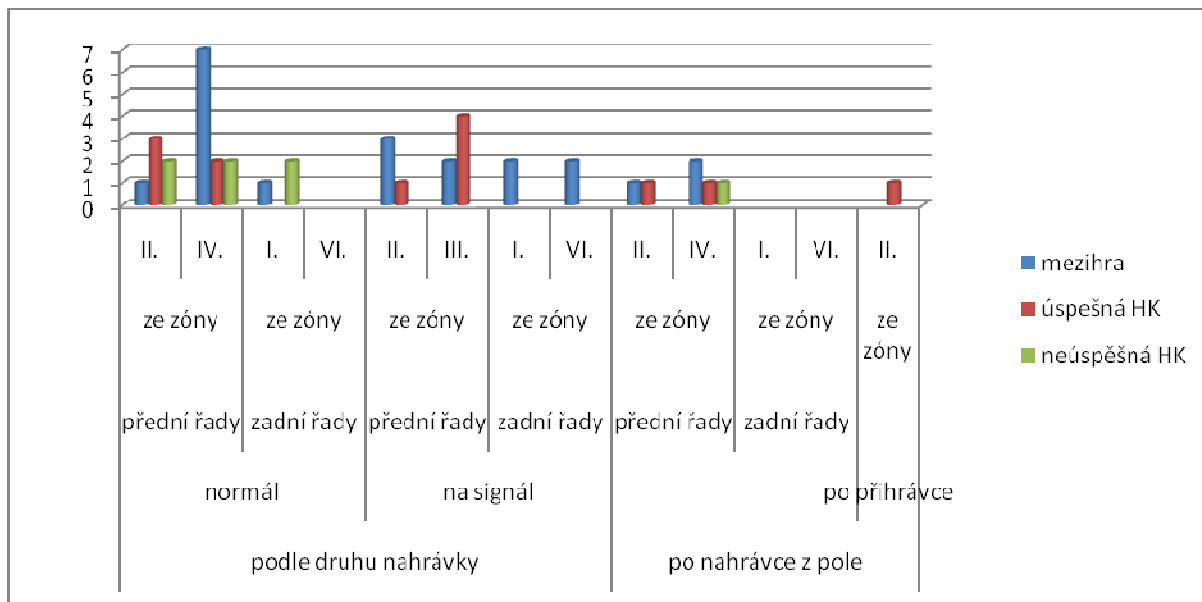
	podle druhu nahrávky				po nahrávce z pole		po přihrávce	
	Normál		signál					
Mezihra	34	42,5%	19	32,2%	12	46,2%	0	0%
úspěšná HK	29	36,3%	30	50,9%	8	31%	1	100%
neúspěšná HK	17	21,2%	10	16,9%	6	23,0%	0	0%
Celkem	80	48,2% z 166	59	35,5%	26	15,7%	1	0,6%

tab. 13

Italky se v tomto utkání činily celkem 166 útoky směrem k českému týmu. Jejich úspěšnost tvořila 40,9%. Opět nejvyšší část útoku 48,2% zaujímaly kombinace bez signálu, tzn. pomalá vysoká nahrávka po hlavních kůlech či do zadní části hřiště. Je zřejmé, že Italky také využily útoku na signál 35,5% a z toho docílily 50,9% úspěšnosti. Po nahrávce z pole útočily Italky z 15,7% a to 31% zakončily ziskem bodu.

5.3. Herní útočné kombinace v utkání Česká republika – USA

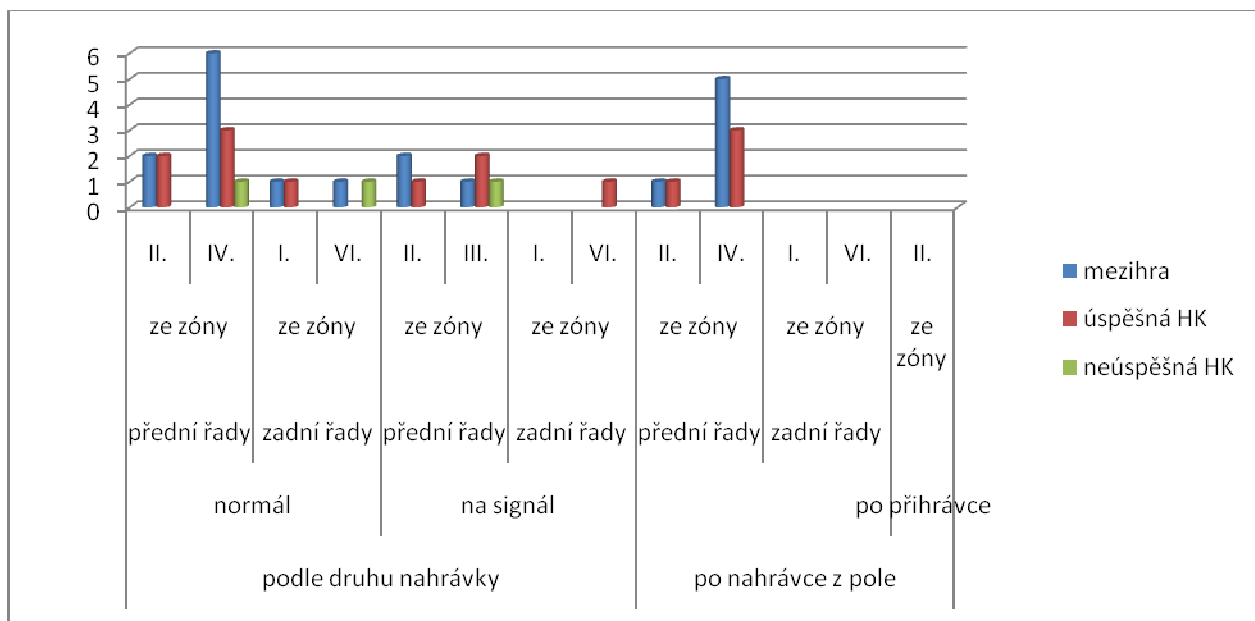
5.3.1. Utkání Česko – USA v prvním setu (graf č. 13)



graf č. 13

První set tohoto duelu patřil týmu Spojených států amerických, Česká republika mu podlehla 25:20. Největší počet útočných kombinací směřoval ze zóny IV., tři body získaly, tři ztratily a devět útoků USA odvrátilo. Výrazně úspěšnější byl český tým středem sítě, po kombinaci na signál ze zóny III. dosáhly 4 bodů, nechybovaly, dva útoky navázaly rozehrou. Útok po nahrávce za hlavu o něco zpestřil hru, pět úspěšných bodů, jen dvě chyby a pět následujících rozeher. Ze zadních zón se český výběr nijak výrazně neprosadil. Jednou si dovolila nahrávačka Lucie Mühlsteinová zahrát na druhou přes síť a byla úspěšná.

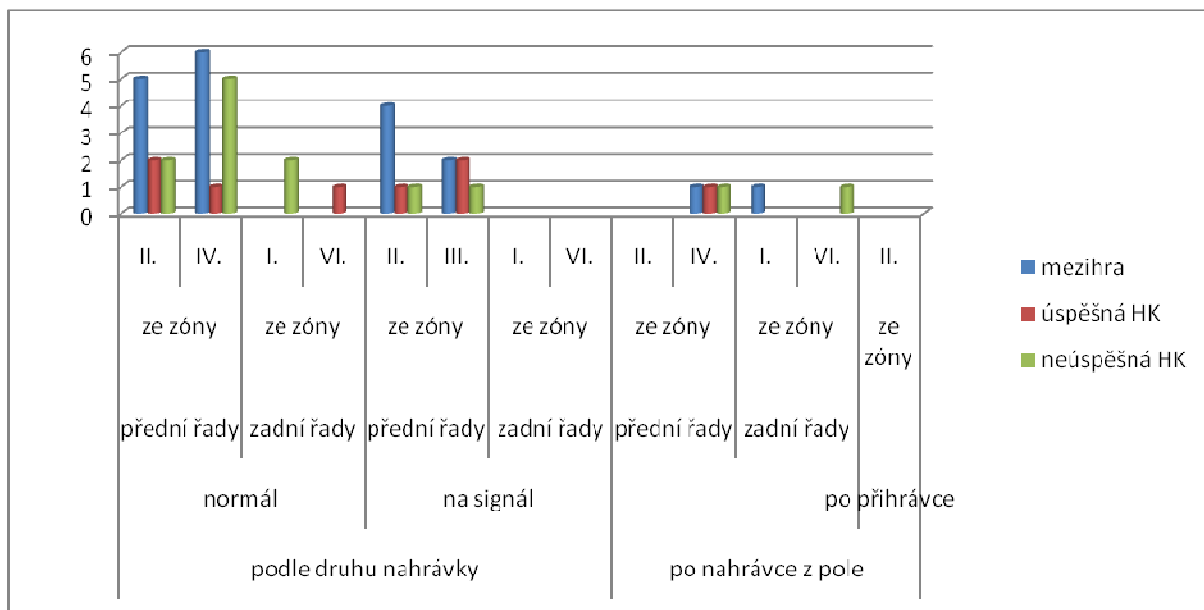
5.3.2. Česko – USA ve druhém setu (graf č. 14)



graf č. 14

Další set prokázal tým USA kvalitní obranu na síti i v poli, z 36 celkových útoků jich 19 ubránil a 3 bránil tak, že dosáhl bodu. Český tým ze zóny IV. pouze jednou chyboval, získal sedm bodů, jedenáctkrát navázal útok rozehrou. Ze zóny II. Česká republika nechybovala ani jednou, dosáhla šesti bodů a pět krát byl jejich útok odvrácen. Zřídka se objevil i útok ze zadní části hřiště, ze zóny I. a VI. Nedůrazný útok umožnil Spojeným státům americkým zvítězit poměrem 20:25.

5.3.3. Česko - USA v posledním třetím setu (graf č. 15)

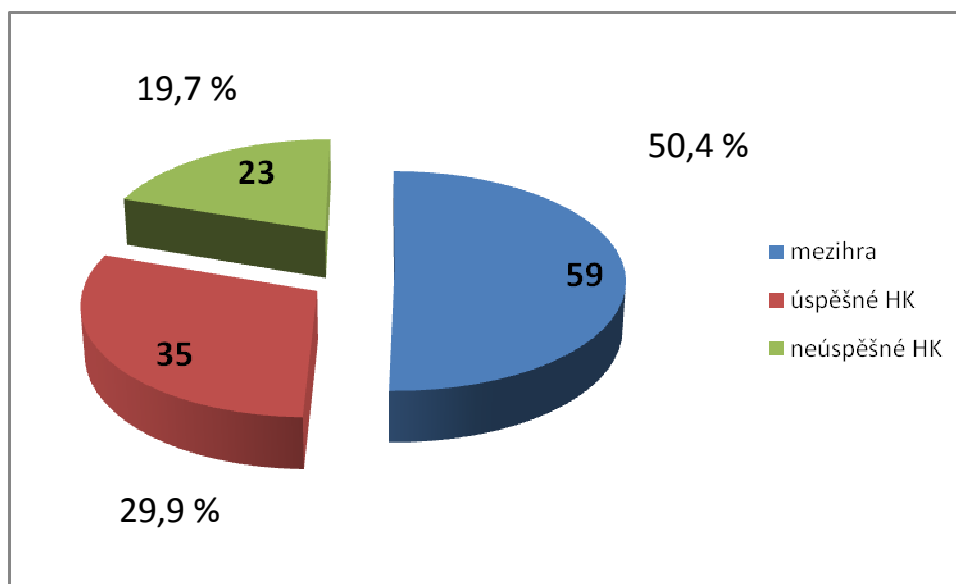


graf č. 15

Jak je z grafu patrné, poslední set skončil vysokým bodovým rozdílem. Konečné skóre 13:25 i graf č. 15 hovoří za své. Český tým výrazně chyboval na útoku, nejčastější zóna IV. zaznamenala jediné dva úspěšné body, šest neúspěšných a sedm bodů Američanky ubránily. Ani ze zóny II. nepřidal český výběr na kvalitě, tři zisky bodu, tři ztráty bodu a devět útoků na sebe vázalo rozehru. Zajisté to ovlivnilo i to, že trenér Jiří Šiller nahradil v posledním setu silnou oporu týmu Anetu Havlíčkovou, náhradnicí Martinou Útlou. Ani středové hráčky se moc neprosadily, celkem pět útoků z toho dva body, jedna chyba.

Celkový počet uskutečněných herních kombinací brazilského národního včetně úspěšnosti v utkání Česká republika - USA

(graf č. 16)



graf č. 16

Tab. 14 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a četnosti ČR - USA

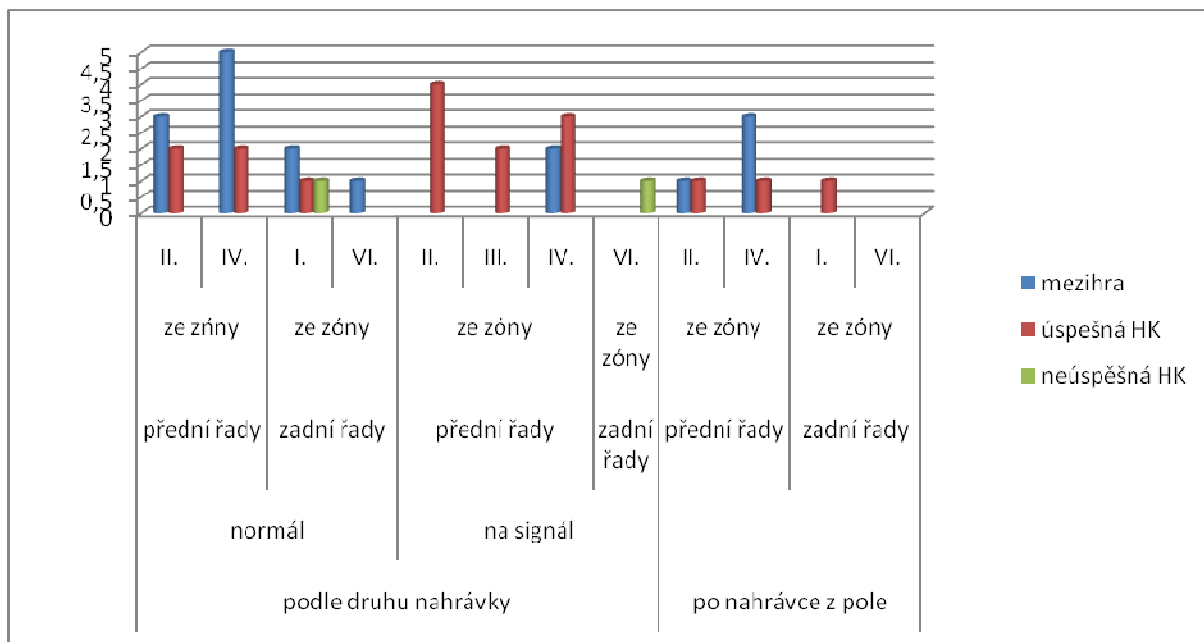
Úspěšnost	podle druhu nahrávky				po nahrávce z pole		po přihrávce	
	Normál		Signál					
Mezihra	30	48,4%	18	54,5%	11	52,4%	0	0%
úspěšná HK	15	24%	12	36,4%	7	33,3%	1	100%
neúspěšná HK	17	27,4%	3	9,1%	3	14,3%	0	0%
Celkem	62	52,9% z 117	33	28,3%	21	17,9%	1	0,9%

tab. 14

Pouze 29,9% úspěšných útočných kombinací. Vysoký počet chyb na útoku, který tvořil téměř 20%. Vysoký poměr pomalých nahrávek tvořil 52,9% z celkových 117. České hráčky nebyly z těchto kombinací bez signálu téměř úspěšné pouze 24%, naopak vysoký podíl chyb 27,4%. Po útoku na signál (28,3%) zaznamenal český výběr menší zlepšení, úspěšných kombinací dosáhl 36,4% a neúspěšných pouze 9,1%. Velmi často musela česká nahrávačka nahrávat ze zadní zóny téměř z 18%.

