

Diplomová práce s názvem „Jiří Weil mezi Ruskem a Čechami“ se zabývá tvorbou Jiřího Weila z hlediska jeho celoživotní provázanosti s Ruskem a ruskou sovětskou kulturou. Práce zkoumá oblast publicistické, časopisecké překladatelské a beletristické tvůrčí činnosti Jiřího Weila, což jsou sféry, v nichž se autorova spjatost s ruským prostředím projevila nejvíce, a všímá si také životních osudů tohoto spisovatele, souvisejících s Ruskem. Na základě analýzy daných oblastí v časovém rozmezí let 1920 – 1939 dospívá práce ke zhodnocení Weilova působení jakožto zprostředkovatele ruské (po)revoluční kultury v meziválečném Československu a popisuje také otisky, které Weilovo napojení na sovětské prostředí zanechalo v jeho beletristické tvorbě z tohoto období i v jeho biografii.