

Autor diplomové práce: Bc. Alena Svobodová
Název diplomové práce: **Komunikování informace v grafickém designu**
Vedoucí DP: PhDr. Petra Sluková
Oponent DP: Mgr. Michaela Dombrovská

Hodnocení: výborně

10.5.2010

Autorka práce si klade za cíl popsat a zhodnotit možnosti účelové modifikace informace v komunikačním procesu.

Práce je členěna do teoretických kapitol, které se nejdříve věnují úvodu do tématu a vysvětlení základních teoretických pojmů, dále se zužují na samostatné jádro práce, a to je popis nejčastěji užívaných druhů modifikace informace. Z mého pohledu velmi hodnotná závěrečná část práce aplikuje získané poznatky do praktického rámce masmediální komunikace, a to obsahovou analýzou diskusního pořadu Otázky Václava Moravce.

Záměr i dosažené výsledky práce se plně shodují se zadáním diplomového úkolu.

Rozsah použité literatury i časová aktuálnost vhodně zvolených vybraných zdrojů splňují kritéria odborné úrovně, stylistická a gramatická úroveň práce bez výhrad. Ke grafické úpravě práce bych měla jen drobnou poznámku – osobně by uvítala více grafického vyjádření typu obrázků či schémat.

Z hlediska struktury a obsahu je práce vhodně členěna. Na autorčině díle se cením zejména té věci, že k vytvoření teoretické i praktické části práce bylo nutné **zorientovat se** v jakési "šedé zóně" pojmů souvisejících s informací, ale zasahujících i do dalších oborů, jako např. komunikační teorie, etika, psychologie, a další. Dle mého názoru se autorka této výzvy zhostila velmi dobře.

Na závěr bych ráda vyjádřila přání, aby podobných prací, skutečně využitelných v praxi pro potřeby pedagogů a studentů, vznikalo na Ústavu informačních studií a knihovnictví FF UK více.

Doplňující otázky pro obhajobu:

Dle Vašeho názoru, k jakým hlavním druhům modifikace informace dochází na české mediální scéně – kdo je jejich původcem, k jakému účelu a v jakých situacích jsou používány.

DP splnila zadání, doporučuji ji k obhajobě.