5.4. Herní útočné kombinace v utkání USA – Česká republika

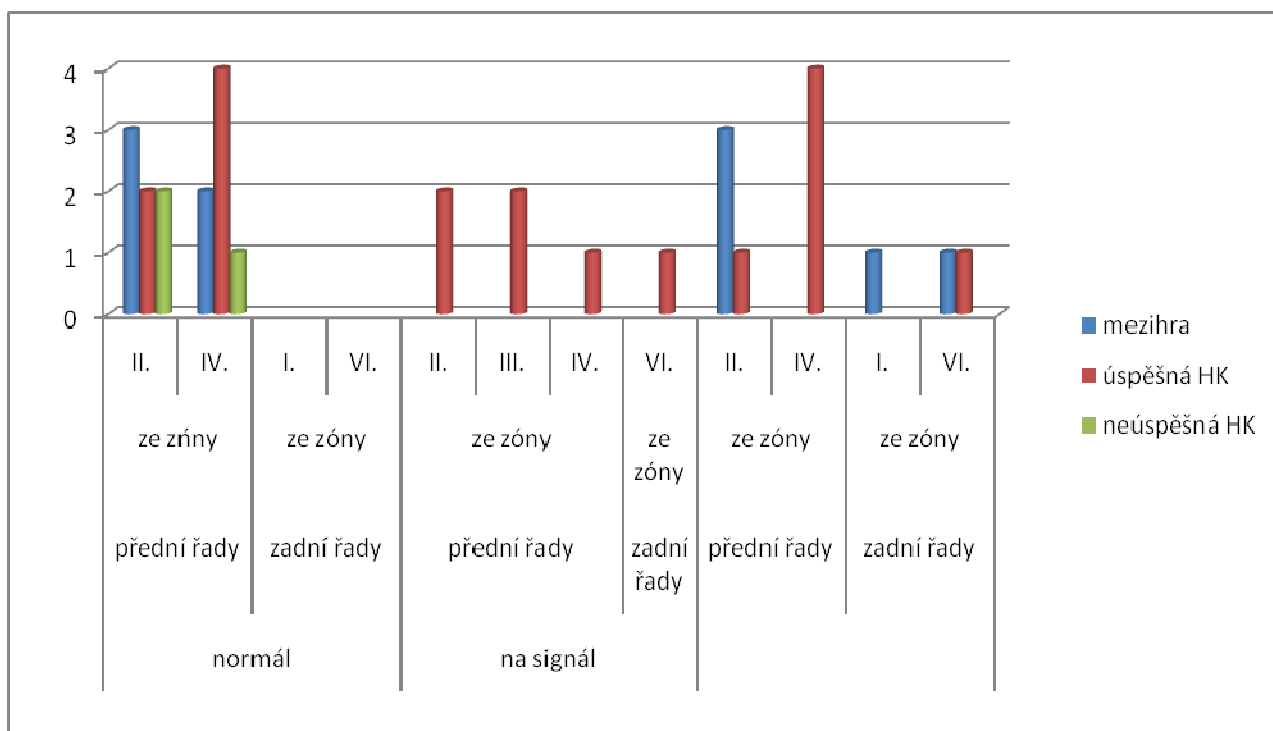
5.4.1. Utkání USA – Česko - v prvním setu (graf č. 17)



graf č. 17

V celém prvním setu zaznamenaly Američanky pouze dvě chyby na útoku. Útok byl pestrý a ve většině případů úspěšný. Mnohem více bodů zaznamenaly, pokud hrály kombinace na signál, hlavně ze zóny II. kde útočily čtyřikrát a získaly čtyři body. Dvakrát vedly útok středem sítě a také úspěšně.

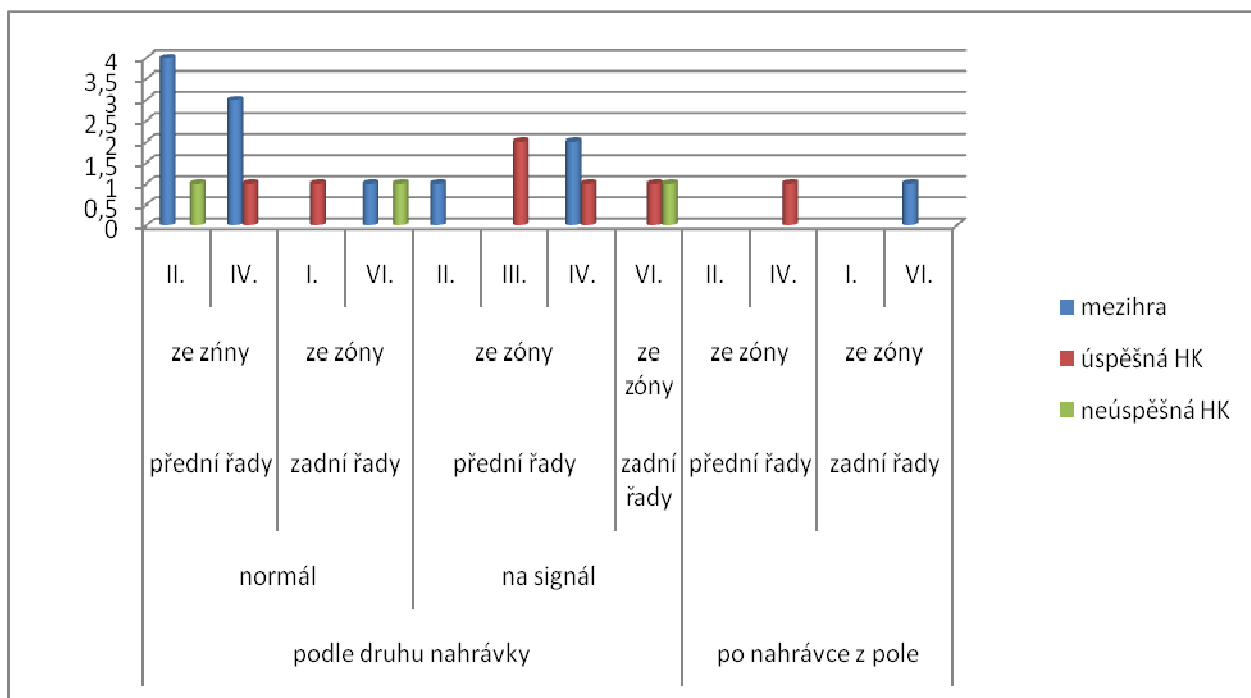
5.4.2. USA – Česko - ve druhém setu (graf č. 18)



graf č. 18

Stejně jako v předchozím setu, opět byly Američanky stoprocentní po kombinacích na signál. Ze zóny IV. útočily jedenáctkrát, a z toho osmkrát dosáhly bodu, jednou bod ztratily a dva útoky byly odvráceny. Američanky bezchybně útočily i po náročnější nahrávce z pole. Tříkrát zahrály „pipe“ a docílily tak dvou úspěšných bodů. Útok amerického výběru byl razantní a velmi úspěšný.

5.4.3. USA – Česko - ve třetím setu (graf č. 19)

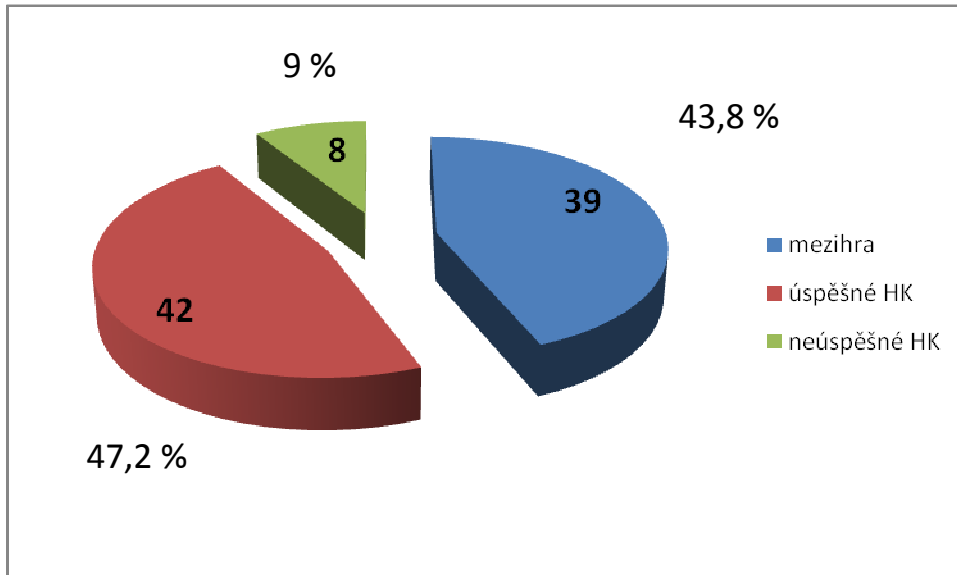


graf č. 19

V posledním třetím setu nebyl tým Spojených států tak důrazný na útoku. Ze zóny IV. oproti předcházejícím setům zaznamenal jen tři body, ze zóny II. žádný. Nejvyšší úspěšnost opět středem sítě po kombinaci na signál. Přesto dokázal tým Spojených států amerických porazit Českou republiku 25:13.

Celkový počet uskutečněných herních kombinací brazilského národního včetně úspěšnosti v utkání USA – Česká republika

(graf č. 20)



graf č. 20

Tab. 15 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a úspěšnosti USA - ČR

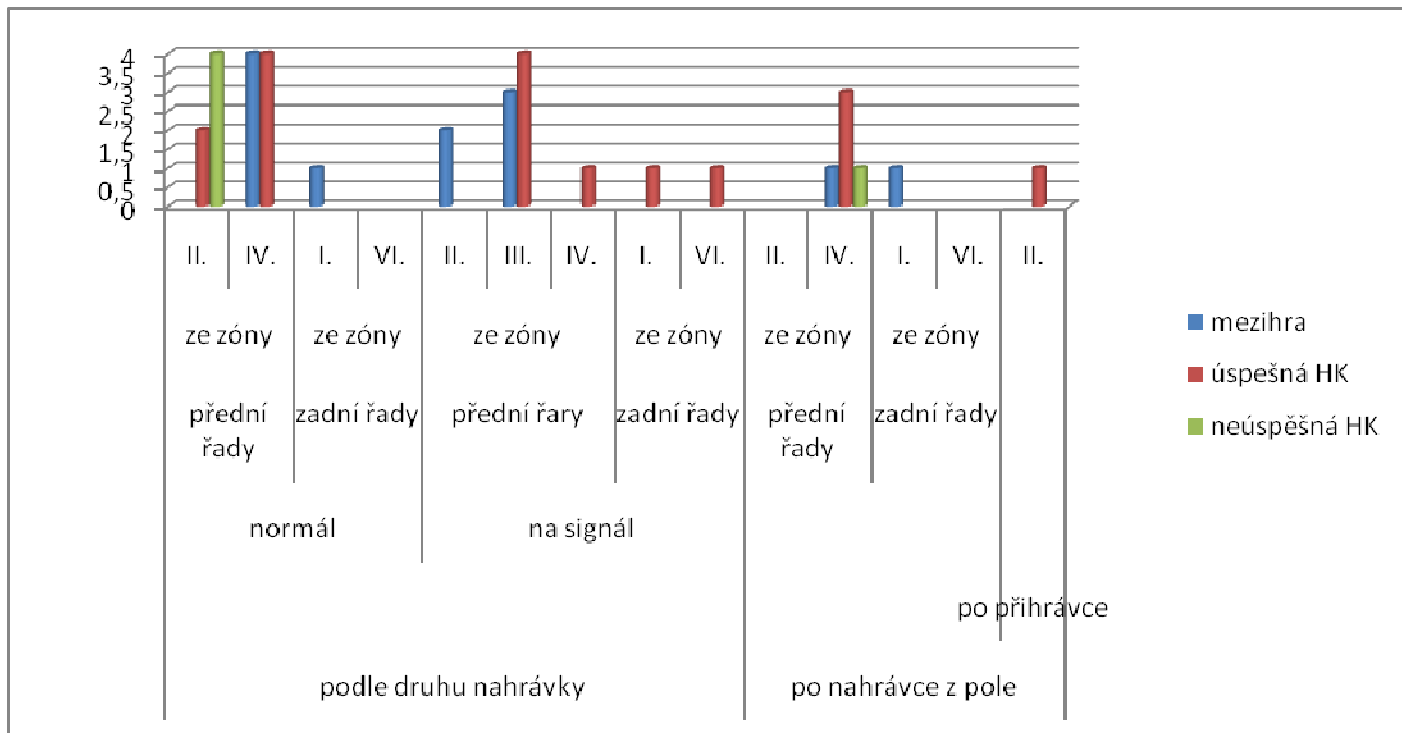
Úspěšnost	podle druhu nahrávky				po nahrávce z pole		po přihrávce	
	normál		Signál					
Mezihra	24	55,8%	5	19,2%	10	50%	0	0%
úspěšná HK	13	30,2%	19	73,1%	10	50%	0	0%
neúspěšná HK	6	14%	2	7,7%	0	0,0%	0	0%
Celkem	43	48,3% z 89	26	29,2%	20	22,5%	0	0%

tab. 15

U týmu Spojených států amerických převažovaly úspěšné HK 47,2%, ty neúspěšné se objevily pouze v 9%. Velká část útoků proběhla z vysokých nahrávek 48,3% a opět zpravidla ze zón II. a IV. Vysokou úspěšnost měl tým USA, pokud zařadil kombinace na signál, ty tvořily 29,2% z celkových 89 útoků a zaznamenaly 73,1% úspěšnost. V 22,5% musela reagovat na nepřesnou přihrávku nahrávka či jiná hráčka, přesto při tomto útoku Američanky nechybovaly.

5.5. Herní útočné kombinace v utkání Česká republika – Brazílie

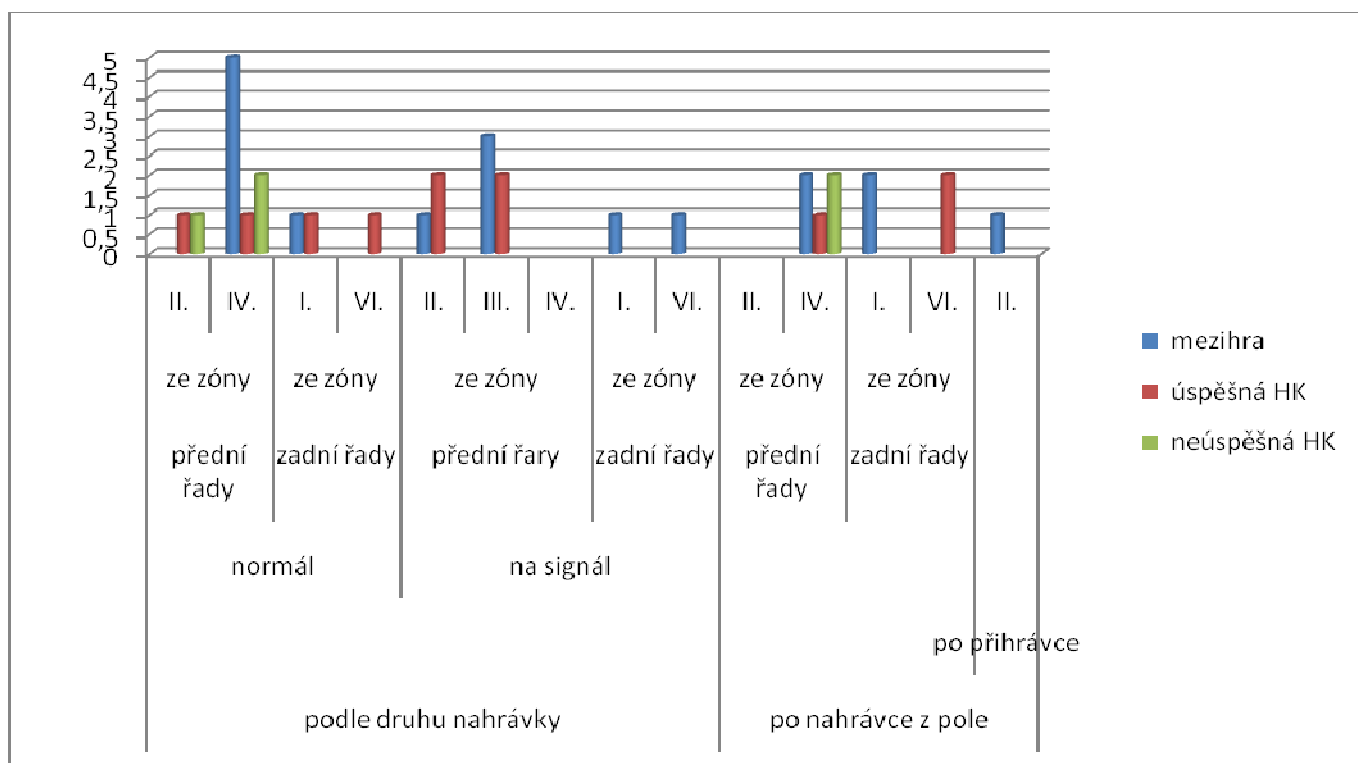
5.5.1. Utkání Česko - Brazílie - v prvním setu (graf č. 21)



graf č. 21

Z grafu můžeme vyčíst, že nejméně úspěšný byl český tým v kombinacích na signál. Z nejčastější zóny IV. získal 8 bodů, ztratil pouze jeden a pět útoků se dále rozehrál. Činily se i české středové hráčky, čtyři úspěšné body ze sedmi útoků. Jednou se v tomto setu rozhodla česká nahrávačka zakončit sama, získala tak bod pro svůj tým. Konec setu byl ve prospěch českého týmu, který v závěru porazil Brazílii v poměru 25:22.

