

Posudek na bakalářskou práci Lucie Rohanové, Bubenečská papírna „Císařský mlýn“ v 19. a 20. století, Praha 2009, 96s.

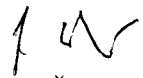
Historický vývoj konkrétní firmy – v tomto případě – papírny „Císařský mlýn“ v Bubenci v určitém časovém období, představuje velmi legitimní téma pro závěrečnou atestační práci bakalářské formy studia. Navíc si kol. Lucie Rohanová zvolila nejstarší papírnu v Čechách, což výzkumu dodalo patinu, kterou autorka ještě esenciálně obohatila espritem svého přístupu, neboť podnik nahlížela spíše průhledem kulturních než hospodářských dějin. Jde o přístup, který byl tolerován vzhledem k jejímu osobnostnímu naturelu. Jinak by nemýlo možné pominout studium ziskovosti, analýzu bilančních údajů apod., byť pro takové zkoumání jsou u bubenečské papírny výrazné problémy s dochovanými prameny.

Na úvodu, včetně pojednání o pramenech a literatuře se zřetelně projevilo, že tuto část uchazečka již nestihla konzultovat s vedoucím práce. Rozhodně měl být důkladněji promyšlen a zevrubněji propracován. Doufám také, že seznam zkratk (s. 7) a seznam pramenů a literatury (s. 8-11) byly před úvod vsunuty pouhým nedopatřením technického rázu a nejde tedy o pochybení, což platí i o chybějícím číslování stránek v obsahu. Nástin hospodářského vývoje českých zemí dané doby svědčí o snaze zařadit studovaný jev do širšího kontextu, a to na základě části nejnovější odborné literatury. Obdobně je prezentován i vývoj českého papírenství se zaměřením na ruční výrobu papíru, objevy chemie a strojírenství až po papírenství jako moderní průmyslové odvětví.

Stěžejní částí práce jsou následující dvě kapitoly o počátcích papírenské výroby v bubenečském „Císařském mlýně“ s chronologickým členěním podle jednotlivých podnikatelů až po situaci podniku po znárodnění a jeho zánik. Tyto pasáže jsou vybudovány na poměrně bohatém základu pramenných zdrojů, akcentují však spíše deskripci než strukturní analýzu s řadou otázek, jež náleží do oboru hospodářské historie. Více oceňuji druhou část (čtvrtou kapitolu), jež také zjevně byla autorce bližší, tj. představení „Císařského mlýna“ jako centra industriálního prostoru s hlubšími kořeny a zajímavou architekturou. Její text je prezentován v časovém sledu od nejstarších dějin lokality po „industriální periferii“ současné doby s řadou podnětných postřehů a myšlenek.

Vzhledem ke všem uvedeným i dalším skutečnostem doporučuji bakalářskou práci kol. Lucie Rohanové k obhajobě.

V Praze, dne 29. srpna 2009


Doc. PhDr. Jiří Šouša, CSc.

Podrobení: 