

Téma bakalářské práce "Vizuální prezentace Romů v českém tisku a její možný vliv na současné všeobecné postoje české veřejnosti" jsem si zvolila proto, že mě tematika problematiky integrace Romů v České republice zajímá. Navíc pracuji v oblasti mediální kultury a s tím související obor chci také vystudovat v navazujícím magisterském studiu. Proto jsem tato dvě témata spojila v analýze, která je náplní mé práce. Zaměřila jsem se nikoliv na verbální, ale na vizuální prezentaci Romů v českém tisku. Předmětem mé analýzy jsou tedy fotografie Romů objevující se v českém tisku, které jsou tak dosažitelné širokému okruhu čtenářů a mohou proto pomáhat utvářet všeobecné postoje české veřejnosti vůči Romům. Snažila jsem se odhalit určité opakující se metody, které se užívají při fotografování takových snímků a následně stereotypy, které se tak na daných fotografiích objevují a které nám nevědomky pomáhají utvářet si obraz Romů. K tomu dochází především proto, že je naše společnost ovládaná prostředky masového sdělení, které jsou nástrojem permanentní socializace.