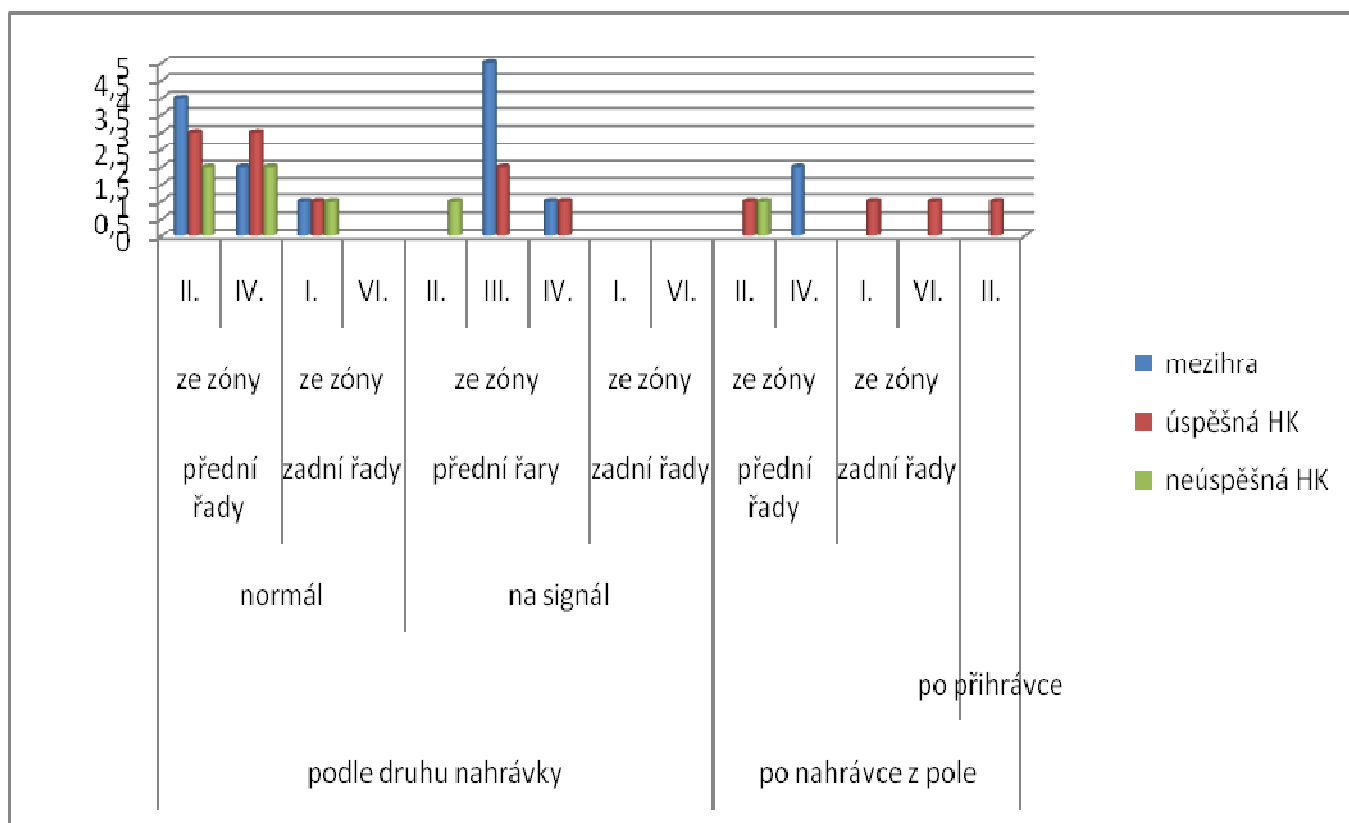
5.5.2. Česko - Brazílie - ve druhém setu (graf č. 22)



graf č. 22

Ve druhém setu byla hra českého týmu opět pestrá, objevovaly se útoky ze všech zón. Nejvíce tradičně ze zóny IV., ovšem úspěšnost trochu poklesla, více jak sedm útoků Brazilky odvrátily. Ze zóny II. získalo duo Mühlsteinová – Havlíčková tři body z pěti. Jedna z mála zón, kde měly Češky vysokou úspěšnost, byl „pipe“. Tam zaznamenaly tři kladné body a jednu rozehru. Nestáčily však na Brazilský tým a podlehly mu ve stejném poměru 22:25.

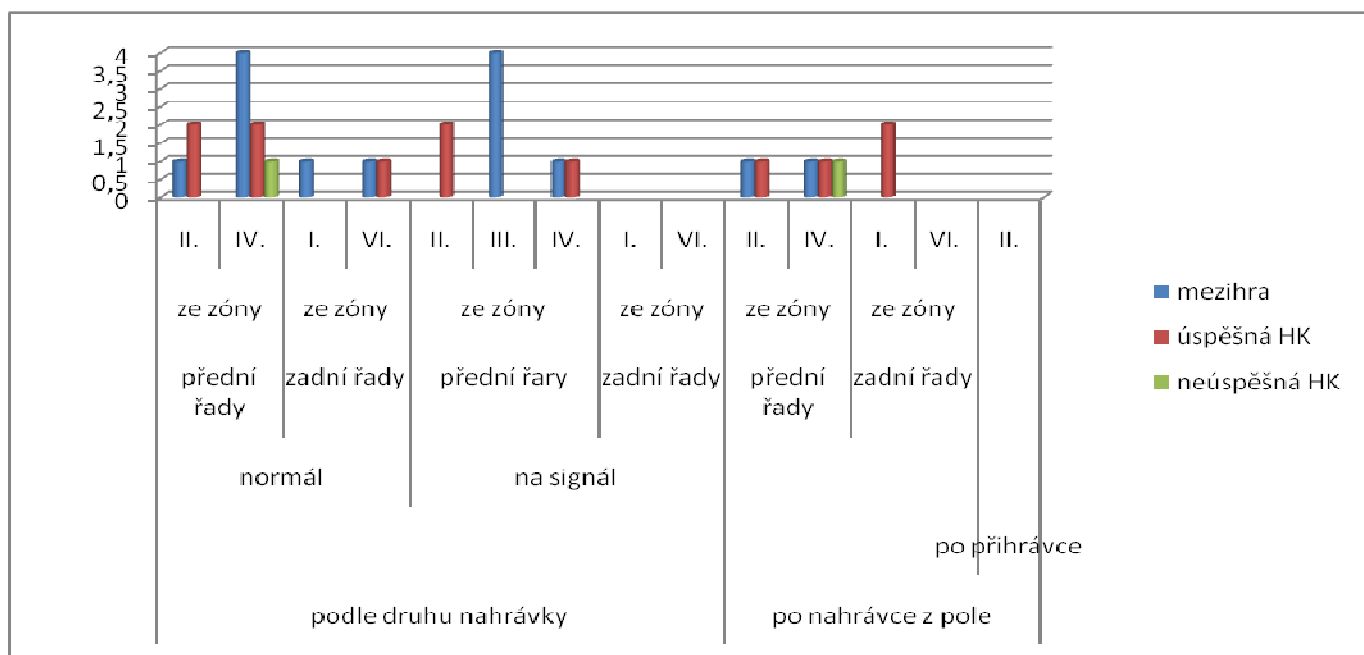
5.5.3. Česko - Brazílie - ve třetím setu (graf č. 23)



graf č. 23

Třetí set český tým opět vyhrál (25:23) i přes to, že z hlavního kúlu pouze 4 krát bodoval, 2 krát chyboval z celkových 11 útoků. Nejčastějšími byly tentokrát útoky po nahrávce za hlavu, 4 vydařené body, 4 chyby, 4 další rozechry. Středem sítě se tentokrát český tým moc neprosadil, pouze 2 zisky bodu, 5 krát se Brazilky „rychlíku“ ubránily.

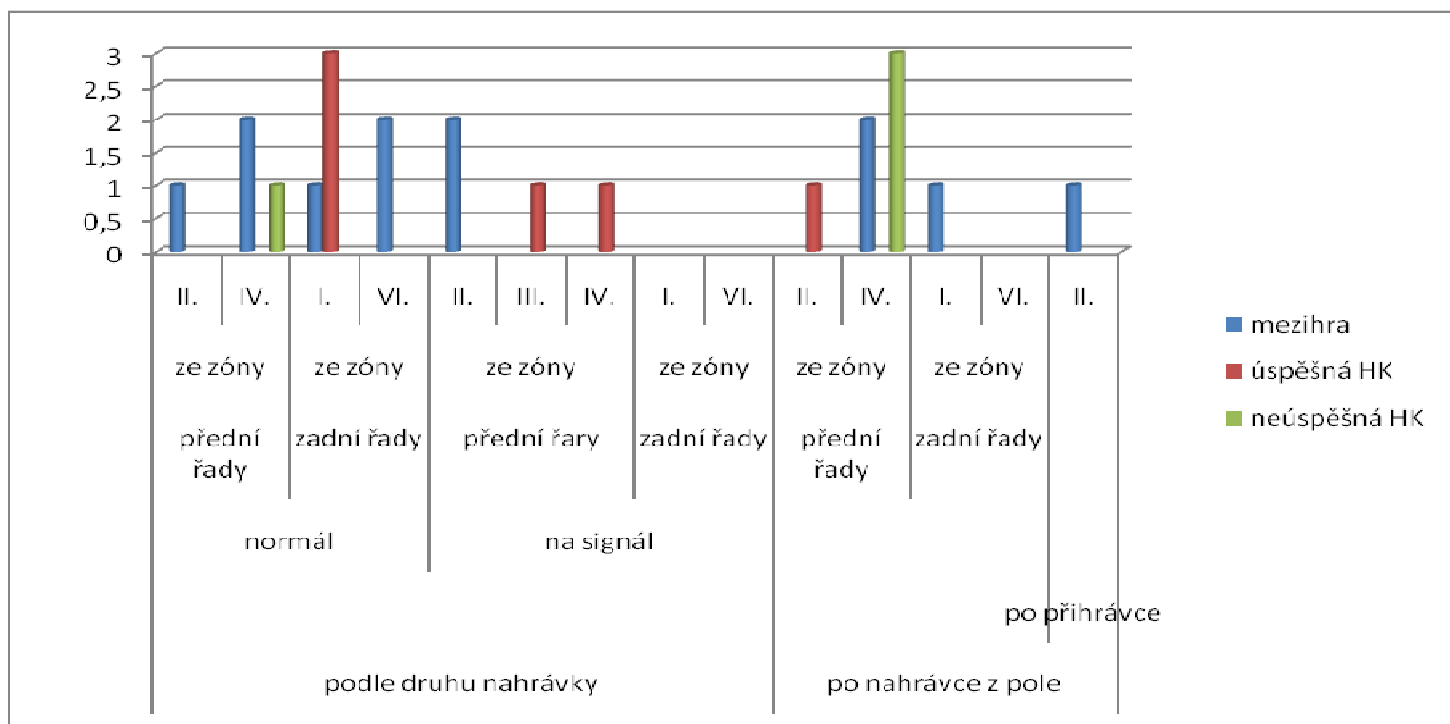
5.5.4. Česko - Brazílie - ve čtvrtém setu (graf č. 24)



graf č. 24

V tomto setu podlehl český tým Brazílii 20:25. Opět mnoho možností k zisku bodu, ze zóny IV., 4 úspěšné kombinace, 2 neúspěšné, 4 útoky navázaly rozehrou. Ze zóny II. byl útok nejúspěšnější, dosáhly 5 bodů, pouze 2 Brazílky odvrátily. Českému týmu se vydařilo i pár kombinací ze zadních zón. „trojka za hlavou“ – dva úspěšné body ze tří a „pipe“ dva z pěti. Kombinace středem sítě nevedla tentokrát k zisku žádného bodu.

5.5.5. Česko - Brazílie - v pátém setu (graf č. 25)

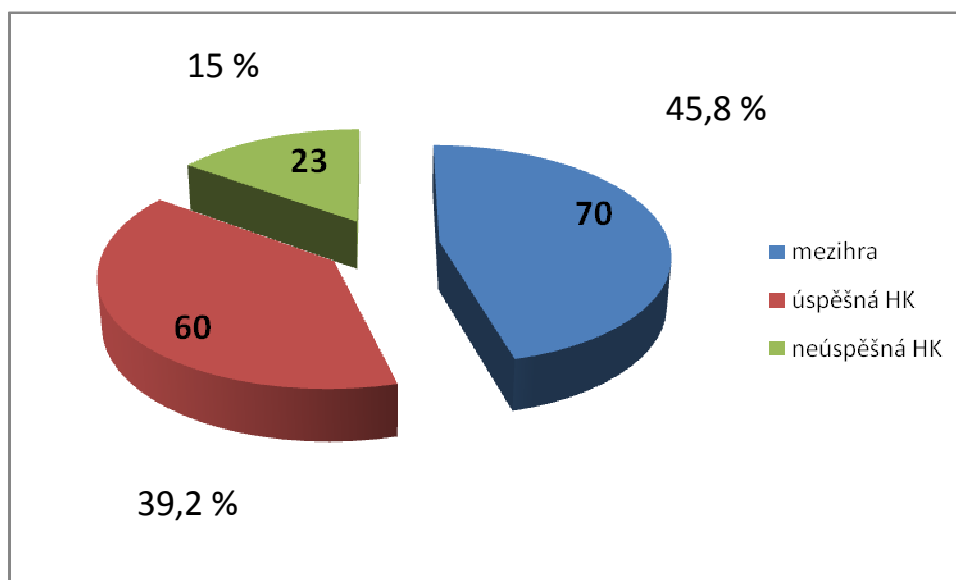


graf č. 25

Z grafu posledního setu je zřejmý velký počet chyb při útoku z hlavního kúlu. Pouze jeden úspěch, čtyři chyby, čtyři další rozechry. Ani po nahrávce za hlavu se česká „univerzální“ neprosadila, pouze jeden bod získala ze čtyř. Trochu důraznější byla ze zadní zóny, kde dosáhla třech bodů z pěti.

