

Tato práce pojednává především o východiscích a inspiraci k mé několikaleté současné tvorbě, kterou je architektonický prostor v dvojrozměrném zobrazení. Přibližuji zde ty její aspekty, které jsou pro ni určující, jako je rytmus, světlo, prostor, tvar a konstrukce. Reflektuji tuto problematiku na rozličných podobách architektury minulosti a současnosti, kde mapuji její vývoj během klíčových historických období. Zaměřuji se především na její současné tendence, které kladou mimo jiné důraz na materiál a propojení vnějšího a vnitřního prostoru. Didaktická část se zabývá současnou podobou architektury a jejím přínosem pro výtvarnou výchovu.