

Práce se v krátkosti zabývá nejčastějšími textilními materiály používanými v období antiky, dále je zmíněna historie oboru barvířství, průběh barvířského procesu a používaných mořidel a barvicích materiálů. Prostor je věnován také činnosti valchářské. Jednou z hlavních částí práce je kapitola o konkrétních barvivech, rozříděných podle barev. Tuto teoretickou část doplňuje část praktická.