Celkový počet uskutečněných herních kombinací brazilského národního včetně úspěšnosti v utkání Česká republika - Brazílie

(graf č. 26)



graf č. 26

Tab. 16 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a četnosti ČR-BRA

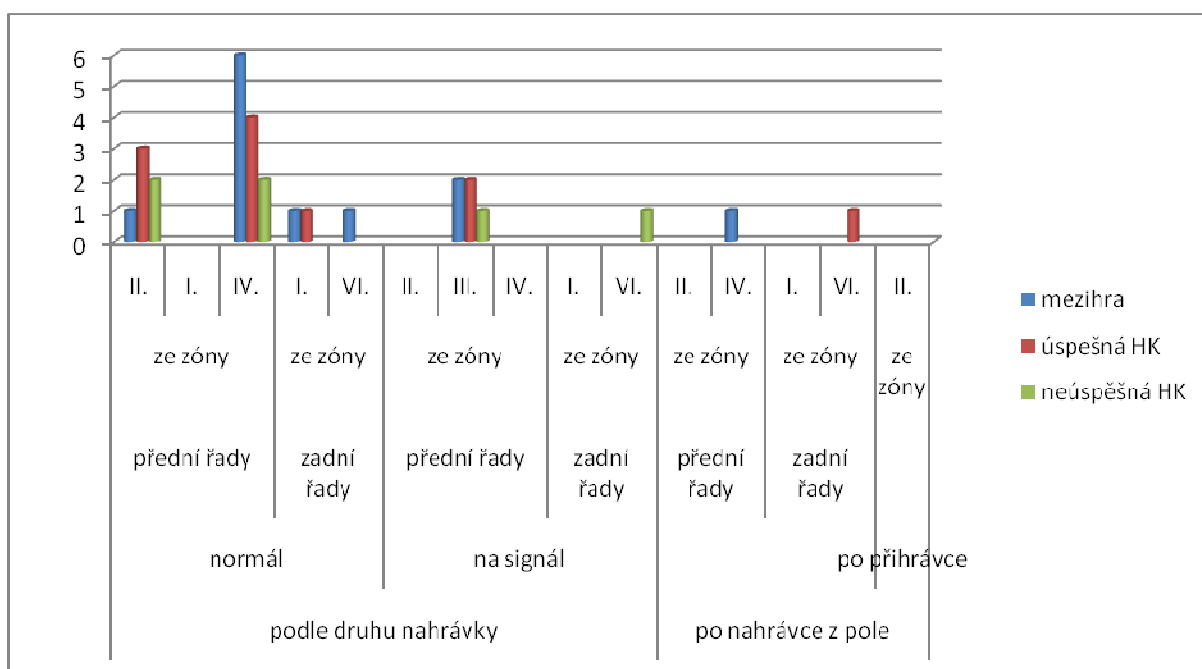
	podle druhu nahrávky				po nahrávce z pole		po přihrávce	
	Normál	Signál						
mezihra	31	44,3%	24	54,5%	13	37,1%	2	50%
úspěšná HK	25	35,7%	19	43,2%	14	40%	2	50%
neúspěšná HK	14	20%	1	2,3%	8	22,9%	0	0%
Celkem	70	45,8% z 153	44	28,8%	35	22,8%	4	2,6%

tab. 16

V tomto utkání měla Česká republika úspěšnost 39,2% z celkových 153 útočných kombinací. Také stejně jako ostatní týmy preferovala kombinace bez signálu 45,8%, kdy využívala vysokých nahrávek, právě proto měla při těchto útocích pouze 35,7% úspěšnost. Méně pak využila kombinací na signál, které tvořily pouze 28,8%. Objevil se i určitý počet kombinací po nahrávce z pole, kdy velmi často směřovala přihrávka do zadní části hřiště, a tak musel být do nahrávky zapojen i jiný hráč. Velmi často nahrával i libero. Co se týče útoky naší nahrávačky, tak tvořili 2,6% s 50% úspěšností.

5.6. Herní útočné kombinace v utkání Brazílie – Česká republika

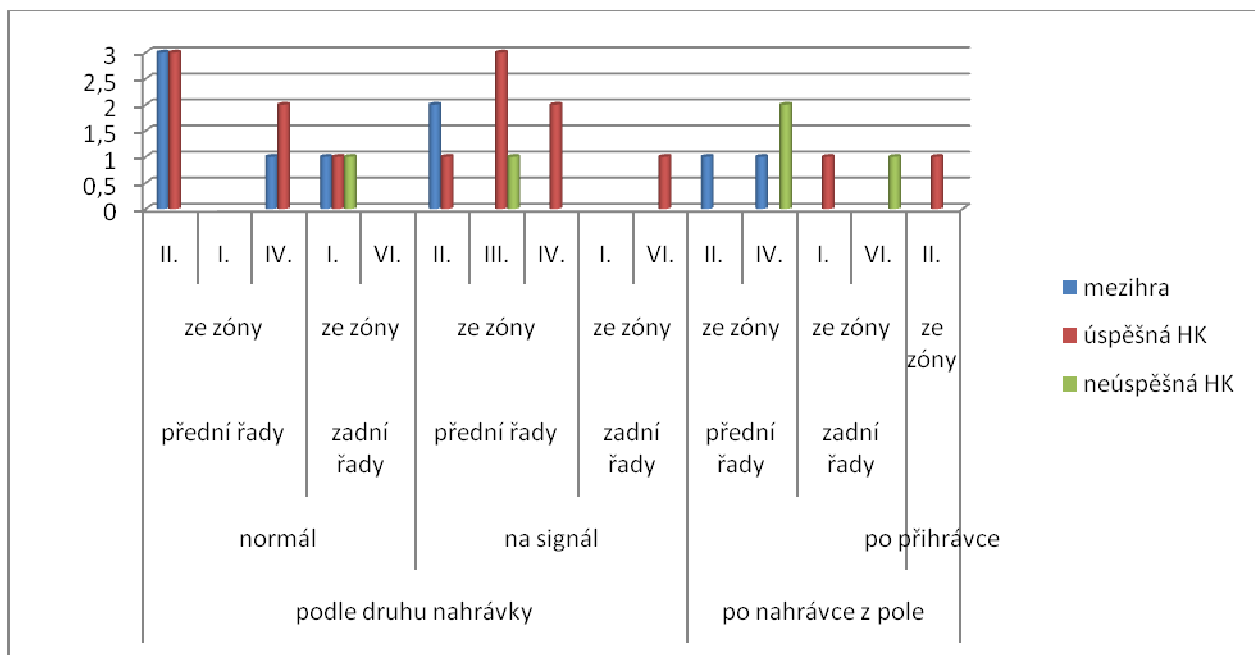
5.6.1. Utkání Brazílie – Česko v prvním setu (graf č. 27)



graf č. 27

Brazilky volily v prvním setu kombinace ze zóny IV., přesto dosáhly jen 4 bodů, 2 chyb a 7 útokům se český tým ubránil. Celkem šestkrát se objevil útok po nahrávce za hlavu, ovšem opět bez výrazného zisku bodu. Brazilský tým se pokusil zaútočit i ze zadní části hřiště, ale dosáhl jen na dva body, podlehl tedy 22:25.

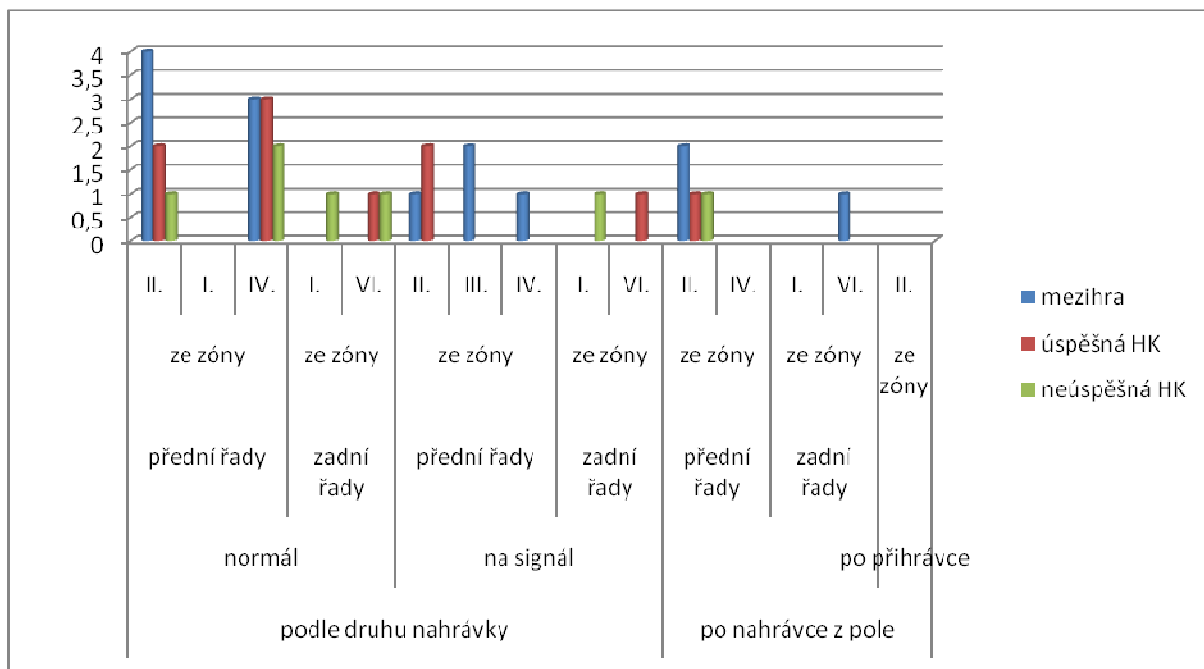
5.6.2. Brazílie – Česko ve druhém setu (graf č. 28)



graf č. 28

V druhém setu brazilský tým výrazně přitvrdil a zpestřil útočné kombinace. Ze zóny IV. získal čtyři úspěšné body, dvě chyby a pouze dva útoky Česky odvrátily. Ze zóny II. složily Brazilky 4 body a 4 body navázaly další kombinací. Ze čtyř útoků vedených středem sítě docílil brazilský výběr tří úspěšných bodů. V tomto setu vyhrály Brazilky poměrem 25:22.

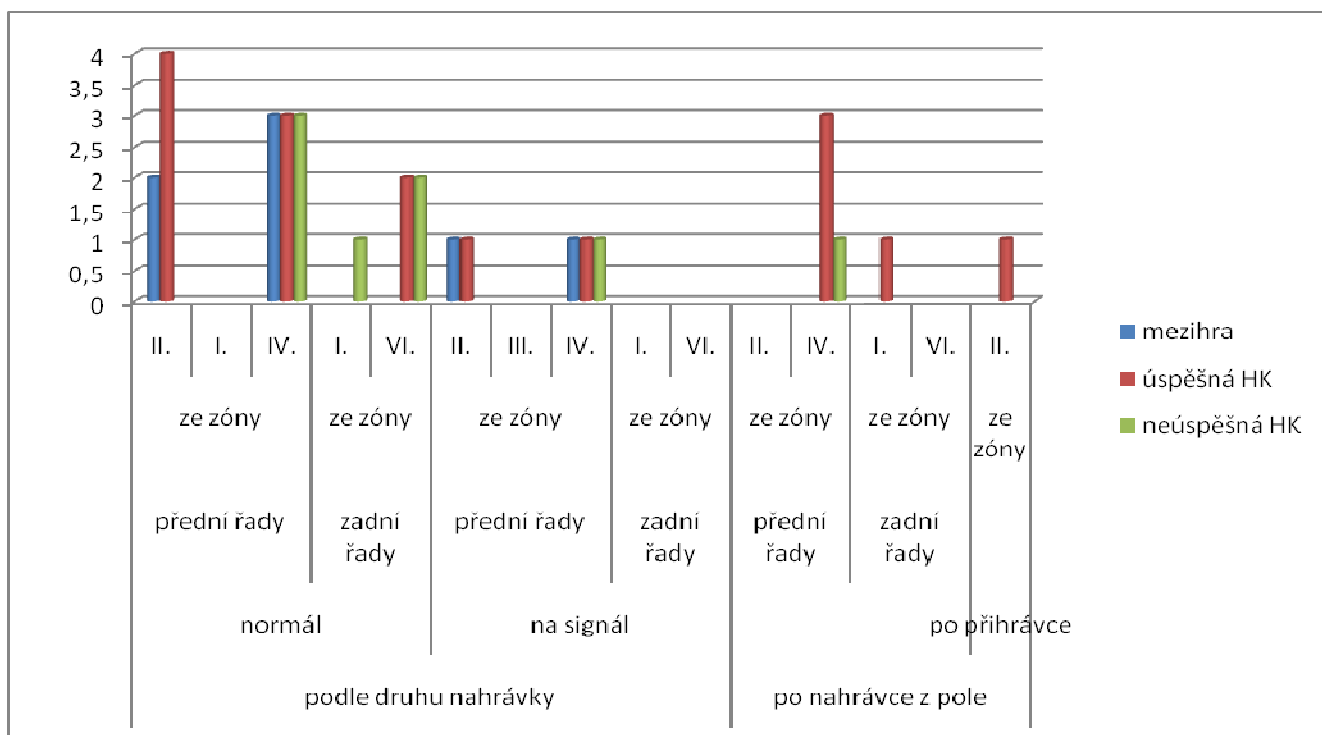
5.6.3. Brazílie – Česko ve třetím setu (graf č. 29)



graf č. 29

Z grafu je patrné, že v tomto setu převažoval útok po nahrávce za hlavu, tzn. zóna II. Zde Brazilky docílily pěti úspěšných bodů, dvou chyb, sedm míčů Češky ubránily. Opět se zřídka objevil útok ze zadních zón. Tento set byl velmi vyrovnaný a skončil lépe pro českou reprezentaci poměrem 23:25.

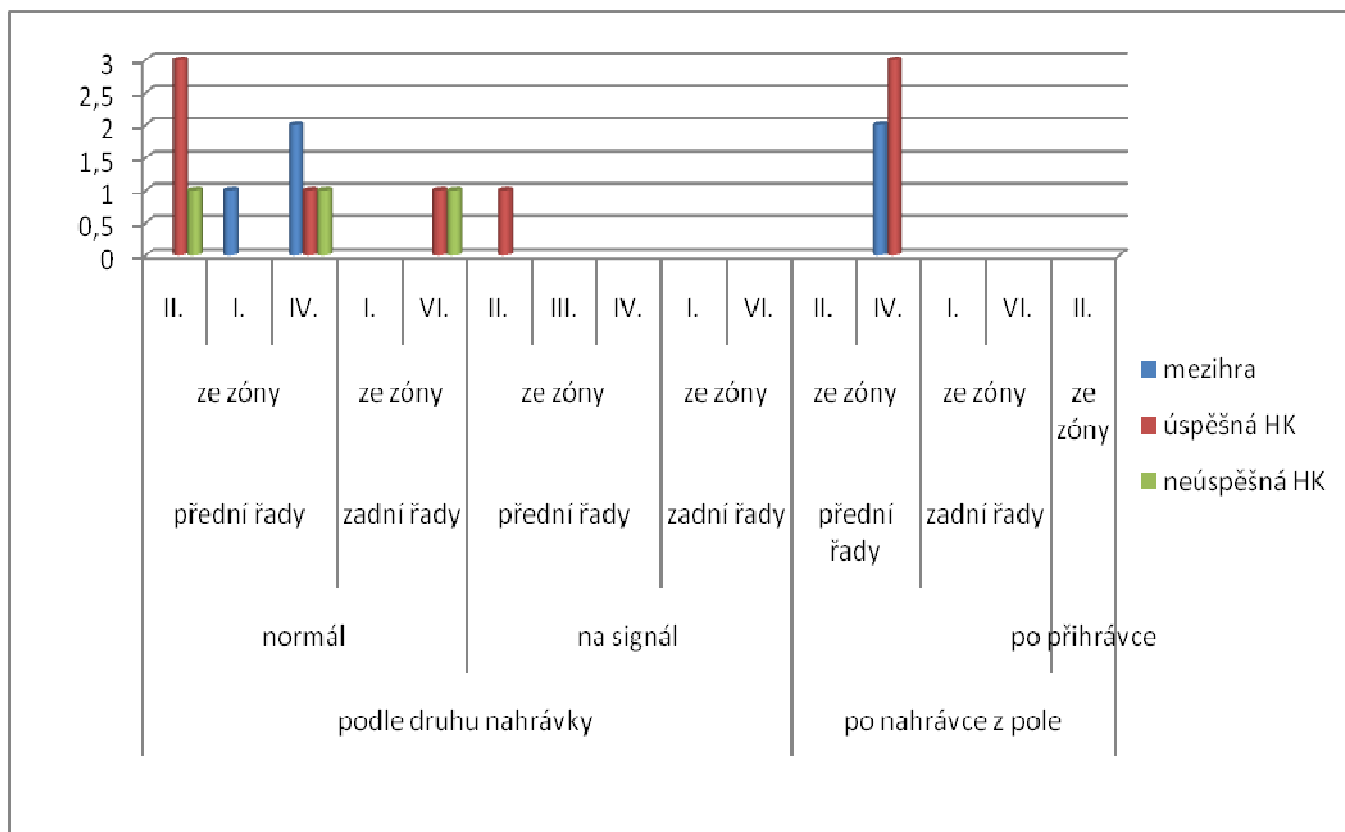
5.6.4. Brazílie – Česko ve čtvrtém setu (graf č. 30)



graf č. 30

Brazílie potřebovala opět přitvrdit a průběh zápasu tak otočit ve svůj prospěch. Zóna IV. byla velmi pestrá, pět úspěšných bodů, pět chyb a čtyři útoky navázaly další rozehrou. Dařilo se jim v kombinaci s nahrávkou za hlavu, kde zaznamenaly úspěšné čtyři body. Již podruhé v tomto utkání zaútočila sama nahrávačka přes síť a vždy byla úspěšná. Brazílie zvítězila 25:20 a odvrátila tak nepříznivý stav zápasu.

