

zaměření práce: teoretická studie s výtvarným projektem

předmět: proměna výtvarného vyjádření ženského tématu v kontextu 20. a 21. století

cíl: poukázat na postavení žen – umělkyní v současném umění, orientace žáků v pojmech feminismus a gender v kontextu výtvarného umění, vyvolat zájem o nový pohled, který ženy – umělkyně do výtvarné tvorby vnášejí

přínos, poznatky: zaměření se na ženy – umělkyně, které zpracovávají téma ženy