

Diplomová práce se zabývá fenoménem street-artu a graffiti. Jde převážně o teoretickou studii, jejímž cílem je seznámit čtenáře s podstatou, charakterem a modalitami těchto postmoderních výtvarných projevů v kontextu sociokulturního a uměnovědného diskurzu. Na teoretické poznatky navazuje didaktická část práce, která přináší přehled možností, jak použít street-artovou tematiku ve výuce výtvarné výchovy, a vlastní street-artový projekt realizovaný ve veřejném prostoru.