5.6.5. Brazílie – Česko - v posledním pátém setu (graf č. 31)

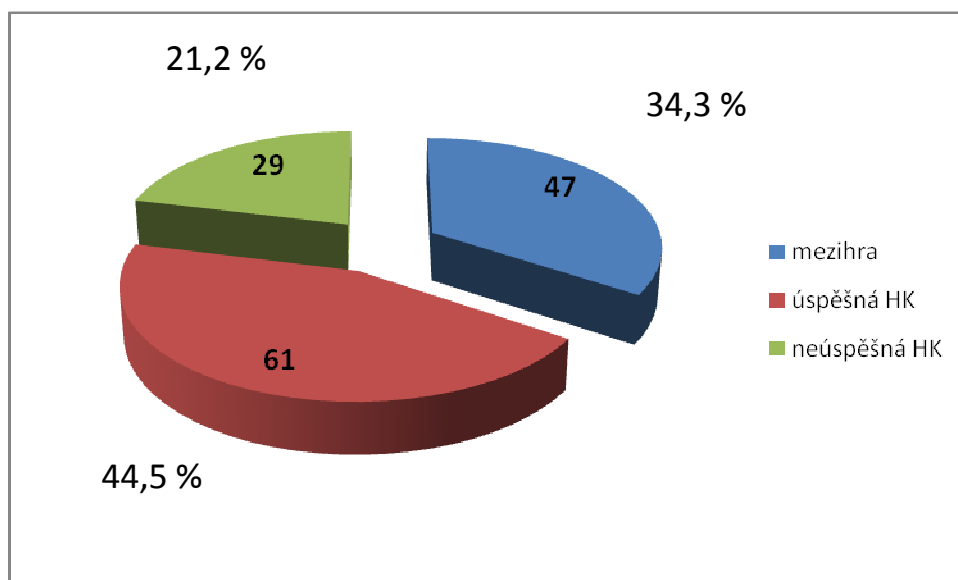


graf č. 31

Pátý set byl opět ve znamení IV. a II. zón. Z devíti kombinací ze zóny IV., byly čtyři úspěšné, jedna neúspěšná, čtyři bez zisku bodu. Zóna II. zaznamenala čtyři kladné body z pěti. Brazílie porazila Českou republiku 3:2 na sety.

Celkový počet uskutečněných herních kombinací brazilského národního včetně úspěšnosti v utkání Brazílie – Česká republika

(graf č. 32)



graf č. 32

Tab. 17 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a četnosti BRA - ČR

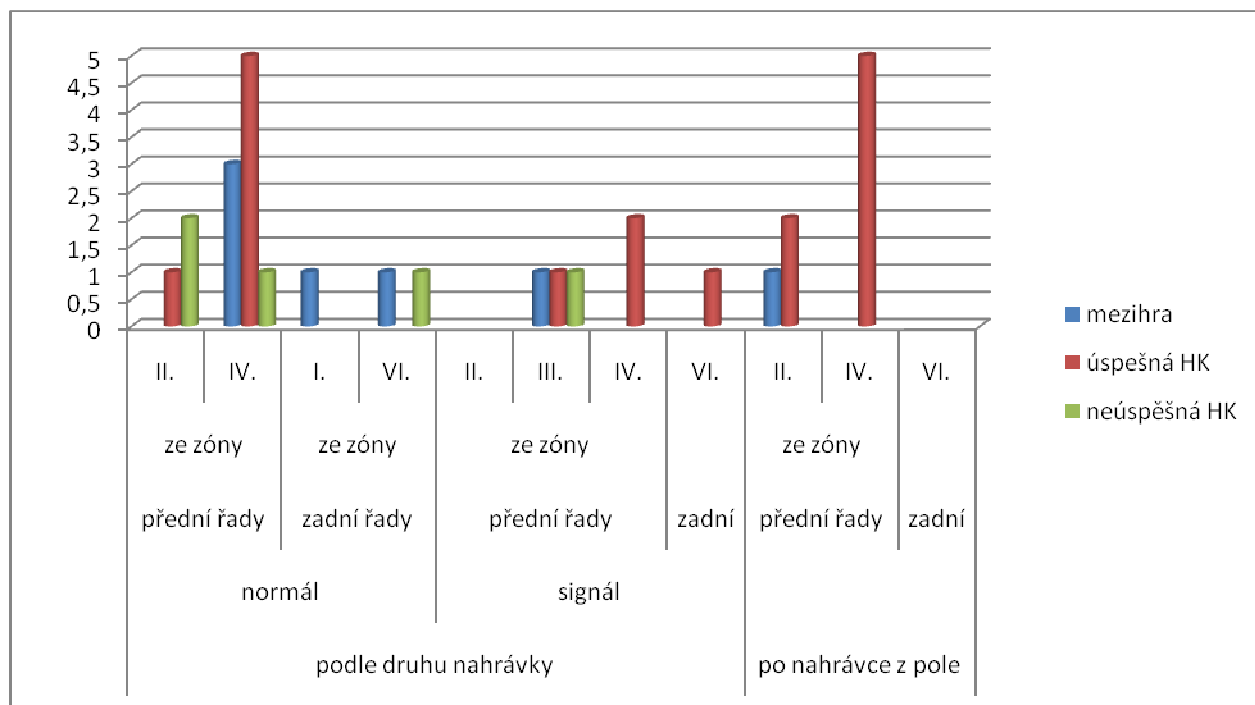
	podle druhu nahrávky				po nahrávce z pole		po přihrávce	
	Normál	Signál						
Mezihra	29	35,4%	10	33,3%	8	34,8%	0	0%
úspěšná HK	34	41,5%	15	50,1%	10	44%	2	100%
neúspěšná HK	19	23,1%	5	16,6%	5	21,7%	0	0%
Celkem	82	59,9% z 137	30	21,9%	23	16,7%	2	1,5%

tab. 17

Z grafu je patrná téměř padesátiprocentní úspěšnost všech brazilských útočných kombinací v tomto utkání. Z tab. 17 je zřejmé, že z celkových 137 vedených herních útočných kombinací bylo téměř 60% bez signálu na vysokou nahrávku. Mnohem méně 21,9% nahrávek bylo na signál, což zpravidla představovalo nízkou, rychlou nahrávku středem sítě a občas „jednonožku“ za hlavou, přesto měly tyto kombinace padesátiprocentní úspěšnost. Celkového počtu útoků pouze 16,7% útočily Brazilky po nahrávce z pole, tzn., že brazilský tým měl dobrou přihrávku jak po podání, tak i po útoku a nahrávačka mohla nahrávat z přední zóny. Útok přední nahrávačky zde tvoří 1,5%, přesto byla její úspěšnost 100%.

5.7. Herní útočné kombinace v utkání Brazílie - Rusko

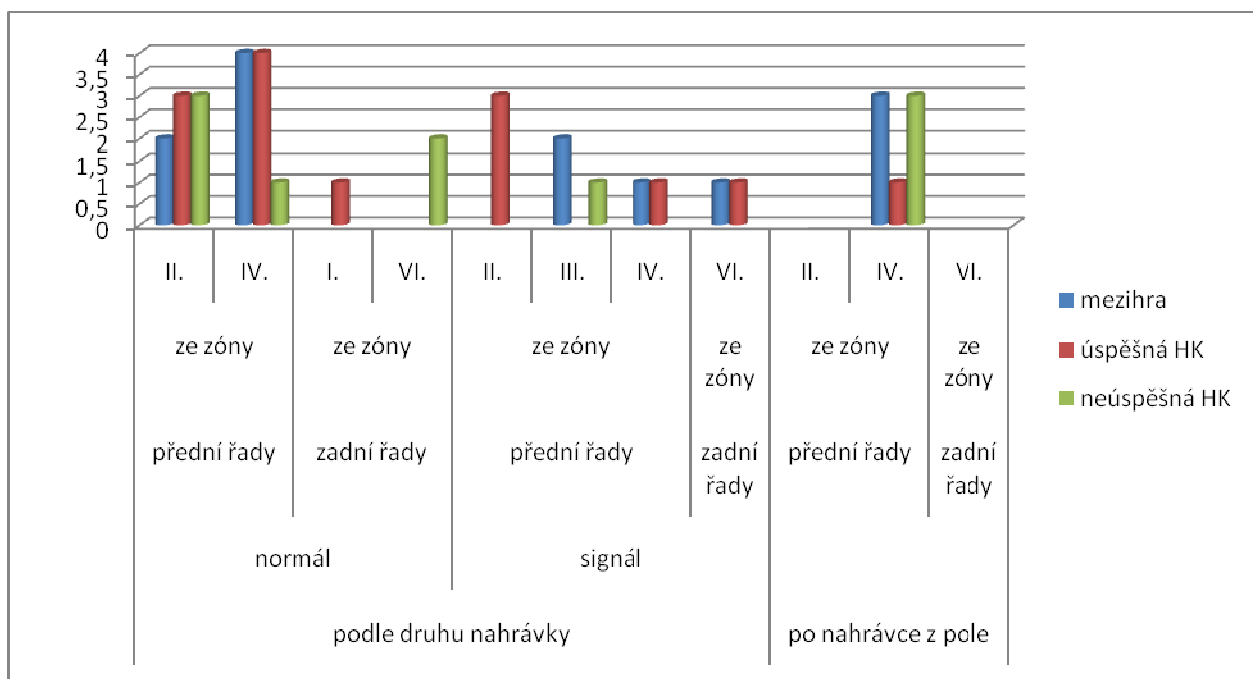
5.7.1. Utkání Brazílie – Rusko v prvním setu (graf č.33)



graf č. 33

Z grafu je zřejmé, že nejvíce kombinací směřovalo ze zóny IV. po vysoké nahrávce, na signál, tak i po nahrávce z pole, většina z nich zaznamenala úspěšný bod. Z celkových 16 útoků z hlavního kúlu, získala Brazílie 12 bodů, jen 1 chybu a 3 útoky navázaly rozehrou. Dalším výraznějším útokem byla kombinace ze zóny II. 3 úspěšné body, dvě chyby a 1 mezihra. Útok ze zadní části hřiště či středem sítě byl velmi nevyrovnaný. První set skončil poměrem 25:21.

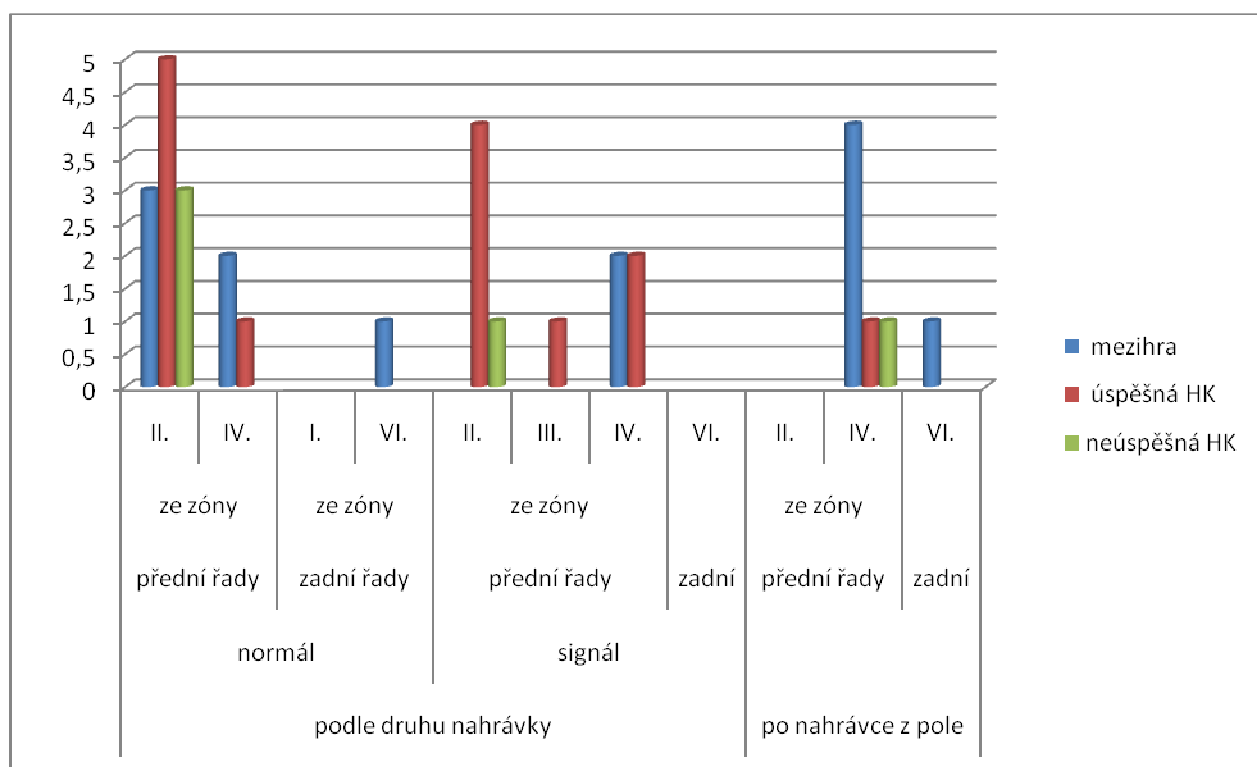
5.7.2. Brazílie – Rusko ve druhém setu (graf č. 34)



graf č. 34

Ve druhém setu se úspěšnost Brazílie ze zóny IV. snížila. Z 18 útoků, získala šest bodů, 4 ztratila, 8 útoků Rusko odvrátilo. Ze zóny II. byly ale Brazilky stále úspěšné, 6 úspěšných bodů, tři neúspěšné, tři útočné kombinace navázaly další rozehrou. Tento set Brazílie prohrála 17:25.

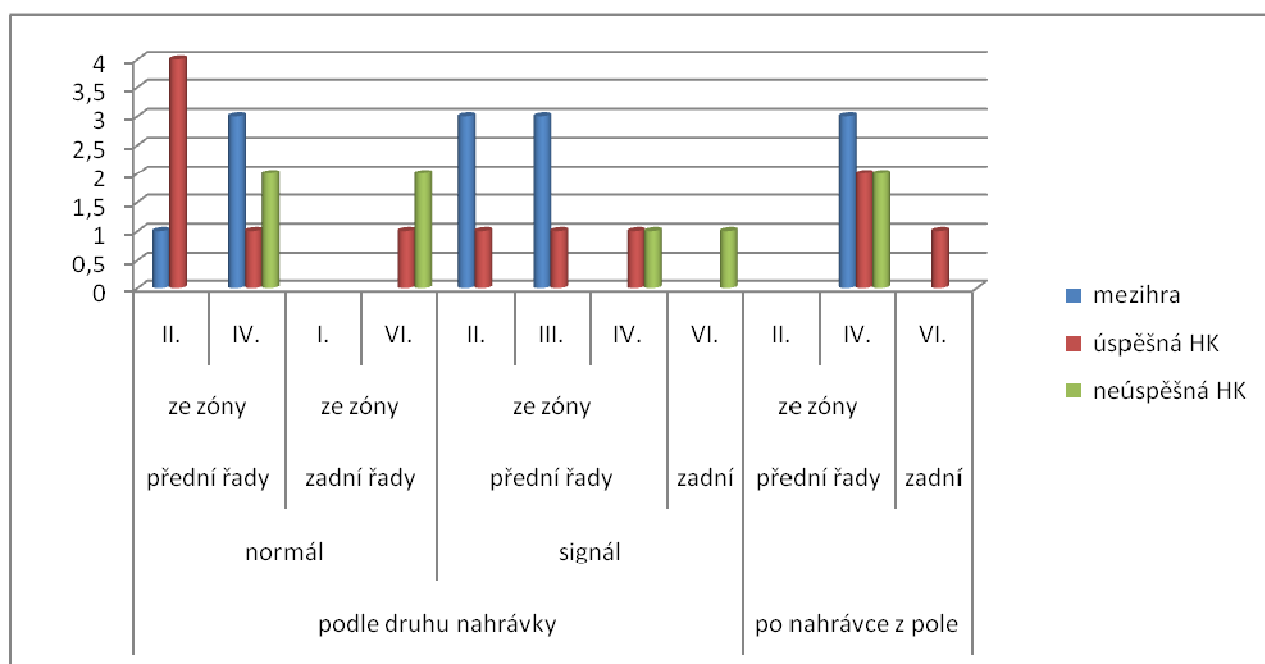
5.7.3. Brazílie – Rusko ve třetím setu (graf č. 35)



graf č. 35

Očividně Brazílie přitvrdila ze zóny II., zaznamenala devět úspěšných útoků, čtyři neúspěšné a tři bez zisku bodu. Ze zóny IV. až na jeden útok nechybovala, ale ani se nedokázala pořádně prosadit. Ze 13 útoků, pouze dva ziskové body. Přesto vyhrála v poměru 25:20.

