

Posudek vedoucího diplomové práce

Jiří Hanuš

Architektonický prostor

Cílevědomý intenzivní osobní zájem o dané téma, soustředěná, vymezená a nasměřovaná orientace na podstatné komponenty tématu se promítají celým prostorem diplomové práce Jiřího Hanuše.

Teoretická část je koncipovaná v duchu vnitřní provázanosti s částí výtvarnou. Vznikl tak přehledný text s množstvím vhodně vybraných reprodukcí výtvarných děl, vztahujících se k zadání. Potřebnou odbornou vybavenost prezentuje diplomant ve všech složkách této práce. Obsáhlé a obsažné strukturování textové části mapuje především výtvarné a estetické vlastnosti architektury a její vztahy s prostorem, světlem a stínem, tvarem a objemem. To se dá chápat jako hlavní osa a zaměření a zamýšlení se nad významnými časovými úseky historie architektury ve snaze postihnout taková období minulosti a současnosti, kde světlo a prostor sehrály dominantní roli.

Ve výtvarné části nám diplomant odkrývá svůj vývojový proces při vypracovávání souboru autorských prací – malířského a grafického cyklu – s názvem Interiéry a architektonický prostor, kde hledal řešení technologického postupu pro uplatnění svého záměru. Uvádí východisko ke své tvorbě, které nachází ve fotografii, a zároveň uvádí autory, v jejichž tvorbě objevuje prostor pro seberealizaci. Motivační názorovou příbuznost a nasměřovanost si rovněž uvědomuje v tvorbě autorů, kteří se zabývají grafikou a malbou.

V didaktické části tak jako v celé diplomové práci se zaměřuje na možnosti využití fenoménu současné architektury v pedagogické praxi. V návrhu tematických řad se soustřeďuje na poznávání výtvarného jazyka a jeho širokých možností. Klade důraz na výběr detailu, kompozici, zvolený úhel pohledu a hru světla a stínu.

Vypracovaný soubor autorských prací se vyznačuje vytříbenou formou, opírá se o podnětnou inspiraci průvodními znaky a obsahy tématu. Oceňuji tuto práci jako osobní a aktivní uchopení zadaného úkolu, jehož výslednicí je přesvědčivá výtvarná výpověď.

Práci hodnotím jako výbornou.

V Praze 7. 5. 2009

doc. ak. mal. J. E. Dvořák