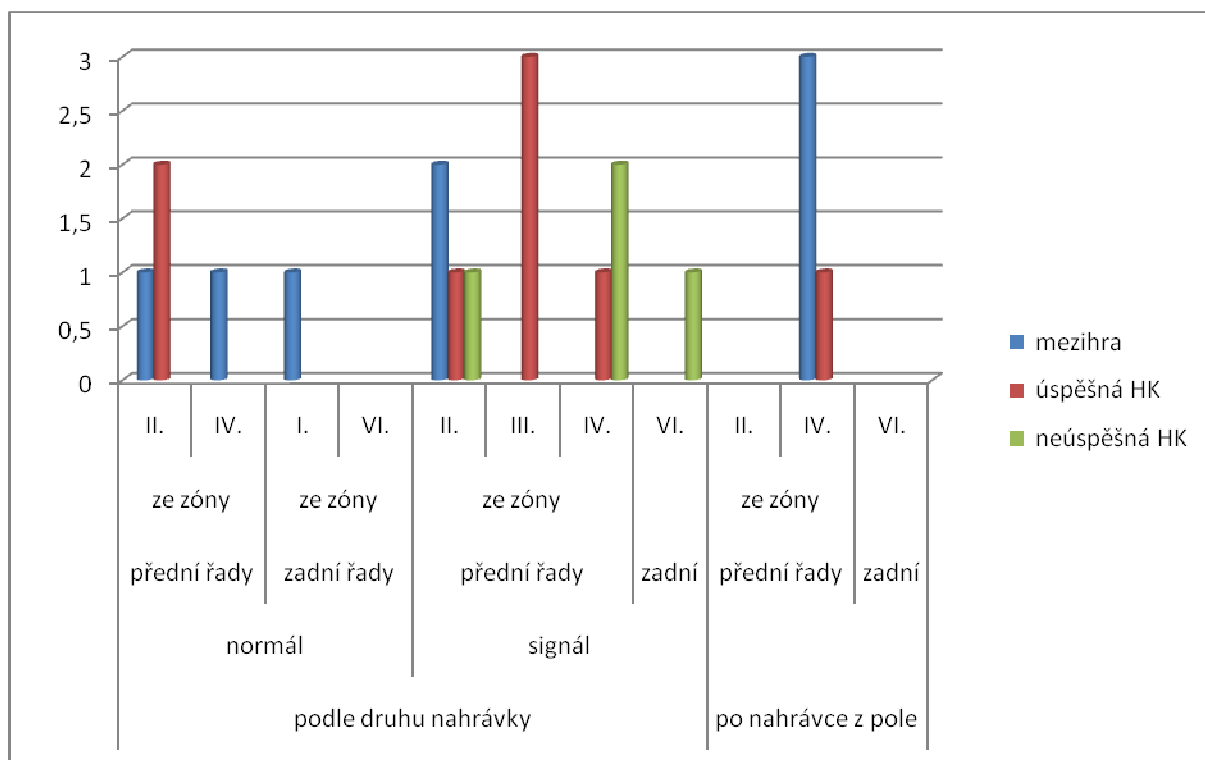
5.7.4. Brazílie – Rusko ve čtvrtém setu (graf č. 36)



graf č. 36

Čtvrtý set přinesl další zvrát, kombinace se objevily opět hlavně ze zóny IV., avšak příliš úspěchu nezaznamenaly. 4 úspěšné body, 5 neúspěšných, 6 bez zisku bodu. Stále dominoval útok po nahrávce za hlavu, docílily 5 bodů, 4 kombinace Rusko odvrátilo. Opět se zřídka objevil i „pipe“, úspěšnost však byla jen 50%. V tomto setu se také více objevil útok středem, ale bez výraznějšího zisku bodu. Tento set podlehla Brazílie Rusku 14:25.

5.7.5. Brazílie – Rusko – v pátém finálovém setu (graf č. 37)

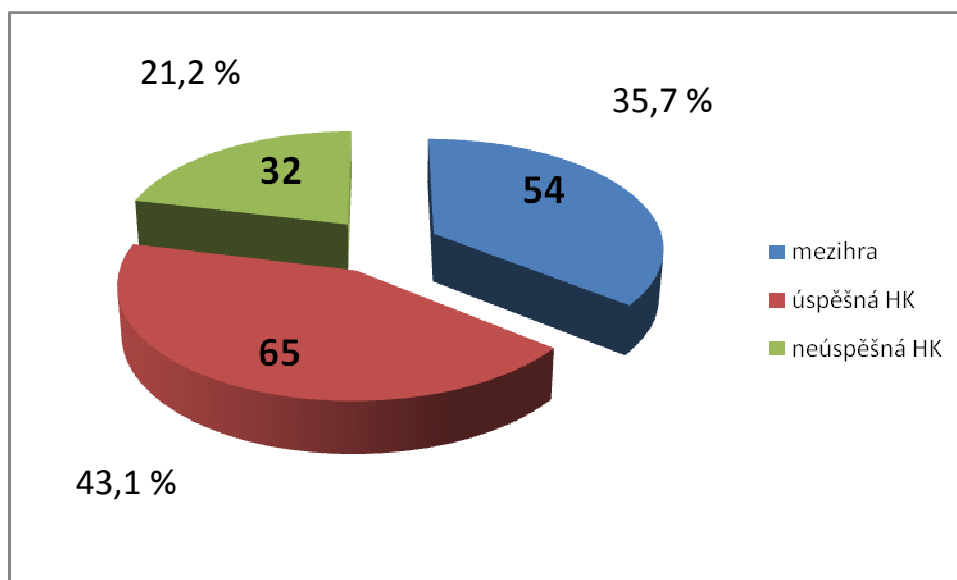


graf č. 37

Následoval poslední pátý set, kde se konečně prosadily středové hráčky, zaznamenaly 3 úspěšné útoky. Z hlavního kůlu se Brazílie téměř neprosadila, z 8 útočných kombinací získala pouze dvě body a dvě chyby. Ze zóny II. tři úspěchy, jedna chyba, tři mezihry. Brazílie podlehla v posledním pátém setu 11:15 ve finále MS 2010 v Japonsku 2:3 na sety.

Celkový počet uskutečněných herních kombinací brazilského národního týmu včetně úspěšnosti v utkání Brazílie – Rusko

(graf č. 38)



graf č. 38

Tab 18. – útočné herní kombinace z hlediska druhu a úspěšnosti BRA - RUS

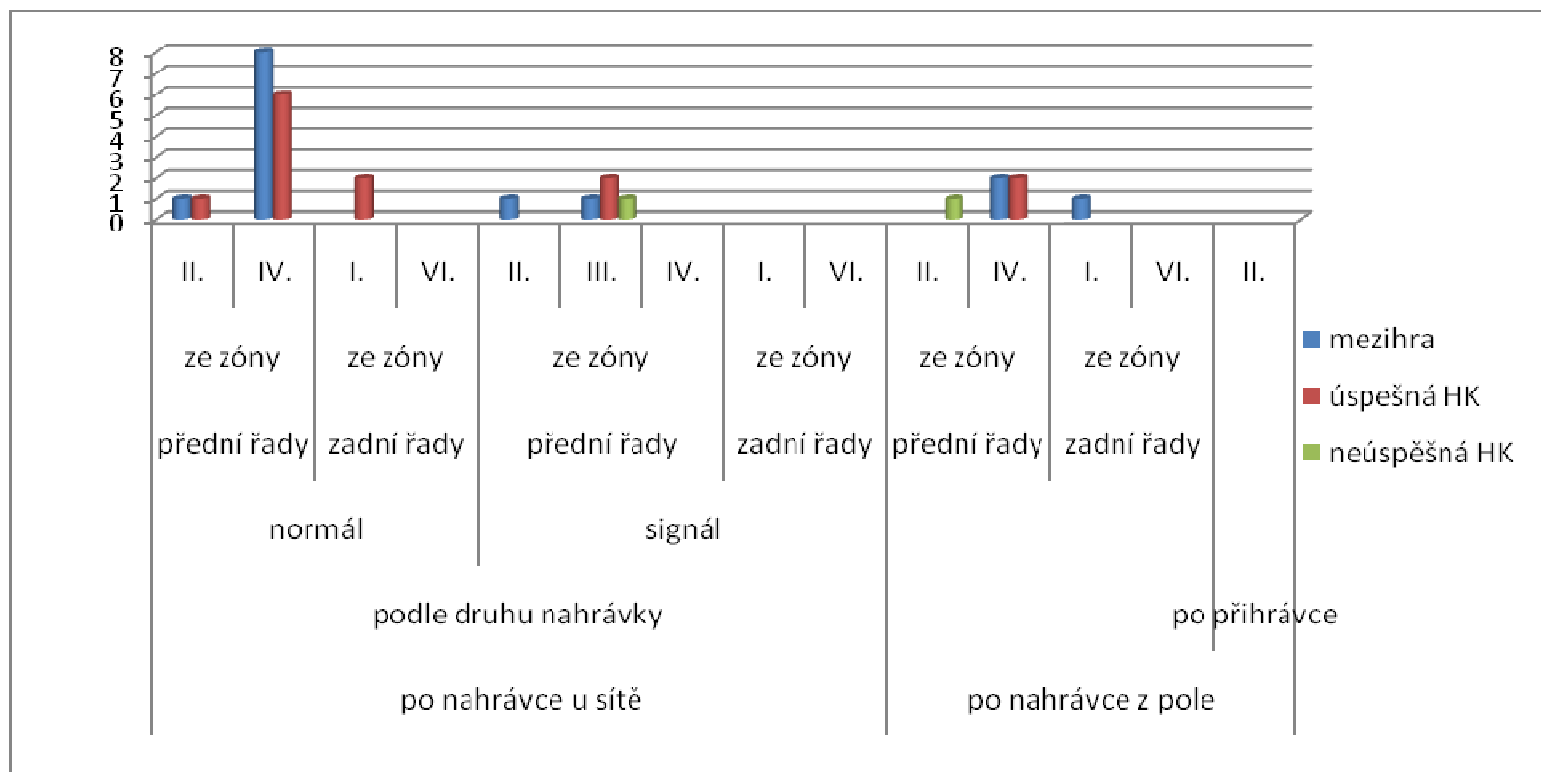
	podle druhu nahrávky				po nahrávce z pole		po přihrávce	
	Normál		Signál					
Mezihra	24	34,8%	15	31,2%	15	44,1%	0	0%
úspěšná HK	28	40,6%	24	50,0%	13	34%	0	0%
neúspěšná HK	17	24,6%	9	18,8%	6	17,6%	0	0%
Celkem	69	45,7% ze 151	48	31,8%	34	22,5%	0	0%

tab. 18

V tomto utkání stejně jako u předchozího u Brazilek převažují kombinace bez signálu 45,7%. Zvýšilo se ale procento útoku středem sítě, tentokrát činilo 31,8% z celkových 151 útočných kombinací. Úspěšnost středových hráček na síti byla 50%, výrazně tedy přispěly k zisku bodů. Necelou čtvrtinu tvořily kombinace po nahrávce z pole. Razantnější podání i útok ruských hráček vytlačil nahrávku až za útočnou čáru. Nahrávky z pole tvořily 22,5 %.

5.8. Herní útočné kombinace v utkání Rusko – Brazílie

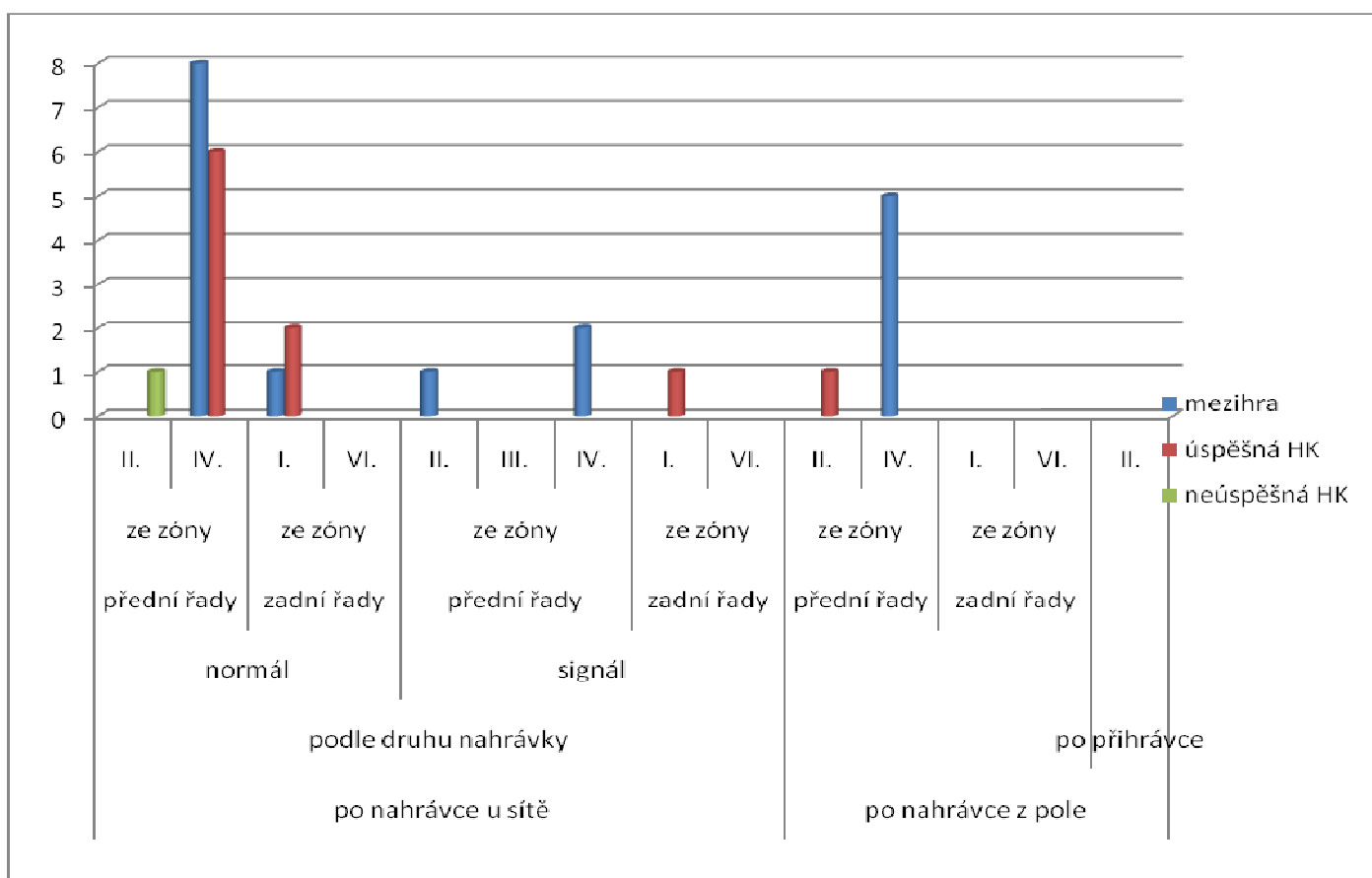
5.8.1. Utkání Rusko – Brazílie v prvním finálovém setu (graf č. 39)



graf č. 39

První set, byl úspěšnější pro Brazílii, přesto Rusko chybovalo pouze dvakrát. Nejvíce útočných kombinací vedlo Rusko IV. zónou, kde získalo osm úspěšných bodů z deseti útoků. Rusko vedlo útoky i středem sítě, avšak získalo pouze dva úspěšné body, jednu chybovalo, jednu se tomuto útoku Brazílie ubránila. Dvě kombinace také zaznamenalo ze zadní I. zóny. Rusko podleгло v tomto setu Brazílii 21:25.

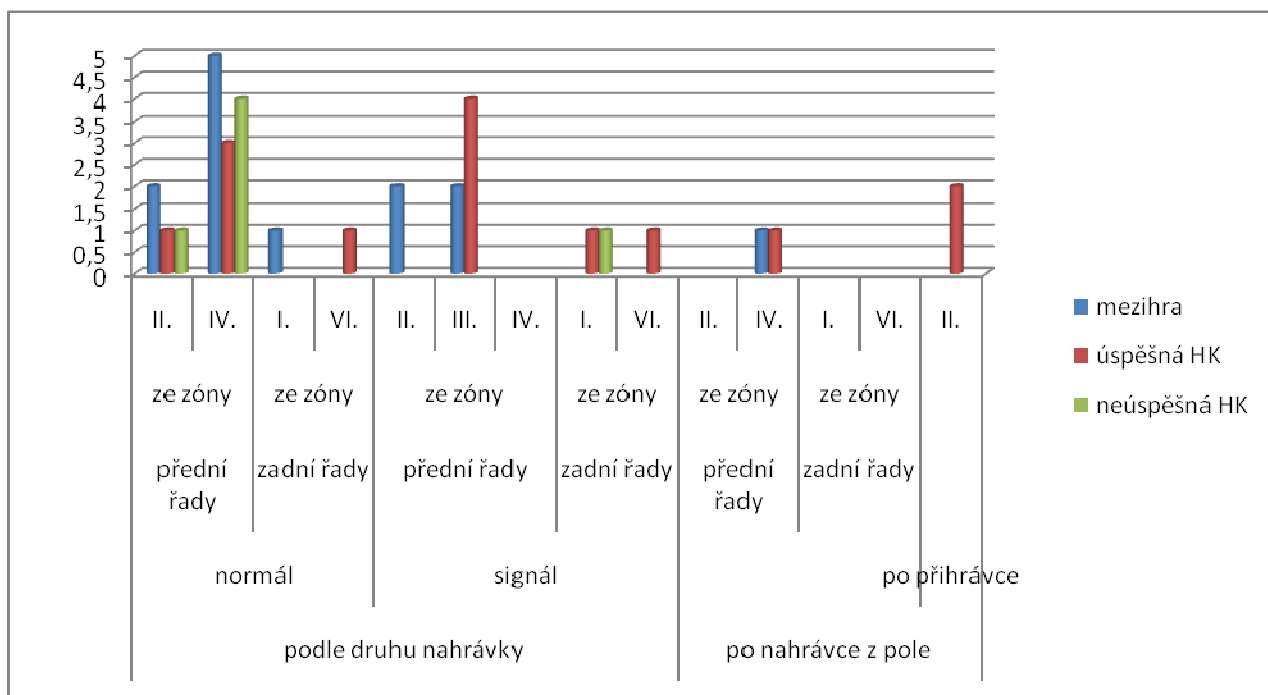
5.8.2. Rusko – Brazílie ve druhém setu (graf č. 40)



graf č. 40

Opět zde největší procento útoků vedlo Rusko hlavním kulem. celkem 21, z toho šest úspěšných bodů, nezaznamenalo jedinou chybu z této zóny. Útoky nebyly nikterak pestré, objevily se pouze 3 ze zóny II. a 4 ze zóny I., kde ta úspěšnost byla o něco lepší 3 body ze 4 útoků. Rusko zvítězilo v tomto setu jednoznačně poměrem 21:17.

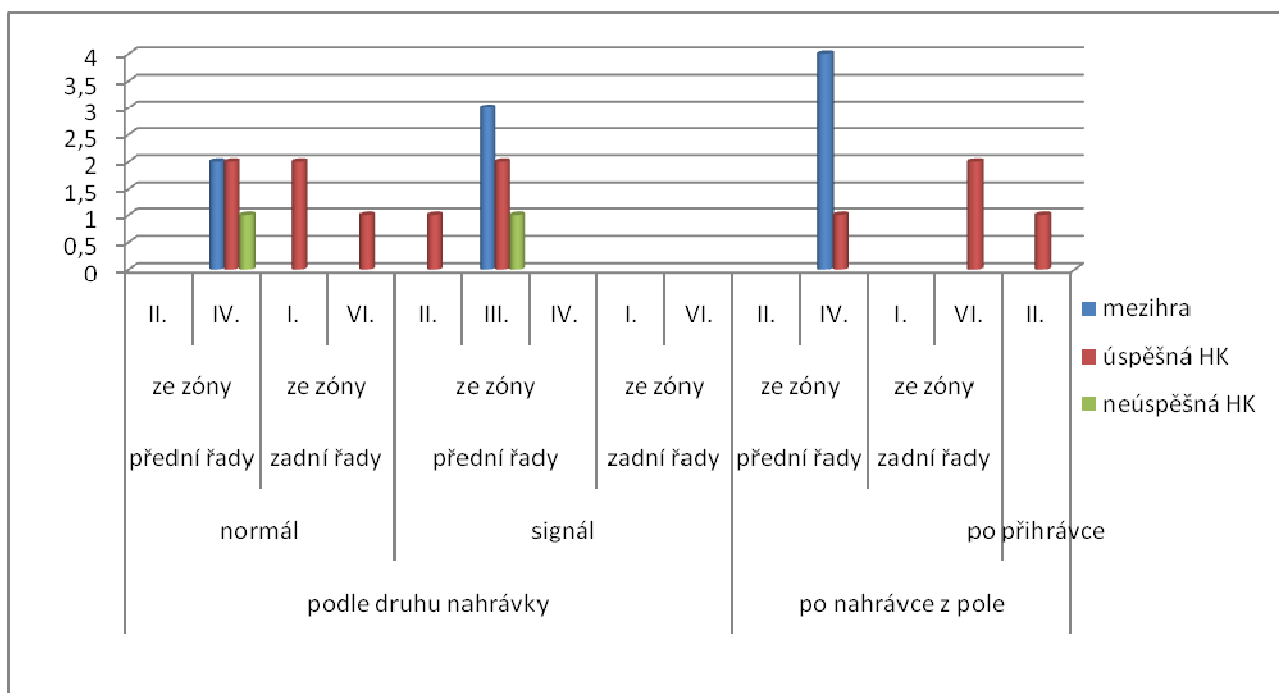
5.8.3. Rusko – Brazílie ve třetím setu (graf č. 41)



graf č. 41

Ve třetím setu se na straně ruského týmu začlo objevovat větší procento chyb. Celkem třináct útoků směřovalo ze zóny IV, kdy pouze pět bodů bylo úspěšných, čtyři neúspěšné, zbytek útoků Brazílie ubránila. Další častější útok byl ze zóny II., šest možností získat úspěšný bod, Rusko však proměnilo jen jeden. Úspěšnější byly Rusky středem sítě, kde ze 6 kombinací docílily 4 body. Dvakrát útočila ruská nahravačka a pokaždé úspěšně, přesto Rusko prohrálo 20:25.

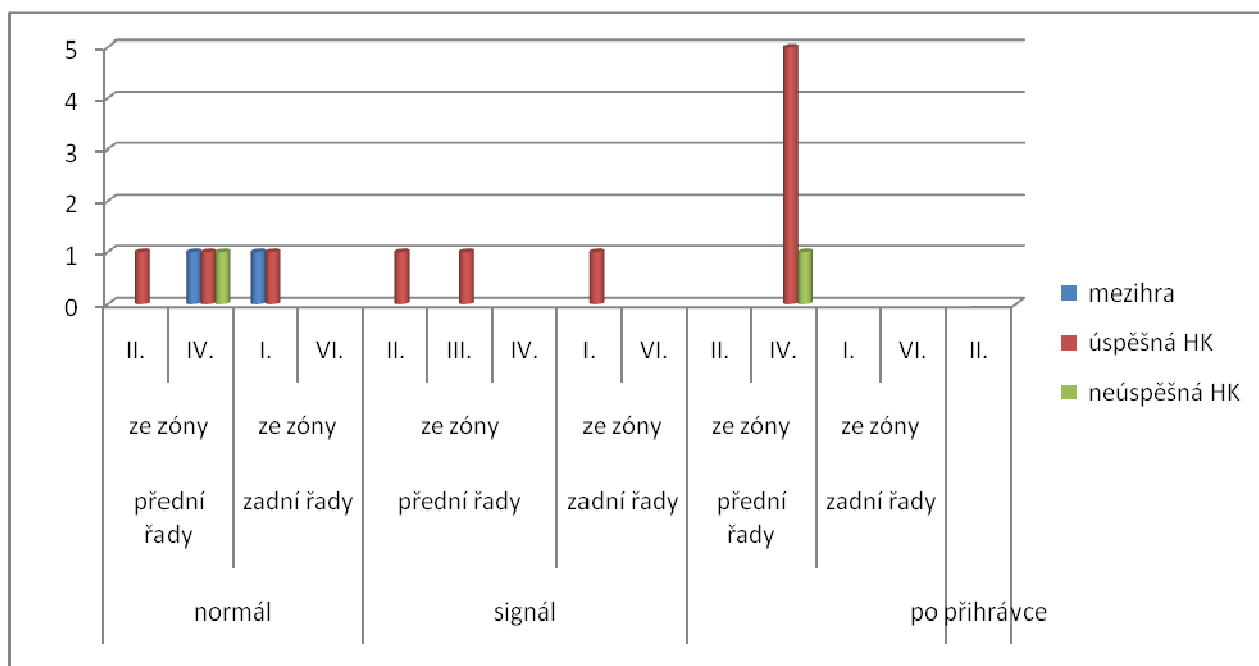
5.8.4. Rusko – Brazílie ve čtvrtém setu (graf č. 42)



graf č. 42

Čtvrtý set byl opět v režii ruského týmu, jednoznačně porazil Brazílii 25:14. Ze zóny IV. docílily třech úspěšných bodů, jeden neúspěšný, šest bodů následovalo další mezihrou. Celkem šest útoků vedl ruský tým středem sítě, kdy zaznamenal dva body a jednu chybu. Úspěšné byly Rusky ze zadních zón, ze zóny I. a VI., kde ve třech útocích docílily tří bodů.

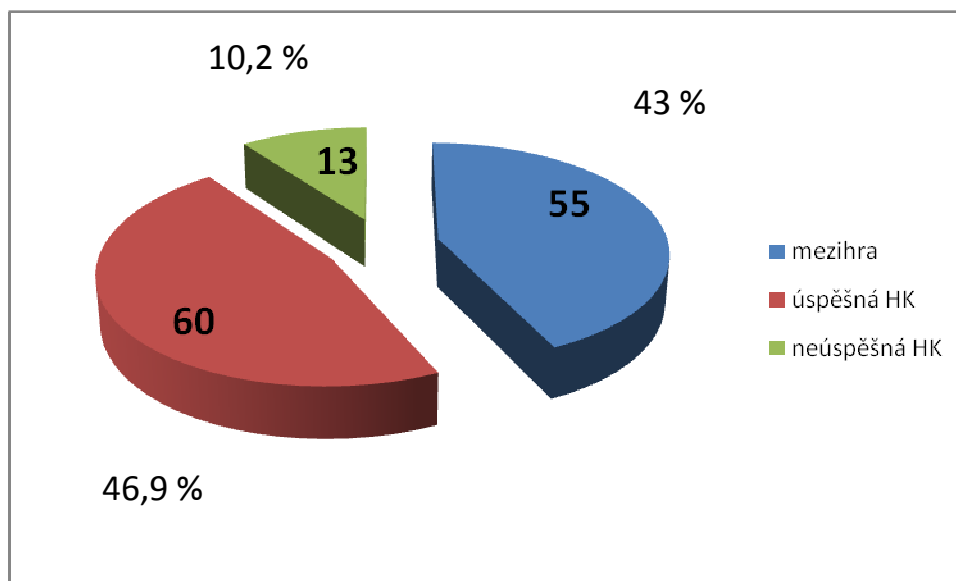
5.8.5. Rusko – Brazílie v posledním pátém finálovém setu (graf č. 43)



graf č. 43

Z grafu je očividná úspěšnost ruských hráček, kdy při kombinacích na signál, vždy dosáhly bodu. Famózní byly útoky ze zóny IV., kde převážně směřovala nahrávka ze zadní části hřiště. Rusko zaslouženě vyhrálo nad Brazílií 15:11.

Celkový počet uskutečněných herních kombinací ruského národního týmu včetně úspěšnosti v utkání Rusko - Brazílie (graf č. 44)



graf č. 44

Tab. 19 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a četnosti RUS - BRA

	podle druhu nahrávky				po nahrávce z pole		po přihrávce	
	normál		signál					
mezihra	30	44,1%	12	40,0%	13	48,1%	0	0%
úspěšná HK	30	44,1%	15	50,0%	12	44,5%	3	100%
neúspěšná HK	8	11,8%	3	10,0%	2	7,4%	0	0%
celkem	68	53,2% z 128	30	23,4%	27	21,1%	3	2,3%

tab. 19

Vysoká úspěšnost na síti a velmi nízký počet chyb na útoku, pouze 13 v pětisetovém boji, nejspíš umožnilo ruským hráčkám usednout na trůn.

Tabulka vypovídá o tom, že ruský tým preferoval útočné kombinace po vysokých nahrávkách (53,2%) zpravidla do hlavního kúlu. V celém utkání zahrály pouze 23,4% útočných kombinací na signál a to s 50% úspěšností. Nahrávek z pole směřovalo 21,1% a přesto Rusky 44,5% z nich proměnily. Útok nahrávačky byl se 100% úspěšností a tvořil 2,3 % z celkového útoku.

Tab. 20 – celkové útočné herní kombinace z hlediska druhu a četnosti a úspěšnosti ve vybraných utkáních

Utkání	úspěšnost	podle druhu nahrávky				po nahrávce z pole		po přihrávce	
		normál		Signál					
ČR – ITA	mezihra	30	37,50%	17	31%	15	65,20%	1	100%
	úspěšná HK	32	40%	31	56,30%	5	21,70%	0	0%
	neúspěšná HK	18	22,50%	7	12,70%	3	13,10%	0	0%
	Celkem	80	50,3% z 159	55	34,60%	23	14,50%	1	0,60%
ČR – USA	Mezihra	30	48,40%	18	54,50%	11	52,40%	0	0%
	úspěšná HK	15	24%	12	36,40%	7	33,30%	1	100%
	neúspěšná HK	17	27,40%	3	9,10%	3	14,30%	0	0%
	Celkem	62	52,9% z 117	33	28,30%	21	17,90%	1	0,90%
ČR – BRA	mezihra	31	44,30%	24	54,50%	13	37,10%	2	50%
	úspěšná HK	25	35,70%	19	43,20%	14	40%	2	50%
	neúspěšná HK	14	20%	1	2,30%	8	22,90%	0	0%
	Celkem	70	45,8% z 153	44	28,80%	35	22,80%	4	2,60%
ITA – ČR	mezihra	34	42,50%	19	32,20%	12	46,20%	0	0%
	úspěšná HK	29	36,30%	30	50,90%	8	31%	1	100%
	neúspěšná HK	17	21,20%	10	16,90%	6	23,00%	0	0%
	Celkem	80	48,2% z 166	59	35,50%	26	15,70%	1	0,60%
USA – ČR	mezihra	24	55,80%	5	19,20%	10	50%	0	0%
	úspěšná HK	13	30,20%	19	73,10%	10	50%	0	0%
	neúspěšná HK	6	14%	2	7,70%	0	0,00%	0	0%
	Celkem	43	48,3% z 89	26	29,20%	20	22,50%	0	0%
BRA – ČR	mezihra	29	35,40%	10	33,30%	8	34,80%	0	0%
	úspěšná HK	34	41,50%	15	50,10%	10	44%	2	100%
	neúspěšná HK	19	23,10%	5	16,60%	5	21,70%	0	0%
	Celkem	82	59,9% z 137	30	21,90%	23	16,70%	2	1,50%
BRA – RUS	Mezihra	24	34,80%	15	31,20%	15	44,10%	0	0%
	úspěšná HK	28	40,60%	24	50,00%	13	34%	0	0%
	neúspěšná HK	17	24,60%	9	18,80%	6	17,60%	0	0%
	Celkem	69	45,7% ze 151	48	31,80%	34	22,50%	0	0%
RUS – BRA	mezihra	30	44,10%	12	40,00%	13	48,10%	0	0%
	úspěšná HK	30	44,10%	15	50,00%	12	44,50%	3	100%
	neúspěšná HK	8	11,80%	3	10,00%	2	7,40%	0	0%
	Celkem	68	53,2% z 128	30	23,40%	27	21,10%	3	2,30%

tab. 20

6. Závěry

V této kapitole stručně zhodnotím dosažených výsledků, porovnáám je se stanovenými cíly. Na základě všech poznatků budu schopna hodnotit úroveň herních kombinací vrcholného volejbalu družstev žen na MS 2010 v Japonsku, včetně českého výběru. Pomocí uvedené doporučené literatury jsme v teoretické části práce charakterizovali vrcholový volejbal a důležitá kritéria, která musí splňovat hráčky vrcholného volejbalu. Ve stručnosti jsme popsali průběh mistrovství světa 2010 v Japonsku, jak z hlediska organizace tak i herního systému. Dále jsme pořídili videozáznam s vybranými vrcholnými družstvy zúčastněnými tohoto šampionátu, analyzovali jsme průběh útočných herních kombinací u týmu České republiky, Ruska, Itálie, Spojených států amerických a u Brazílie. Veškeré získané hodnoty jsme v předchozí kapitole vyjádřili v jednoduchých grafech a přehledných tabulkách. Z hlediska druhu útočných kombinací, které se objevily na MS 2010 v Japonsku, jsme zaznamenali, že největší poměr útoků byl po kombinaci bez signálu, což byly pomalé vysoké nahrávky směřující z pravidla do zón čtyři a dvě. Určitou část těchto kombinací bez signálu tvořily i kombinace po nahrávce z pole, kdy nepřesná přihrávka po útoku soupeře, či podání donutila nahrávačku nahrávat ze zadní části hřiště. Velmi často, byla tak nepřesná, že se musela do nahrávky zapojit i jiná hráčka. Podle mého názoru je tento útok z nouze a zpravidla ho hráčky zahrávaly na jistotu, přesto u některých týmů měli útoky po nahrávce z pole nevídanou úspěšnost. Zřídka jsme zaznamenaly kombinace po přihrávce, kdy zaútočila nahrávačka na druhou přes síť. Tato kombinace nebyla příliš častá a tak docílovala vysoké úspěšnosti. Zajisté se objevily i útočné kombinace na signál a to bez křížení útočníků. Při hodnocení vybraných družstev se ze všech sledovaných kombinací objevila jedna na signál s křížením útočníků a to ze strany Ruska proti Brazílii, kdy se křížily dvě hráčky středem sítě. Ostatní herní kombinace na signál představovaly kratší či rychlejší nahrávku do kúlu ze zóny čtyři, či nízkou rychlou středem sítě. V posledním případě se pak jednalo o nízkou nahrávku za hlavu tzv. „jednonožku“, kde se prosazovaly převážně středové hráčky v méně častých případech, pak s o něco delší nahrávkou „univerzální“. Z hlediska četnosti největší procento z celkových útoků zaznamenal při kombinaci bez signálu tým Brazílie, Ruska a České republiky. V kombinaci na signál pak Itálie, Česká republika proti Itálii a Brazílie v utkání s Ruskem. Nejméně útoků po nahrávce z pole zahrála Česká republika, Itálie a Brazílie v utkání proti Čechům. Největší procento nahrávek po nepřesné

přihrávce jsme zaznamenali u českého týmu proti USA. Nejvíce odvážná při útoku byla česká nahrávačka v utkání s USA a poté ruská nahrávačka ve finále s Brazílií. Z hlediska úspěšnosti můžeme konstatovat, že na kombinace bez signálu byl nejúspěšnější tým Ruska, Brazílie v utkání proti českému týmu a Česká republika v utkání s Itálií. V útocích po nahrávce z pole bylo nejúspěšnější USA proti českému výběru a Rusky. V kombinacích na signál si nejlépe vedly Američanky, Češky v utkání proti Itálii a Italky proti českému týmu.

Celkově tři utkání nám umožnili hodnotit úroveň českých reprezentantek, jedno utkání dokázaly vyhrát, jedno v těsném souboji prohrály a v posledním se jen těžce bránily. Přesto ve výsledcích hodnotíme jejich výkon velmi kladně, vždyť dokázaly čelit v pětisetové bitvě i olympijským vítěžkám.

Co se týče perspektivy, tak podle mého názoru i přes to, že se volejbal a jeho herní útočné kombinace neustále zrychlují a zpřesňují, na vrcholných šampionátech se stále objevují klasické původní kombinace z vysokých nahrávek. Mám pocit, že pokud se budou v jednotlivých reprezentačních týmech objevovat stále vyšší hráčky, jako byla pro letošní rok výrazná Gamová z Ruska s 202 centimetry, nebude potřeba zrychlovat útok, ale naopak začne se objevovat těchto herních útočných kombinací bez signálu mnohem více.

7. Seznam literatury

1. BUCHTEL, J. a kol. *Teorie a didaktika volejbalu*. 1. vyd. Praha : UK Karolinum, 2005. 194 s. ISBN 80-246-1011-6
2. BUCHTEL, J. *Pojetí herního výkonu ve volejbalu mládeže chce změnu*. Těl. Vých. Sport Mlád., 2005, č. 7, s. 15-18.
3. BUCHTEL, J. *Herní trénink mládeže v současném volejbalu*. Těl. Vých. Sport Mlád., 2005, č.8, s. 9-22.
4. BUCHTEL, J. a kol. *Volejbal : učebnice pro trenéry III. třídy*. Praha : ČVS, 1996. ISBN
5. DOVALIL, J. a kol. *Malá encyklopedie sportovního tréninku*. 1. vyd. Praha : Olympia, 1982. 239 s. ISBN 27-028-82
6. DOVALIL, J. a kol. *Výkon a trénink ve sportu*. 1. vyd. Praha : Olympia, 2002. 336 s. ISBN 80-7033-760-5
7. KADLECOVÁ, E. *Charakteristika útočných kombinací družstev volejbalu v kategorii žen, juniorek a kadetek : diplomová práce*. Praha : Univerzita Karlova, FTVS Praha, 2007, Vedoucí diplomové práce Doc. . PhDr. Jaroslav Buchtel CSc
8. KAPLAN, O. *Volejbal*. Praha : Grada Publishing, spol s.r.o., 1999. ISBN 80-7169-762-1
9. KORANDOVÁ, K. *Zjištění úrovně speciální pohybové výkonnosti hráček volejbalu : diplomová práce*. České Budějovice : Jihočeská univerzita, Fakulta pedagogická, 2008, 68 l., Vedoucí diplomové práce Mgr. Zdeněk Tomšíček
10. PAPAGEORGIOU, A., SPITZLEY, W. *Handbuch für Leistungsvolleyball*. Aachen:Meyer und Meyer, 2000. ISBN 3-89124-622-6
11. PERIČ, T. *Sportovní příprava dětí*. 1. vyd. Praha: Grada, 2004 ISBN 978-80-247-2643-4

12. PRAXOVÁ, Š. *Somatometrie českých hráčů hokeje : diplomová práce*. Brno : Masarykova univerzita, Přírodovědecká fakulta, 2008, 107 l., 1 l. příl. Vedoucí diplomové práce Prof. PhDr. Jaroslav Malina Dr.Sc.
13. PŘIDAL, V.; ZAPLETALOVÁ, L.; *Volejbal : herný výkon-tréning-riadenie*. Bratislava, 2003. ISBN 80-88901-85-5
14. RYBNÍČEK, J. *Charakteristika hry volejbalových družstev kadetů, juniorů a mužů z hlediska herních kombinací: diplomová práce*. Praha: Karlova univerzita, Fakulta tělesné výchovy a sportu, 2007, Vedoucí diplomové práce Doc. PhDr. Jaroslav Buchtel CSc
15. ŠIMONEK, J.; ZAPLETALOVÁ, L.; PAŠKA, L. *Anglicko-slovenský a slovensko anglický volejbalový slovník*. Bratislava, 2004. ISBN 80-89197-14-0
16. VÍT, J. a kol.: *80 let organizovaného volejbalu v České republice*. Brno, 2001. ISBN 60-86510-04-2
17. ZAPLETALOVÁ, L., PŘIDAL, V., TOKÁR, J. *Volejbal učebné texty pro školenia trenérov I. triedy*. Bratislava, 2001. ISBN 80-88901-53-7

internetové odkazy:

18. Internetový odkaz na český volejbalový svaz, seznam hráčů a realizačního týmu:
 [online]. [citováno 20. prosince 2010]
<http://www.cvf.cz/?clanek=5860>
19. Internetový odkaz na mezinárodní asociaci FIVB, kde jsou výsledky z MS 2010 v Japonsku:
 [online]. [citováno 20. prosince 2010]
<http://www.fivb.org/EN/Volleyball/Competitions/WorldChampionships/2010/Women/FinalStanding.asp?Tourn=MWCH2010>

20. Internetové odkazy pojednává o historii mezinárodní federace FIVB:
[online]. [citováno 24. února 2011]
http://www.fivb.com/EN/FIVB/FIVB_History.asp
21. Internetový odkaz popisuje jednotlivé zúčastněné týmy MS 2010 v Japonsku:
[online]. [citováno 4. listopadu 2010]
<http://www.fivb.org/EN/Volleyball/Competitions/WorldChampionships/2010/Women/MediaGuide/index.html?PageNumber=24>
22. Internetový odkaz na článek z posledního mistrovství světa 2002 kam se kvalifikoval český tým: [online]. [citováno 4. listopadu 2010]
http://www.volleyball2002.de/mannschaften/anzeigen.php?lang=en&Team_ID=5#
23. Internetový článek nabízí teorii volejbalu z hlediska obsahu hry:
[online]. [citováno 4. listopadu 2010]
http://www.fsps.muni.cz/~kse/vyuka/studia_sportu/volejbal_281109.pdf
24. Internetový článek pojednává o kondičních předpokladech hráčů volejbalu:
[online]. [citováno 20. února 2011]
<http://treneri.volejbal-metodika.cz/materialy/detail/111/>
25. Internetový odkaz nabízí somatograf volejbalistů a volejbalistek:
[online]. [citováno 20. února 2011]
<http://is.muni.cz/do/rect/el/estud/fsps/ps10/fyziol/web/sport/hry-volejbal.html>
26. Internetový portál zobrazuje strukturu mezinárodní volejbalové federace FIVB.
[online]. [citováno 25. února 2011]
http://www.fivb.com/EN/FIVB/FIVB_Structure.asp

27. Článek nabízí seznam zemí s rokem, kdy se staly členem mezinárodní federace FIVB.
[online]. [citováno 14. března 2011]
<http://www.fivb.com/EN/FIVB/ListFederations.asp>
28. Tento článek vypovídá o postavení týmu české republiky před MS v Japonsku.
[online]. [citováno 14. března 2011]
http://sport.idnes.cz/volejbalistky-ceka-na-ms-tezka-skupina-jsou-v-ni-i-olympijske-vitezky-z-brazilie-gpg-/volejbal.asp?c=A091124_084932_vol_reprez_ald
29. Odkaz nabízí výsledky druhého kola skupiny F na MS ve volejbale žen.
[online]. [citováno 16. března 2011]
<http://www.fivb.org/EN/Volleyball/Competitions/WorldChampionships/2010/Women/ResultsRound2.asp?Tourn=WWCH2010&Phase=F>
30. PAVLÍK, J. *Tělesná stavba jako faktor výkonnosti sportovce*.
[online]. [citováno 30. března 2011]
<http://home.pf.jcu.cz/~rvobr/somatotyp.htm>

8. Seznam tabulek

Tab. 1 – Somatické nároky vrcholového volejbalu

Tab. 2 – Typická hmotnost a výška těla u specializace volejbal

Tab. 3 – Celkový čas a výsledky vybraných utkání ČR na MS 2010 v Japonsku

Tab. 4 – Seznam družstev rozdělených na MS 2010 do základních skupin

**Tab. 5, 6 – Následný zvolený systém pro druhé kolo světového šampionátu
v Japonsku**

Tab. 7A – družstvo žen ČR, 7B – realizační tým ČR, 7C - statistika ČR

7D – dosavadní úspěchy ČR na mezinárodní scéně od 2000

Tab. 8A – družstvo žen RUS, 8B – realizační tým RUS, 8C - statistika RUS

8D – dosavadní úspěchy RUS na mezinárodní scéně od 2000

Tab. 9A – družstvo žen ITA, 9B – realizační tým ITA, 9C - statistika ITA

9D – dosavadní úspěchy ITA na mezinárodní scéně od 2000

Tab. 10A – družstvo žen USA, 10B – realizační tým USA, 10C - statistika USA

10D – dosavadní úspěchy USA na mezinárodní scéně od 2000

Tab. 11A – družstvo žen BRA, 11B – realizační tým BRA, 11C - statistika BRA

11D – dosavadní úspěchy BRA na mezinárodní scéně od 2000

Tab. 12 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a úspěšnosti ČR - ITA

Tab. 13 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a úspěšnosti ITA - ČR

Tab. 14 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a úspěšnosti ČR - USA

Tab. 15 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a úspěšnosti USA - ČR

Tab. 16 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a úspěšnosti ČR - BRA

Tab. 17 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a úspěšnosti BRA - ČR

Tab. 18 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a úspěšnosti BRA - RUS

Tab. 19 – útočné herní kombinace z hlediska druhu a úspěšnosti RUS - BRA

Tab. 20 – celkové útočné herní kombinace z hlediska druhu a četnosti a úspěšnosti

ve vybraných utkáních

9. Seznam obrázků a grafů

Obr. 1 – organizační struktura FIVB

Obr. 2 – struktura sportovního výkonu

Obr. 3 – somatotyp volejbalistů a volejbalistek

Obr. 4 – schéma hřiště s jednotlivými zónami

Obr. 5, 6 – kombinace na signál – bez křížení

Obr. 7, 8 – kombinace na signál – s křížením

Obr. 9, 10 – kombinace na signál v tandemu útočníků

graf č. 1–5 – Utkání Česko – Itálie v prvním – pátém setu

graf č. 6 - Celkový počet uskutečněných herních kombinací českého národního týmu včetně úspěšnosti v utkání Česká republika – Itálie.

graf. č. 7–11 – Utkání Itálie – Česko v prvním – pátém setu

graf č. 12 - Celkový počet uskutečněných herních kombinací italského národního týmu včetně úspěšnosti v utkání Itálie - Česká republika.

graf č. 13–15 – Utkání Česko – USA v prvním – třetím setu

graf č. 16 - Celkový počet uskutečněných herních kombinací českého národního týmu včetně úspěšnosti v utkání Česká republika – USA.

graf č. 17–19 – Utkání USA – Česko v prvním – třetím setu

graf č. 20 - Celkový počet uskutečněných herních kombinací amerického národního týmu včetně úspěšnosti v utkání USA - Česká republika.

graf č. 21–25 – Utkání Česko – Brazílie v prvním – pátém setu

graf č. 26 - Celkový počet uskutečněných herních kombinací českého národního týmu včetně úspěšnosti v utkání Česká republika – Brazílie.

graf č. 27-31 – Utkání Brazílie – Česko v prvním – pátém setu

graf č. 32 - Celkový počet uskutečněných herních kombinací brazilského národního týmu včetně úspěšnosti v utkání Brazílie - Česká republika.

graf č. 33-37 – Utkání Brazílie – Rusko v prvním – pátém setu

graf č. 38 - Celkový počet uskutečněných herních kombinací brazilského národního týmu včetně úspěšnosti v utkání Brazílie - Rusko.

graf č. 39-43 – Utkání Rusko – Brazílie v prvním – pátém setu

graf č. 44 - Celkový počet uskutečněných herních kombinací ruského národního týmu včetně úspěšnosti v utkání Rusko– Brazílie.

10. Přílohy

Příloha A – Výsledné pořadí na mistrovství světa ve volejbale žen v Japonsku 2011

1st	 Russia
2nd	 Brazil
3rd	 Japan
4th	 USA
5th	 Italy
6th	 Turkey
7th	 Germany
8th	 Serbia
9th	 Poland
10th	 China
11th	 Netherlands
12th	 Cuba
13th	 Korea
	 Thailand
15th	 Czech Republic
	 Peru
17th	 Costa Rica
	 Croatia
	 Dominican Republic
	 Puerto Rico
21st	 Algeria
	 Canada
	 Kazakhstan
	 Kenya